

DIGILIFE MOVIE RAI CINEMA ALTRE STORIE
presentano

con il patrocinio di



FILIPPO LAGANÀ

MASSIMO GHINI

NANCY BRILLI

amici per la pelle

UN FILM DI PIERLUIGI DI LALLO

CAROLINA GONNELLI

MILENA MICONI

GIAMPIERO INGRASSIA

GIANFRANCO JANNUZZO



DIGILIFE MOVIE



Rai Cinema

DAL 27 OTTOBRE AL CINEMA

REGIONE
LAZIO

REGIONE
LAZIO

ALTRE STORIE

DIGILIFE MOVIE, RAI CINEMA e ALTRE STORIE presentano un film di PIERLUIGI DI LALLO AMICI PER LA PELLE con FILIPPO LAGANÀ, MASSIMO GHINI, NANCY BRILLI, CAROLINA GONNELLI, MILENA MICONI, GIAMPIERO INGRASSIA, GIANFRANCO JANNUZZO. soggetto FILIPPO LAGANÀ, sceneggiatura PIERLUIGI DI LALLO, costumi ELISABETTA GIANCCHI, scenografia FRANTO VITALI, montaggio PAOLO LONER, il titolo di testa diretto MARCO DI BAZZO, fotografia RUPPE CALDI, organizzazione generale CARLO DANFORD, musica composta e realizzata MARCO STINILLO, opere realizzate con il sostegno della REGIONE LAZIO, fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo, una produzione DIGILIFE MOVIE con RAI CINEMA in collaborazione con MIMOPACEM una distribuzione ALTRE STORIE, prodotto da LUDICA DE SICA di regia PIERLUIGI DI LALLO





DIGILIFE MOVIE | RAI CINEMA | ALTRE STORIE
presentano

una produzione
DIGILIFE MOVIE con RAI CINEMA in associazione con MOMPRACEM

amici per la pelle

un film di Pierluigi Di Lallo

con

Filippo Laganà, Massimo Ghini, Nancy Brilli, Carolina Gonnelli, Milena Miconi, Giampiero
Ingrassia, Gianfranco Iannuzzo

Tratto da una storia vera

Una distribuzione



dal 27 ottobre al cinema

Ufficio stampa film | BoomPr
Lucrezia Viti | Livia Delle Fratte | Cecilia Del Vecchio | Serena Bernardelli | Gabriele Carunchio
348 2565827 | 349 2233828 | 340 5152929 | 340 5152929 | 338 3440873
info@boompr.it | www.boompr.it

Ufficio stampa e comunicazione Altre Storie
Silvia Palermo | silvia.palermo@altrestorie.it | 339 50289

Crediti non contrattuali

CAST ARTISTICO

Filippo Lamberti	Filippo Laganà
Giovanni Lamberti	Massimo Ghini
Madre di Filippo	Nancy Brilli
Valentina	Carolina Gonnelli
Zia di Filippo	Milena Miconi
Agente	Giampiero Ingrassia
Dottore	Gianfranco Iannuzzo
Hussai	Riccardo Graziosi
Francesca	Alessandra Relmi
Aiuto Cuoco	Claudio Pallottini
Ragazza Ristorante Borderò	Claudia Portale
Cameriere ristorante Borderò	Leonardo Ghini
Filippo Lamberti piccolo	Francesco Galzio
Bambino 1	Sara Corrado
Bambino 2	Giulio Di Leo

CAST TECNICO

Regia	Pierluigi Di Lallo
Soggetto	Filippo Laganà
Sceneggiatura	Pierluigi Di Lallo
Direttore della Fotografia	Beppe Gallo
Costumi	Elisabetta Giacchi
Scenografia	Fabio Vitale
Montaggio	Paolo Landolfi
Fonico di presa diretta	Marco Di Biase
Musiche	Marco Rinalduzzi
Produttori	Luigi De Giglio
Una Produzione	Digilife Movie con Rai Cinema
In associazione con	Mompracem
Con il sostegno di	Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo Regione Lazio - Fondo Regionale per il cinema e l'audiovisivo
Distribuzione	Altre Storie
Durata	81'
Formato	DCP

SINOSSI

Filippo è un ventenne pieno di vita e di progetti per il futuro. La sua vita cambia quando, nel corso di una vacanza negli Stati Uniti, viene colto da forti dolori addominali che lo obbligano a rientrare subito in Italia. Viene ricoverato d'urgenza e il responso dei medici non lascia dubbi: è necessario un trapianto di fegato.

