



FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA 2025
GRAND PUBLIC

INDIGO FILM HT FILM e RAI CINEMA

presentano

BREVE STORIA D'AMORE

un film di

LUDOVICA RAMPOLDI

con

PILAR FOGLIATI, ADRIANO GIANNINI, ANDREA CARPENZANO
e con **VALERIA GOLINO**

una produzione

INDIGO FILM HT FILM con RAI CINEMA

prodotto da

NICOLA GIULIANO, VIOLA PRESTIERI, FRANCESCA CIMA, CARLOTTA CALORI

una distribuzione



NELLE SALE DAL 27 novembre

I materiali sono disponibili nell'area press del sito www.01distribution.it
Media Partner Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

COMUNICAZIONE INDIGO FILM

Elisabetta Pieretto +39.345.2352278 elisabetta@indigofilm.it
Giustino Finizio +39.347.6960541 giustino@indigofilm.it

UFFICIO STAMPA FILM FOSFORO

Manuela Cavallari +39.349.6891660 manuela.cavallari@fosforopress.com
Giulia Santaroni +39.348.8224581 giulia.santaroni@fosforopress.com
Ginevra Bandini +39.335.1750404 ginevra.bandini@fosforopress.com
Bianca Fabiani +39.340.1722398 bianca.fabiani@fosforopress.com

UFFICIO STAMPA FOSFORO – MILANO

Arianna Monteverdi 338.6182078 arianna.monteverdi@gmail.com

01 DISTRIBUTION – COMUNICAZIONE

Annalisa Paolicchi - annalisa.paolicchi@raicinema.it
Rebecca Roviglioni - rebecca.rovigioni@raicinema.it
Cristiana Trotta - cristiana.trotta@raicinema.it
Stefania Lategana - stefania.lategana@raicinema.it

CAST TECNICO

scritto e diretto da LUDOVICA RAMPOLDI

fotografia GOGÒ BIANCHI CCS

montaggio FRANCESCA CALVELLI

musica FABIO MASSIMO CAPOGROSSO

scenografia MASSIMILIANO NOCENTE

costumi STEFANO CIAMMITTI

suono GIANLUCA SCARLATA

montaggio del suono LILIO ROSATO

aiuto regia SERENA FILIPPONE

casting GABRIELLA GIANNATTASIO

organizzatore generale GIUSEPPE DI GANGI

produttore esecutivo GENNARO FORMISANO

produttore associato STEFANO d'AVELLA

prodotto da NICOLA GIULIANO
VIOLA PRESTIERI
FRANCESCA CIMA
CARLOTTA CALORI

una produzione INDIGO FILM HT FILM con RAI CINEMA

con il contributo del FONDO PER LO SVILUPPO DEGLI INVESTIMENTI NEL CINEMA
E NELL'AUDIOVISIVO DEL MINISTERO DELLA CULTURA

distribuito da 01 DISTRIBUTION

vendite internazionali TRUE COLOURS

Durata 98 min
Anno 2025
Nazionalità Italiana
Lingua Italiano

CAST ARTISTICO

PILAR FOGLIATI Lea
ADRIANO GIANNINI Rocco
ANDREA CARPENZANO Andrea
e con
VALERIA GOLINO Cecilia
MASSIMO DE LORENZO Umberto
BETTI PEDRAZZI Barista
MONICA NAPPO Adele
LORENZO GIOIELLI Sergio
PIA ENGLEBERTH Pianista
GIULIA MAENZA Geraldina
GISELDA VOLODI Receptionist
SELENE CARAMAZZA Attrice serie tv

SINOSSI

Questa è la storia di due coppie. I trentenni Lea e Andrea, e i cinquantenni Rocco e Cecilia. Quattro personaggi i cui destini collidono la sera in cui Lea conosce Rocco in un bar e inizia con lui una relazione clandestina, consumata in una stanza d'albergo. Un tradimento come tanti, in apparenza, che prende una piega imprevista quando Lea comincia a infilarsi nella vita di Rocco, fino a coinvolgere i rispettivi compagni in una resa dei conti finale.

LUDOVICA RAMPOLDI

Ludovica Rampoldi lavora come sceneggiatrice per il cinema e la televisione. Tra le collaborazioni: quella con Marco Bellocchio (*Il traditore* presentato in concorso al Festival di Cannes nel 2019, per il quale ha vinto il David di Donatello e il Nastro d'Argento per la migliore sceneggiatura, e *Esterno notte*, presentato a Cannes Premier nel 2022, candidato ai David come miglior sceneggiatura, vincitore del Nastro d'Argento per miglior serie), Bernardo Bertolucci (*The Eco Chamber* che doveva essere l'ultimo film del regista), Gabriele Salvatores (*Il ragazzo invisibile*, Nastro d'Argento per miglior soggetto e Young Audience Award agli EFA). Tra i suoi altri lavori, *La doppia ora*, regia di Giuseppe Capotondi, presentato in concorso a Venezia nel 2009, premiato con la Coppa Volpi e candidato come miglior opera prima ai David di Donatello e agli EFA.

Recentemente ha firmato il copione del film *Il maestro* di Andrea Di Stefano (Selezione Ufficiale Fuori Concorso alla Mostra del Cinema di Venezia) e di *Primavera*, esordio alla regia di Damiano Michieletto presentato al Toronto International Film Festival, entrambi prossimamente in uscita.

Per la tv ha creato e scritto serie di successo, tra cui *The Bad Guy*, *Gomorra*, la trilogia *1992/1993/1994*, e ha lavorato all'adattamento italiano di *In Treatment*. Ha creato la miniserie *Nemesi*, per la regia di Piero Messina, con Pierfrancesco Favino e Barbara Ronchi, in uscita su Netflix nel 2026.