

Controra Film IN CO-PRODUZIONE CON Jando Music E Mountfluor Films
IN COLLABORAZIONE CON Rai Cinema PRESENTA

di:ce
nella
Città

MATILDE
GIOLI

MATTEO
MARTARI

2night

un film di
Ivan Silvestrini

DIRETTO DA IVAN SILVESTRINI
CON MATILDE GIOLI E MATTEO MARTARI CON L'AMICHEVOLE PARTECIPAZIONE DI GIULIO BERANEK SOGGETTO ORIGINALE ROI WERNER E YARON BROVINSKY SOGGETTO E SCENEGGIATURA ANTONIO MANCA, MARCO DANIELI, ANTONELLA LATTANZI
FOTOGRAFIA DAVIDE MANCA MONTAGGIO ALBERTO MASI SCENOGRAFIA FEDERICO BACIOCCHI COSTUMI SARA D'ANGELO SUONO IN PRESA DIRETTA GIANFRANCO TORTORA MUSICHE ORIGINALI MARCO JACOPO BIANCHI - DRINK TO ME
LA CANZONE DEI TITOLI DI CODA "SU UN'ALTRO PIANETA" E DI SAVERIO MARTUCCI ORGANIZZAZIONE LAURA PETRUCELLI PRODUTTORE ESECUTIVO ROI WERNER COPRODUTTORI GIANDOMENICO CIARAMELLA E ALICE BUTTAFAVA
PRODUTTORE ASSOCIATO CRISTIANO GERBINO PRODUTTRICI ALESSANDRA GRILLI E SERENA SOSTEGNI PRODOTTO DA CONTRORA FILM IN CO-PRODUZIONE CON JANDO MUSIC E MOUNTFLUOR FILMS IN COLLABORAZIONE CON RAI CINEMA

CONTRORAFILM

Rai Cinema

jando music

MOUNTFLUOR

KINO

Consorzio
Cineuropa
CINEMA

DOLBY

REGIONE
LAZIO

REGIONE
LAZIO

REGIONE
LAZIO

REGIONE
LAZIO

REGIONE
LAZIO

REGIONE
LAZIO

REGIONE
LAZIO

REGIONE
LAZIO

REGIONE
LAZIO

REGIONE
LAZIO

REGIONE
LAZIO

REGIONE
LAZIO

REGIONE
LAZIO

REGIONE
LAZIO



Contrara Film, in co-produzione con *Jando Music* e *Mountfluor Films*
In collaborazione con *Rai Cinema*

presenta

2night

Prodotto da Alessandra Grilli, Serena Sostegni
in co-produzione con Giandomenico Ciaramella, Alice Buttafava

Diretto da
Ivan Silvestrini

Con
Matilde Gioli **Matteo Martari**

E l'amichevole partecipazione di
Giulio Beranek

Realizzato con il supporto di
MIBACT - DIREZIONE GENERALE CINEMA
e

REGIONE LAZIO - FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO
Opera realizzata con il sostegno della REGIONE LAZIO- FONDO REGIONALE PER IL CINEMA

Con il supporto di
ROMA LAZIO FILM COMMISSION
e
MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO-SIAE
SILLUMINA – COPIA PRIVATA PER I GIOVANI, PER LA CULTURA

DATA DI USCITA: 25 MAGGIO

Distribuzione italiana:

BOLERO FILM



Ufficio stampa

Presspress

Lucrezia Viti lucreziaviti@presspress.it

Livia Delle Fratte liviadellefratte@presspress.it

Gabriele Carunchio gabrielecarunchio@presspress.it

Ufficio stampa web: *Made in com* . Silvia Palermo silvia@madeincom.it

Crediti non contrattuali

CAST TECNICO

REGISTA

Ivan Silvestrini

SOGGETTO

Soggetto originale scritto da Roi Werner e Yaron Brovinsky.
Adattato per l'Italia da Antonio Manca, Antonella Lattanzi, Marco Danieli

