

FLAVIA PARNASI

presenta



un film di

ANTONIO MANZINI

con

LIBERO DE RIENZO PIETRO SERMONTI

MARGHERITA VICARIO ROCCO CIARMOLI DARIO D'AMBROSI

TULLIO SORRENTINO TIZIANA SCHIAVARELLI GINO NARDELLA

MARIO PATANÈ TONI MALCO PIERLUIGI CUOMO KELLY PALACIOS

e con la partecipazione amichevole di **GISELDA VOLODI**

prodotto da

COMBO PRODUZIONI

distribuito da

NOTORIOUS PICTURES

durata 90'

AL CINEMA DAL 12 MAGGIO 2016

www.notoriouspictures.it

UFFICIO STAMPA

Pierluigi Manzo e Alessio Piccirillo

+39.347.0133173 +39.393.9328580

info@manzopiccirillo.com - www.manzopiccirillo.com

SCHEDA TECNICA

Soggetto e sceneggiatura ANTONIO MANZINI
Fotografia ANTONELLO EMIDI
Aiuto regista DAVIDE CINCIS
Scenografia ARCANGELA DI LORENZO
Costumi ANDREA CAVALLETTO
Musica STEFANO RATCHEV & MATTIA CARRATELLO
Edizione musicale EMERGENCY MUSIC ITALY
Montaggio MARCO SPOLETINI
Organizzatore CHRISTIAN SCACCO
Produttore esecutivo SANDRO FREZZA
Distribuzione NOTORIOUS PICTURES
Ufficio Stampa MANZOPICIRILLO

Una produzione COMBO PRODUZIONI in associazione con Capital Holding, IL CIAMBELLONE DI GARGANI e RIGAMONTI RE AGENCY ai sensi delle norme sul tax credit.

Film riconosciuto d'interesse Culturale con il Contributo della Direzione Generale per il Cinema – MIBACT.

Prodotto da FLAVIA PARNASI
Regia di ANTONIO MANZINI



SINOSSI

Cristian ha una sola via d'uscita: recuperare la pipì di un giaguaro nelle sperdute campagne pugliesi per portare a buon fine una missione pericolosissima. Questo è quello che può accadere a chi punta tutto sul famoso colpo di fortuna come unica possibilità per una svolta nella vita. Ed è quello che accade a Cristian, che non ha un lavoro e non ha voglia di trovarlo, anche perché non sa fare niente. Dovrà fare i conti con i boss del quartiere Silvanello e Sergione, affidarsi al guru della droga John Benzedrina, convincere l'amico Palletta a seguirlo nell'impresa, affrontare la donna cannone, dire almeno una volta la verità alla sua fidanzata Teresa e uscirne vincitore....senza farsi sbranare.

NOTE DI REGIA

Cristian & Palletta contro tutti è un film corsaro. Corsaro, perché è un racconto pensato e sviluppato sulla velocità e la leggerezza, come le navi dei pirati. Corsaro, perché arriva veloce e di nascosto nel porto, si prende l'attenzione del pubblico, lo emoziona e scappa via.

Parla della crisi. È la commedia di un giovane, uno di quella generazione che più di chiunque altra pagherà il dazio di questi tempi assai difficili. È un ragazzo che, come la maggior parte dei suoi coetanei, non spera più in un lavoro. Non crede nella costruzione lenta, faticosa di una famiglia. Non crede nel futuro. Crede solo e soltanto nella "Svolta".

La svolta si può presentare sotto diversi aspetti. Può essere una schedina vincente, oppure un biglietto della lotteria. Un *gratta e vinci*, una canzoncina stupida che guadagna miliardi in diritti d'autore, un colpo ad un furgone portavalori, una partita a poker o la partecipazione a un tele quiz. Insomma Cristian, questo è il nome del personaggio, è alla ricerca della sua schedina, dei suoi numeri fortunati.

In una Foggia periferica, al nostro protagonista verrà concessa l'occasione della sua vita per dare un taglio alla povertà e sistemarsi una volta per tutte. Ma la sua incapacità di vivere, la sua ingenuità e la sua ignoranza non glielo permetteranno.