Questo è l'inizio di un'odissea che porterà Filippo a prendere decisioni importanti e a mettere da parte le sue passioni. Ma, grazie alla sua voglia di vivere e al profondo legame con i genitori, riesce ad affrontare con il sorriso questa difficile situazione.

Superata la tempesta, Filippo riprende in mano la sua vita. Una vita nuova, regalata da qualcuno che non conoscerà mai ma che, nonostante ciò, sarà per sempre il suo migliore amico. Un amico per la pelle!

NOTE DI REGIA

La storia è tratta dalle reali vicissitudini di Filippo Laganà che, nel giro di pochi giorni, ha visto la propria vita appesa a un filo.

Prendendo spunto da quanto accaduto a Filippo, si è cercato di trattare con delicatezza e leggerezza un tema importante come quello del trapianto, unendolo ad altri valori fondamentali, quali il vincolo familiare, la passione per la vita e la voglia di progettare un nuovo futuro. Il percorso del protagonista è un altalenarsi di emozioni, per confluire in un messaggio fortemente positivo con lo sguardo rivolto al futuro e forte gratitudine verso colei/colui che gli ha concesso la nuova vita.

Pierluigi Di Lallo

PRODUZIONE | DIGILIFE MOVIE

Società indipendente costituita nel 2010 su iniziativa di Luigi De Giglio, amministratore unico, che si è formato professionalmente nel settore cinematografico sin dagli anni 80.

A seguito della sua comprovata e pluriennale esperienza acquisita a livello internazionale, la sua straordinaria passione, condivisa con molte società di produzione, post produzione e tecniche, ha avviato con la Digilife Movie l'attività di distribuzione e produzione cinetelevisiva.

Digilife Movie ha intrinseco un significato vero e sincero che trae origine dalle iniziali del fondatore unito ad una vita dedicata al settore produttivo, in continua evoluzione e testimone del passaggio da pellicola a digitale.

Diverse le produzioni esecutive internazionali curate in Florida, Spagna, Israele, Russia, Libano, ecc., e per società importanti quali la Disney per citarne una. Altrettanto in Italia curando la produzione esecutiva di una società storica come la Publispei, per la serie TV *Io ti cercherò* trasmessa da RAI 1. La conoscenza dei territori e dei mercati internazionali ha permesso l'attività di distribuzione di film e serie tv ben apprezzati dal pubblico, quali per citarne una, la serie TV *Doc Martin* adattata e trasmessa in oltre 200 paesi al mondo.

La ricerca e l'avvio di numerosi progetti ha permesso l'incontro con giovani autori talentuosi.

Così nasce l'idea di avviare lo sviluppo di *Amici per la pelle*. Un film con un messaggio positivo e di solidarietà sociale. Un percorso delicato e complesso che Filippo Laganà ha saputo ben interpretare nella vita reale e nel film.

La Digilife Movie è attualmente impegnata in nuovo progetto cinematografico che si avvarrà, per la prima volta in Italia, delle nuove tecniche digitali che costituiranno il futuro della produzione.

DIGILIFE MOVIE SRL Viale Manzoni 13 - 00185 - Roma (Italy)

Tel: +39 067480257 +39 06 70031016 Fax +39 06 70040968

info@digilifemovie.com

DISTRIBUZIONE | ALTRE STORIE

Società indipendente di produzione e distribuzione cinematografica e audiovisiva, Altre Storie nasce nel 2014 dalla grande passione ed esperienza nel settore cinema e tv di Cesare Fragnelli, suo fondatore e amministratore unico.