SCENEGGIATURA

Antonio Manca, Antonella Lattanzi, Marco Danieli

ORGANIZZATORE GENERALE

Laura Petruccelli

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

Davide Manca

MONTAGGIO

Alberto Masi

MUSICHE

Marco Jacopo Bianchi, Drink to me
La canzone dei titoli di coda "Su un altro pianeta" (edizioni Jando Music) è di Saverio Martucci.
Saverio Martucci (voce e pianoforte), Dario Rosciglione (contrabbasso), Ciro Manna (chitarra), Antonio Muto (batteria), Giovanna Famulari (Violoncello)

SCENOGRAFIA

Federico Baciocchi

COSTUMI

Sara D'Angelo

SUONO DI PRESA DIRETTA

Gianfranco Tortora

PRODOTTO DA

Controra Film in co-produzione con Jando Music and Mountflour Films, in collaborazione con Rai Cinema

REALIZZATO

con il supporto di MiBACT - Direzione Generale Cinema, con il sostegno della Regione Lazio-Fondo Regionale per il Cinema

PRODOTTO DA

Alessandra Grilli, Serena Sostegni, Giandomenico Ciaramella, Alice Buttafava

DISTRIBUTORE ITALIANO

Bolero Film

VENDITE ESTERE

Intramovies

CON IL SUPPORTO DI

Roma Lazio Film Commission

LINGUA ORIGINALE

Italiano

PAESE

Italia

ANNO

2016

DURATA

74'

FORMATO

2K

CAST ARTISTICO

Matilde Gioli

LEI

Matteo Martari

LUI

Giulio Beranek

EX DI LEI

Crediti non contrattuali

LOGLINE

Durante una notte due giovani sconosciuti sono attratti l'uno dall'altra in una discoteca di Roma. Nelle loro intenzioni solo sesso, come tante altre volte. Ma c'è traffico di venerdì notte, e in macchina verso l'abitazione di lei, la conversazione si allunga e passa attraverso diversi stati emotivi. Dapprima diffidente, diviene poi provocatoria, spregiudicata e a poco a poco le maschere cadono, scoprendo un'intimità che li costringerà a cambiare il loro programma.

SINOSI

È un venerdì notte a Roma. Il tempo è mite e il popolo della notte è pronto a uscire e a divertirsi. La città si anima e si colora dei neon dei locali, dei fari delle macchine, delle luci che illuminano i più importanti monumenti. In un locale di uno dei quartieri più vivi della città, due sconosciuti s'incontrano. Entrambi hanno circa trent'anni, sono soli e in cerca di qualcuno con cui passare la serata e forse, chissà, anche la notte. Lei chiede un passaggio e lui accetta di accompagnarla in macchina fino all'altro capo della città. Eccoli insieme che si fanno largo attraverso la notte.

Lei è il prototipo della ragazza consapevole e autonoma, decisa, in questa serata che anticipa l'estate, a regalarsi una notte di sesso con uno sconosciuto, per poi, domani, continuare, più forte e sicura di sé, la sua vita senza legami. Lui sembra incarnare il trentenne di oggi, piuttosto timido, più calmo e riflessivo e con una strana inquietudine.

Per arrivare all'abitazione, i due viaggiano attraverso i diversi quartieri di Roma: da quelli più alla moda, densi di locali, ai più residenziali, al centro storico, fino ad arrivare ai quartieri più periferici. Una volta giunti nelle vicinanze di casa di lei, i due non riescono però a trovare parcheggio. Più il tempo che sono costretti a trascorrere in macchina e a conversare si dilata, più il destino di quella notte sembra condurli in una direzione inaspettata...

Sarà una notte di solo sesso per poi scordarsi l'uno dell'altra appena dopo o un sentimento nascente e imprevisto cambierà i loro destini?