I dialoghi dei nostri protagonisti rimandano, per struttura grammaticale e contenuti, alla cultura suburbana, al ghetto linguistico ed espressivo. Ma la cosa curiosa e interessante è che il loro mondo espressivo si avvicina all'esperienza del teatro dell'assurdo degli anni '60. Il loro parlare, apparentemente vuoto, gira intorno sempre e soltanto all'inutilità e alla difficoltà di essere uomini, all'assenza di valori spirituali, all'impossibilità di costruire emotivamente rapporti umani e sociali. Le loro parole, come i loro atti, non costruiscono nulla. Galleggiano. Come una zattera su un pantano, pregando Iddio che non arrivi un'onda.

Cristian & Palletta contro tutti vuole raccontare una crisi totale. Economica, sociale, culturale ed etica. Una scatola vuota dove le belle parole e le belle promesse sono come aria che la riempie. Ma, appunto, sono parole. E viverci in un mondo così privo di linfa vitale, non è facile. Lo sa Cristian, lo sanno i suoi amici, e lo sappiamo anche noi. Dalla Foggia periferica, grigia, estiva, calda e sonnacchiosa di un fine Luglio, si passerà, nell'ultima parte del film, ad un ambiente del tutto nuovo: la campagna. Assolata, popolata di figure al limite del racconto leggendario, sporca e senza regole. Un Far West, una terra di nessuno dove la vicenda vedrà la sua fine. Anche fotograficamente, la differenza fra i due ambienti verrà accentuata.

In conclusione ecco perché è un film corsaro. Perché racconta la crisi e la precarietà come facevano i pirati: con una bella, lunga, grassa risata. Perché alla fine, se togliamo anche il rum, non resta veramente più niente.

A questo punto sorge spontanea una domanda: ma perché un film corsaro dovrebbe avere l'appoggio dello Stato? La risposta è semplice, ed è nella storia: Drake, Morgan, i famosi bucanieri della fratellanza della Tortuga, erano al soldo dei reali d'Inghilterra. E furono pure nominati governatori.



LIBERO DE RIENZO – Cristian

De Rienzo nasce a Napoli, cresciuto nel quartiere di Chiaia, si appassiona alla recitazione seguendo il padre Fiore De Rienzo, aiuto regista di Citto Maselli. Recita nei due film di Marco Ponti: *Santa Maradona* (2001), grazie al quale riscuote fama e apprezzamenti e vince il David di Donatello 2002 come Miglior attore non protagonista, e *A/R Andata + Ritorno* (2004), in cui è protagonista insieme a Vanessa Incontrada. È anche sceneggiatore, nonché regista e attore, nella pellicola *Sangue-La morte non esiste* con cui ottiene anche dei riconoscimenti. Lavora anche in alcune produzioni televisive, tra cui il film tv *Più leggero non basta* (1998), regia di Elisabetta Lodoli, e le miniserie tv *Nassiriya - Per non dimenticare* (2007), regia di Michele Soavi, e *Aldo Moro - Il presidente* (2008), regia di Gianluca Maria Tavarelli. Nel 2009 ritorna sul grande schermo con il film *Fortapàsc*, regia di Marco Risi, film su Giancarlo Siani, giornalista de *Il Mattino*, ucciso nel 1985 dalla camorra. Nel 2011 recita in *La kryptonite nella borsa* di Ivan Cotroneo. Nel 2014 è tra i protagonisti di *Smetto quando voglio*, commedia diretta da Sydney Sibilia sulla vicenda di una banda di giovani laureati che si improvvisano spacciatori.