Il cuore dei progetti Altre Storie è nella parola 'storie'. La società ha creato una factory di giovani autori e creativi con cui percorrere insieme un cammino condiviso, fondato sull'importanza della narrazione per immagini. L'obiettivo è dar voce e valorizzare nuovi talenti, autori del domani, capaci di realizzare opere di qualità dal respiro internazionale. Tutto questo perché in Altre Storie esiste una certezza: "c'è sempre una Nouvelle Vague da scoprire...".

Dalla sua nascita Altre Storie ha sviluppato numerose produzioni per il cinema e avviato la scrittura di progetti per la TV e i nuovi media con una costante attenzione alla ricerca, all'innovazione e ai linguaggi del futuro. Nel 2017 ha aperto una divisione interamente dedicata alla distribuzione theatrical, diventando un editore cinematografico con un listino di qualità che include autori e artisti italiani e internazionali, premiati nei festival più importanti.

Negli anni il percorso della società si è arricchito di importanti collaborazioni con Rai, Rai Cinema e RaiPlay, Sky Cinema, Leone Film Group, Lotus Production – una società Leone Film Group, Minerva Pictures, Tim Vision, IFF- Italian International Film, Vision Distribution, CJ ENM I International Sales & Distribution, Mustang Entertainment, MonteCristo International – A Film Sales, Distribution & Production Company, True Colours, Ik Media e del sostegno del Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, di Apulia Film Commission, della Regione Puglia, Regione Lazio, Regione Basilicata con l'obiettivo di crescere costantemente, far emergere i grandi autori del futuro e diventare un punto di riferimento nella produzione e distribuzione di contenuti audiovisivi di qualità per un pubblico internazionale.

Frutto di questo percorso sono i titoli che compongono il 'cantiere della narrazione' Altre Storie.

Produzione

Happy days, la vera storia del mostro di Bari (2021) di Pierluigi Ferrandini, una produzione Altre Storie con Rai Cinema, il contributo di Apulia Film Commission e Regione Puglia; *Bentornato papà* (2021) di Domenico Fortunato, una produzione Altre Storie con Rai Cinema, con il sostegno della Regione Lazio e il contributo di Regione Puglia e di Apulia Film Commission (in concorso al Bif&st 2021); *Di notte Sul mare* (2020) film breve di Francesca Schirru, una produzione Altre Storie in collaborazione con Rai Cinema, con il contributo di Regione Puglia e di Apulia Film Commission e con il sostegno della Regione Lazio; *Un cielo stellato sopra il ghetto di Roma* (2020) di Giulio Base, una produzione Altre Storie e Clipper Media con Rai Cinema, con il sostegno della Regione Lazio; *La Volta Buona* (2020) di Vincenzo Marra, prodotto da Altre Storie in collaborazione con Lotus Production – una società Leone Film Group e Tim Vision (presentato in anteprima alla Festa del cinema di Roma – Alice nella città 2019); *La rivincita* (2020) opera prima di Leo Muscato, una produzione Altre Storie con Rai Cinema, con il sostegno della Regione Lazio e il contributo di Regione Puglia e di Apulia Film Commission (partecipazione al Bif&st – Bari International Film Festival 2020); *Wine to Love* (2018) opera prima di Domenico Fortunato una produzione Altre Storie con Rai Cinema, con il sostegno della Regione Lazio e in collaborazione con la Regione Basilicata; *Extra Time* (2018) documentario di Carlo Alessandri; *Il bene mio* (2018) opera seconda di Pippo Mezzapesa, una produzione Altre Storie con Rai Cinema, con il sostegno della Regione Lazio e con il contributo di Regione Puglia e di Apulia Film Commission (presentato come evento fuori concorso alla 75. Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia - Giornate degli autori); *Pertini - il Combattente* (2018) film documentario di Graziano Diana e Giancarlo De Cataldo prodotto da

Anele, in collaborazione con Altre Storie e Sky Cinema, in collaborazione con Rai Cinema; *Il giorno più bello* (2017) opera prima di Vito Palmieri in coproduzione con Clemart e con Rai Cinema e il contributo di Apulia Film Commission; *Ab Urbe Coacta* (2016) documentario di Mauro Ruvolo (in concorso al Festival di Torino 2016); *La buona uscita* (2016) opera prima di Enrico Iannaccone prodotta con Mad Entertainment, Ik Media e Zazen Film con il contributo del MiBACT.