NOTE DI REGIA

“2night” è stato per me l’occasione di raccontare con cruda delicatezza i pensieri, i dubbi e le paure dei trentenni occidentali di oggi. Una donna e un uomo moderni che in una notte, che sembra quasi una vita intera, abbandonano le maschere e giocano la partita dei loro destini. Una donna che non ha paura del desiderio e vive la sessualità liberamente, e un uomo che di fronte a quella che è quasi un’incarnazione delle sue fantasie, si trova privato del suo ruolo e non sa dove mettere le mani. Ci sono due persone e c’è la mia città, Roma, che diventa rappresentazione materica del loro tortuoso ma inarrestabile avvicinamento. L’architettura ha il suo ordine, rigido per quanto movimentato, e in questo scenario si muovono le due figure irregolari e liquide dei protagonisti, in un inseguimento continuo che cerca di bruciare tutte le tappe in una sola notte...e la città li sta a guardare. Entrando in quella macchina con i due protagonisti diventiamo spettatori invisibili di un’intimità, possiamo ritrovarci nell’uno o nell’altra e chiederci perché e cosa ci fa sentire coinvolti nell’avventura di questa notte, l’avventura di 2night.

Ivan Silvestrini

NOTE DI PRODUZIONE

“2night” s’ispira all’omonimo film Israeliano diretto da Roi Werner.

Ambientato a Tel Aviv, il film racconta con forza e freschezza la realtà e la cultura di quel paese. Il film è stato girato in sole due settimane dopo un lungo periodo di prove con gli attori. Un esperimento estremamente riuscito di cinema indipendente low budget.

La forza dell’idea, l’impianto produttivo semplice e la facile realizzazione, hanno spinto Controra Film, giovane realtà alla sua prima produzione, ad opzionare e poi a comprare i diritti di remake per l’Italia.

Il regista Ivan Silvestrini, che attraverso film e web series racconta il mondo dei giovani e dei loro sentimenti con uno stile e uno sguardo giovane e contemporaneo, si è entusiasmato all’idea di dirigere il film.

L’adesione di attori professionisti come Matilde Gioli e Matteo Martari ha consentito a un piccolo film di suscitare l’interesse da parte di distributori e venditori.

“2night” è un esperimento di film low budget realizzato in co-produzione con Jando Music e Mountflour Films, con fondi pubblici e regionali, intervenuti nella misura di “corto/mediometraggi” e con Rai Cinema che ha creduto nel progetto, pre-acquistando i diritti di antenna.

Attraverso il racconto della notte trascorsa in auto dai due protagonisti, “2night” vuole in parte anche raccontare i cambiamenti che si stanno affermando oggi giorno all’interno delle relazioni tra uomo e donna. Sempre più spesso, infatti, la donna assume le redini del corteggiamento, senza sentirsi in dovere di attendere che sia l’uomo a compiere il primo passo. Donne sempre più autonome, indipendenti, che hanno il coraggio di rischiare e mettersi in gioco senza paura. Di fronte a loro, uomini più titubanti, che indugiano a compiere il primo passo e a lasciarsi andare, quasi temessero di non essere all’altezza o di sembrare inopportuni.

Controra Film

IVAN SILVESTRINI

Ivan Silvestrini si è diplomato al Centro Sperimentale di Cinematografia con il cortometraggio “Avevamo vent’anni”. Negli anni seguenti ha diretto diverse Web Series (“Stuck - The Chronicles of David Rea”, “Under” e due spin-off per la serie TV “Una Grande Famiglia”). Il suo debutto sul grande schermo arriva con la commedia drammatica “Come non detto”, sulla tematica del coming out in Italia. Ha da poco finito le riprese di “Monolith”, un film di fantascienza ambientato in America, e uscirà presto in sala il suo ultimo film, l’indie romantico “2night”.

2016 – 2NIGHT

2016 – MONOLITH

2015 – IO TRA 20 ANNI (TV mini serie)

2014 – UNDER THE SERIES (serie web)

Nastro D'Argento Web

Premio Rai Fiction per la miglior Serie

Miglior Regia al Roma Web Fest

2013 – UNA GRANDE FAMIGLIA (spin-off - serie TV)

2011-2013 – STUCK: THE CHRONICLES OF DAVID REA

Miglior Serie e Miglior Sceneggiatura al Roma Web Fest

Outstanding Directing LA Web Series Festival

2012 – COME NON DETTO

2010 – AVEVAMO VENT’ANNI (cortometraggio)

MATILDE GIOLI

Matilde Gioli è una attrice italiana, nata il 2 settembre 1989 a Milano. Debutta nel cinema con il film “Il capitale umano” di Paolo Virzì; per la sua interpretazione ottiene numerosi riconoscimenti tra i quali il Premio Guglielmo Biraghi ai Nastri D’argento 2014 e il premio Alida Valli al Bari International Film Festival.