Cinema

- La via degli angeli, regia di Pupi Avati (1999)
- Asini, regia di Antonello Grimaldi (1999)
- A mia sorella, regia di Catherine Breillat (2000)
- Benzina, regia di Monica Stambrini (2001)
- Santa Maradona, regia di Marco Ponti (2001)
- Gioco con la morte, regia di Maurizio Longhi (2001)
- A/R Andata + Ritorno, regia di Marco Ponti (2004)
- Mundo civilizado, regia di Luca Guadagnino (2005)
- Sangue - La morte non esiste, sceneggiatura, montaggio e regia di Libero De Rienzo (2005)
- Milano-Palermo: il ritorno, regia di Claudio Fragasso (2007)
- Fortapàsc, regia di Marco Risi (2009)
- Le ultime 56 ore, regia di Claudio Fragasso (2010)
- Tutti al mare, regia di Matteo Cerami (2011)
- La kryptonite nella borsa, regia di Ivan Cotroneo (2011)
- Miele, regia di Valeria Golino (2013)
- Smetto quando voglio, regia di Sydney Sibilia (2014)
- Ho ucciso Napoleone, regia di Giorgia Farina (2015)

Televisione

- Più leggero non basta, regia di Elisabetta Lodoli - Film per la TV (1998)
- Il sequestro Soffiantini, regia di Riccardo Milani - Miniserie TV (2002)
- La mia casa in Umbria, regia di Richard Loncraine - Film

- per la TV (2003)
- Nassiriya - Per non dimenticare, regia di Michele Soavi - Miniserie TV (2007)
- Aldo Moro - Il presidente, regia di Gianluca Maria Tavarelli - Miniserie TV (2008)
- Caccia al Re - La narcotici, regia di Michele Soavi - Miniserie TV (2011)
- Pier Paolo Pasolini - Il Santo Infame, regia di Graziano Conversano - Documentario (2015)



PIETRO SERMONTI – Palletta

Nato a Roma nel 1971, si diploma presso la scuola francese Lycée Chateaubriand di Roma. Studia regia e recitazione in Italia, dove frequenta alcuni laboratori con Francesca De Sapio, Michael Margotta e Geraldine Baron, e negli Stati Uniti, dove frequenta il Lee Strasberg Theatre & Film Institute e la New York Film Academy. Nel 2003 debutta su Rai Uno come protagonista della miniserie televisiva in due puntate, *Un posto tranquillo*, regia di Luca Manfredi. Su Canale 5 appare nel ruolo di Beppo nella serie *Elisa di Rivombrosa* (2003), regia di Cinzia TH Torrini. Dal 16 marzo 2003 ritorna su Rai Uno come protagonista, insieme a Margot Sikabonyi, della terza stagione di *Un medico in famiglia* che gli darà una grande popolarità. Sarà ancora presente come Guido Zanin, il ruolo da lui interpretato, nella quarta stagione in onda nel 2004 ma rinuncia a girare la quinta. Tra il 2004 e il 2005 gira la miniserie in quattro puntate, *La moglie cinese*, trasmessa a maggio del 2006 da Rai Uno. In seguito gira il film *SoloMetro*, opera prima di Marco Cucurnia, in cui lavora con Michele Placido, che è anche uno dei due produttori, e Anna Valle. Tra il 2006 e il 2007 gira la sit-com in 14 episodi, *Boris*, diretta da Luca Vendruscolo. Boris, in onda dal 16 aprile 2007 sul canale Fox di Sky, è la prima sit-com girata in Italia per Fox International Channels Italy. Dal 18 dicembre 2009 viene ritrasmessa, questa volta in chiaro, dal canale digitale terrestre di SKY, Cielo. Nel 2008 ritorna sul grande schermo con il film *Amore, bugie e calcetto*, regia di Luca Lucini, e sul piccolo schermo con la seconda stagione della sit-com *Boris*. Nel 2009 è protagonista del film televisivo di Canale 5, *Un amore di strega*, diretto da Angelo Longoni, con Alessia Marcuzzi, e gira la terza stagione della sit-com *Boris*, diretta da Davide Marengo. Inoltre ritorna su Rai Uno con la sesta stagione della serie *Un medico in famiglia*.