Distribuzione

Er gol de Turone era bono di Francesco Micciché e Lorenzo Rossi Espagnet (uscita dal 24 al 27 ottobre 2022); *Il Viaggio degli eroi* di Manlio Castagna (uscita 20-21e22 giugno 2022); *Quando Hitler rubò il coniglio rosa* del premio Oscar Caroline Link (uscita 28 aprile 2022); *Storia di mia moglie* di Ildikó Enyedi (in concorso al Festival di Cannes 2021, uscita 14 aprile 2022); *Bentornato papà* di Domenico Fortunato (in concorso al Bif&st 2021, uscita 7 ottobre 2021); *Di notte, sul mare* di Francesca Schirru (uscita in esclusiva su Rai Play il 29 aprile 2021); *Un Cielo stellato sopra il ghetto di Roma* di Giulio Base (uscita 27 gennaio 2021); *La Volta Buona* di Vincenzo Marra, (presentato in anteprima alla Festa del cinema di Roma – Alice nella città 2019, uscita 2 luglio 2020); *La rivincita* di Leo Muscato (uscita 4 giugno 2020, partecipazione al Bif&st – Bari International Film Festival 2020); *Permette? Alberto Sordi* di Luca Manfredi (uscita 24-25 e 26 febbraio 2020); *A Tor Bella Monaca non piove mai* di Marco Bocci (uscita 28 novembre 2019); *Ploi* di Árni Ásgeirsson distribuito con Minerva Pictures (uscita 21 novembre 2019); *Mademoiselle* di Park Chan-wook (in concorso alla 69. edizione del Festival di Cannes e vincitore dei Bafta Awards 2018 come miglior film non in lingua inglese, uscita 29 agosto 2019); *The Quake il terremoto del secolo* di John Andreas Andersen distribuito con Minerva Pictures (uscita 8 agosto 2019); *Welcome Home* di George Ratliff, distribuito con Minerva Pictures (uscita 11 luglio 2019); *Wine to Love* di Domenico Fortunato (uscita 18 e 19 dicembre 2018); *Il bene mio* di Pippo Mezzapesa (presentato come evento fuori concorso alla 75. Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia - Giornate degli autori, uscita 4 ottobre 2018); *La ragazza dei tulipani* di Justin Chadwick (uscita 6 settembre 2018); *Hotel Gagarin* di Simone Spada (uscita 24 maggio 2018); *Parlami di Lucy* di Giuseppe Petitto (uscita 19 aprile 2018); *Pertini – Il combattente* di Graziano Diana e Giancarlo De Cataldo (uscita 15 marzo 2018); *Veleno* di Diego Olivares (evento speciale di chiusura della Settimana Internazionale della Critica alla 74. Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, uscita 14 settembre 2017); *La Vita in Comune* di Edoardo Winspeare (in concorso alla 74. Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia – sezione Orizzonti, uscita settembre 2017); *Operation Chromite* di John H. Lee (uscita 20 luglio 2017); *Cane mangia cane* di Paul Schrader (uscita 13 luglio 2017); *Parliamo delle mie donne* di Claude Lelouch (uscita 22 giugno 2017); *Sognare è Vivere* di Natalie Portman, in collaborazione con Eleven Finance (presentato fuori concorso al Festival di Cannes 2015, uscita 8 giugno 2017).

Altre Storie Srl | via Vicenza 26 | 00185 Roma | +39 06 44 54 319 | info@altrestorie.it | www.altrestorie.it
| [FB/altrestorie.it](https://www.facebook.com/altrestorie.it) | [IG @altrestorieig](https://www.instagram.com/altrestorieig)