Sempre nel 2014, recita in un piccolo ruolo nella serie cult di Sky “Gomorra”. Il 2015 la vede dividersi fra diversi set: “Solo per il weekend” di Director Kobayashi, “Un posto sicuro” di Francesco Ghiaccio, “Belli di papà” di Guido Chiesa, “2night” di Ivan Silvestrini. Dopo aver finito di girare “The Startup” per la regia di Alessandro D’Alatri, partecipa alle riprese dell’opera prima di Andrea Tagliaferri “Achtung Baby”.

Nel 2016 riceve il Premio Afrodite come miglior attrice emergente. Nello stesso anno sarà protagonista anche in televisione, su Rai1, con la nuova serie di Riccardo Milani “Di padre in figlia”, regista con il quale lavora anche nel film “Mamma o papà”.

CINEMA

2016 – ACHTUNG BABY

Andrea Tagliaferri

2016 – THE STARTUP

Alessandro D'Alatri

2016 – 2NIGHT

Ivan Silvestrini

2015 – BELLI DI PAPA’

Guido Chiesa

2015 – UN POSTO SICURO

Francesco Ghiaccio

2014 – SOLO PER IL WEEKEND

Director Kobayashi

2014 – IL CAPITALE UMANO

Paolo Virzì

TELEVISIONE

2016 – DI PADRE IN FIGLIA

Riccardo Milani

2014 – GOMORRA la Serie – “Il ruggito della leonessa”

Francesca Comencini

PREMI

2014 – Nastro D’Argento “Premio Guglielmo Biraghi” con il film Il Capitale Umano

2014 – BARI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL “Premio Alida Valli” per la miglior interpretazione come attrice non protagonista per il film Il Capitale Umano

MATTEO MARTARI

Matteo Martari, sguardo magnetico, fisico scultoreo e un talento naturale per la recitazione. Con la sua singolare bellezza e la sua determinazione è riuscito a ricoprire ruoli da protagonista e grazie al suo passato da modello, a rapportarsi con disinvoltura davanti l'obiettivo della macchina fotografica e da presa. La sua carriera da attore, inizia nel 2014 sul set della serie web "Under" per la regia di Ivan Silvestrini e successivamente con Gianni Zanasi ne "La Felicità è un sistema complesso".

Nel 2016 lo vediamo insieme con Miriam Leone nella serie di Rai3 *Non uccidere* e, dopo poco, nella mini serie targata Rai1 dal titolo "Luisa Spagnoli", accanto a Luisa Ranieri.

Nello stesso anno, contemporaneamente alla lavorazione della quarta serie di "Un Passo dal cielo" e di "Sotto Copertura 2", ha lavorato al fianco del premio Oscar® Michel Hazanavicius per il film "Le Redoutable".

Attualmente è impegnato sul set della seconda stagione della fortunatissima serie "Non Uccidere" e dal 25 maggio sarà al cinema come protagonista insieme con Matilde Gioli nel film per il cinema "2Night", con la regia di Ivan Silvestrini.

CINEMA

2016 - LE REDOUTABLE

M. Hazanavicius

2015 – 2NIGHT

I. Silvestrini

2014 – LA FELICITÀ È UN SISTEMA COMPLESSO

G. Zanasi

TELEVISIONE

2017 – PRINCIPE LIBERO

L.Facchini

2016 – NON UCCIDERE 2

L. Sportiello, M. Alhaique

2016 – SOTTO COPERTURA 2

G. Manfredonia

2015 – LUISA SPAGNOLI

L. Gasparini

2015 – NON UCCIDERE

G. Gagliardi

2014 – UNDER THE SERIES (serie web)

I. Silvestrini

TEATRO

2013 – YERMA

M. Salvalaglio

2012 – UN ANGELO È SCESO A BARCELLONA

F. Calati