Cinema

- Piccole anime, regia di Giacomo Ciarrapico (1998)
- SoloMetro, regia di Marco Cucurnia (2007)
- Sweet Sweet Marja, regia di Angelo Frezza (2007)

- Roulette, regia di Mohammed Soudani (2007)
- Amore, bugie e calcetto, regia di Luca Lucini (2008)
- Sleepless, regia di Maddalena De Panfilis (2009)
- Boris - Il film, regia di Giacomo Ciarrapico, Mattia Torre e Luca Vendruscolo (2011)
- Qualche nuvola, regia di Saverio Di Biagio (2011)
- Smetto quando voglio, regia di Sydney Sibilia (2014)
- Confusi e felici, regia di Massimiliano Bruno (2014)
- Sei mai stata sulla Luna?, regia di Paolo Genovese (2015)

Televisione

- Carabinieri, regia di Raffaele Mertes (2002) - Serie TV, Episodio 1.16: Padri
- Un posto tranquillo, regia di Luca Manfredi (2003) - Miniserie TV
- Un medico in famiglia 3, regia di Isabella Leoni e Claudio Norza (2003) - Serie TV
- Elisa di Rivombrosa, regia di Cinzia TH Torrini (2003) - Serie TV
- Un medico in famiglia 4, regia di Isabella Leoni e Claudio Norza (2004) - Serie TV
- Il mistero di Julie, regia di Charlotte Brandstrom (2004) - Miniserie TV
- La moglie cinese, regia di Antonello Grimaldi (2006) - Miniserie TV
- Radio Sex, regia di Alessandro Baracco (2006) - Sit-com
- Boris, regia di Luca Vendruscolo (2007) - Sit-com
- Boris 2, regia di Giacomo Ciarrapico, Mattia Torre e Luca Vendruscolo (2008) - Sit-com
- Un amore di strega, regia di Angelo Longoni (2009) - Film TV
- Un medico in famiglia 6, regia di Tiziana Aristarco ed Elisabetta Marchetti (2009) - Serie TV
- Boris 3, regia di Davide Marengo (2010) - Sit-com
- Nero Wolfe, regia di Riccardo Donna (2012)
- Anna Karenina, regia di Christian Duguay (2013)
- Tutto può succedere – serie TV (2015- 2016)



ROCCO CIARMOLI – Alfredo

Campano di nascita (è nato a Montefalcone di Val Fortore in provincia di Benevento) ma romano di adozione, muove i primi passi artistici come animatore nei villaggi turistici.

Successivamente frequenta la scuola internazionale di teatro 'Circo a Vapore' (Roma) e si specializza in commedia dell'arte frequentando la scuola del comico, diretta da Antonio Fava (Reggio Emilia).

Prosegue e perfeziona il suo percorso di formazione alla Bont's International ClownSchool di Ibiza (Spagna) diretta da Eric de Bont.

A teatro lavora con Giorgio Pressburger, Paolo Bonacelli, Anna Bonaiuto, Silvio Spaccesi, Sergio Ammirata, interpretando ruoli comici e drammatici tratti da opere di Queneau, Plauto, Moliere, Ionesco, Belli, Valentin, Fayad, Hennequin e Shakespeare (tra cui spicca Riccardo III).

Al cinema e in TV è stato diretto dai registi: Franco Diaferia, Enrico Oldoini, Lucio Pellegrini e Davide Marengo (con quest'ultimo nella terza serie di Boris).

Protagonista di vari spot pubblicitari in onda in tv: Conto Arancio, Renault Scenic, Sisal Superenalotto e Telecom 1254 (diretto da Alessandro d'Alatri).

Per un breve periodo ha lavorato per piccoli ruoli come doppiatore presso la FONOROMA.

Nel 2000 è uno dei fondatori del trio comico le Tutine con cui nel 2002 approda in tv nel programma Zelig Cabaret in onda su Italia Uno.

Con le Tutine dal 2002 al 2007 fa parte del cast fisso del programma Zelig Circus in onda su Canale 5.

Nel frattempo Le Tutine partecipano a vari programmi televisivi tra cui Striscia la Notizia, la Fabbrica del Sorriso, Guarda che Luna, Matinee, X Generation, i Caruso.

