

**CATTLEYA, THE JACKAL E RAI CINEMA**

**Presentano**

**Un film di**

**FRANCESCO EBBASTA**

# **ADDIO FOTTUTI MUSI VERDI**



Una produzione **CATTLEYA e THE JACKAL**

con **RAI CINEMA**

Distribuzione



Uscita: 9 novembre

durata: 1 h 33'

**Ufficio stampa film**

Giulia Martinez

[giuliamar@alice.it](mailto:giuliamar@alice.it)

+39 + 335 7189949

**O1 Distribution - Comunicazione**

Annalisa Paolicchi: [annalisa.paolicchi@raicinema.it](mailto:annalisa.paolicchi@raicinema.it)

Rebecca Roviglioni: [rebecca.roviglioni@raicinema.it](mailto:rebecca.roviglioni@raicinema.it)

Cristiana Trotta: [cristiana.trotta@raicinema.it](mailto:cristiana.trotta@raicinema.it)

Materiali stampa disponibili su [www.O1distribution.it](http://www.O1distribution.it)  
Media partner: Rai Cinema Channel [www.raicinemachannel.it](http://www.raicinemachannel.it)

*Crediti non contrattuali*

## **CAST ARTISTICO**

Ciro

Ciro Priello

Fabio

Fabio Balsamo

Matilda

Beatrice Arnera

Brandon

Roberto Zibetti

Tenente Ruzzo

Simone Ruzzo

Con la partecipazione di

FORTUNATO CERLINO nel ruolo di FELACONE SENIOR  
e SALVATORE ESPOSITO nel ruolo di FELACONE JUNIOR

*Crediti non contrattuali*

## CAST TECNICO

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Regia                              | Francesco Ebbasta  |
| Aiuto Regia                        | Fabrizio Imparato  |
| Sceneggiatura                      | Valerio Cilio, Francesco Ebbasta,<br>Marco Sani, Fausto Rio      |
| Soggetto                           | Francesco Ebbasta, Alfredo Felco,<br>Ruzzo Simone, Valerio Cilio |
| Prodotto da                        | Simone Russo, Francesca Longardi                                 |
| Prodotto da                        | Riccardo Tozzi, Giovanni Stabilini, Marco Chimenz                |
| Produttori Esecutivi               | The Jackal   |
| Produttore delegato per The Jackal | Vincenzo Piscopo   |
| Produttore esecutivo per Cattleya  | Matteo De Laurentiis   |
| Produttore Delegato Per Cattleya   | Serena Sostegni  |
| Montaggio                          | Francesco Ebbasta  |
| Collaborazione Al Montaggio        | Nicola Verre   |
| Supervisione al Montaggio          | Luigi Mearelli   |
| Musiche                            | Michele Braga  |
| Suono                              | Emanuele Cecere  |
| Costumi                            | Vanessa Sannino  |
| Fotografia                         | Francesco Di Giacomo   |
| Scenografia                        | Antonella Di Martino   |
| Casting Director                   | Sara Casani  |
| Organizzatore Generale             | Andrea Leone   |
| Una Produzione                     | Cattleya e The Jackal<br>con Rai Cinema                          |
| Distribuito da                     | 01 Distribution  |

*Crediti non contrattuali*

# ADDIO FOTTUTI MUSI VERDI

Partire o restare. Inseguire i propri sogni o accettare un lavoro qualunque. Piselli o fave. E soprattutto, è più facile trovare lavoro in Italia o nello spazio?

Dopo il successo di "Gay Ingenui", "Lost in Google", "Gli effetti di Gomorra sulla gente", i THE JACKAL approdano sul grande schermo con un' irresistibile fantacomedy.

Il protagonista è *Ciro*, super qualificato grafico pubblicitario, specializzato in porte in faccia e collezionista di delusioni che, dopo averle provate tutte, decide di partecipare ad un concorso e mandare il suo curriculum nientedimeno che agli alieni. Tanto quelli figurati se rispondono. E invece...

***ADDIO FOTTUTI MUSI VERDI*** è un film che rivela tutta la carica surreale e lo spirito dissacrante del gruppo creativo. E quindi Napoli, ma anche astronavi, alieni ed effetti speciali.

Un'*odissea* sulla terra e nello spazio, per raccontare l'amore e l'amicizia ma soprattutto la voglia di esprimere il proprio talento e di realizzare i propri sogni. Dovunque e a qualunque costo. Perché le vie dello spazio sono infinite.

Preparate le astronavi, l'invasione della terra sta per cominciare.