Nel 2002, 2003 e 2004 le Tutine sono ospiti nella rassegna comica FACCIA DA COMICO diretta da Serena Dandini.

Nel 2010 come monologhista partecipa al programma radiofonico OTTOVOLANTE (RADIO DUE) e approda a Zelig OFF su Italia uno con il personaggio del gigolò. Nel 2011 compare nel film *Box Office 3D - Il film dei film*, dove interpreta l'eroe di Viagratar nell'episodio omonimo.

Nel 2011 è il testimonial radiofonico dello spot Peugeot, nel 2012/13 è testimonial tv dei supermercati Sigma.

Nel 2012 con la casa editrice Mondadori pubblica il suo libro "Il kamasutra secondo Rocco".

Nel 2014-2015 è in teatro con "Chi è senza peccato... fa una vitaccia".



GISELDA VOLODI – Zia Filomena

Giselda Volodi, nome d'arte di Giselda Mazzantini (Tangeri, 28 settembre 1959), è un'attrice italiana.

È figlia dello scrittore Carlo Mazzantini e della pittrice irlandese Anne Donnelly, e sorella maggiore della scrittrice Margaret Mazzantini.

Il suo debutto cinematografico è in *Hudson Hawk, il mago del furto* del 1991, nel cui cast compaiono nomi come Bruce Willis e Andie McDowell. In seguito prende parte a diversi film come *Mi fai un favore*, *Something to Believe In* e *Viol@*. Nel 1999 recita in *Pane e tulipani* di Silvio Soldini e in *Sognando l'Africa*. Dopo una pausa di tre anni, nel 2004 torna a essere diretta da Soldini in *Agata e la tempesta*, che le fa ottenere una candidatura ai David di Donatello come migliore attrice non protagonista. Lo stesso anno recita in *Le conseguenze dell'amore* con Toni Servillo e in *Ocean's Twelve* di Steven Soderbergh.

Dopo essersi ritagliata un piccolo ruolo in *Mai più come prima*, prende parte nel ruolo di Lucrezia a *I Vicerè* del 2007, l'anno dopo è nel cast di *Sonetàula* e *Miracolo a Sant'Anna* di Spike Lee.

Cinema

- Pane e tulipani, regia di Silvio Soldini (1999)
- Sognando l'Africa, regia di Hugh Hudson (2000)
- Ocean's Twelve, regia di Steven Soderbergh (2004)
- Agata e la tempesta, regia di Silvio Soldini (2004)
- Le conseguenze dell'amore, regia di Paolo Sorrentino (2004)
- I Vicerè, regia di Roberto Faenza (2007)
- Sonetàula, regia di Salvatore Mereu (2008)
- Viola di mare, regia di Donatella Maiorca (2009)
- Sotto il vestito niente - L'ultima sfilata, regia di Carlo Vanzina (2011)
- È stato il figlio, regia di Daniele Ciprì (2012)
- Grand Budapest Hotel, regia di Wes Anderson (2014)
- Un boss in salotto, regia di Luca Miniero (2014)
- Banana, regia di Andrea Jublin (2014)
- Il racconto dei racconti - Tale of Tales, regia di Matteo Garrone (2015)

Televisione

- La terra del ritorno (2004) - Miniserie TV
- De Gasperi, l'uomo della speranza (2005) - Miniserie TV



ANTONIO MANZINI – Regista e Sceneggiatore

CINEMA - (sceneggiatore)

- *Come Dio Comanda* - 2008
Dall'omonimo romanzo di N. Ammaniti, con N. Ammaniti e G. Salvatores Prod. Colorado film
- *Il Siero Della Vanità* - 2004
Da un sogg. di Niccolò Ammaniti per la regia di A. Infascelli. Prod. Rodeo drive
- *Armìr*
Selezione europea al festival internazionale di Rotterdam 1997

TELEVISIONE

- *Il Delitto Di Via Poma*
Regia R. Faenza, TAO 2 canale 5
- *Squadra Antimafia 3*
Episodio 5, TAO 2 canale 5
- *Squadra Antimafia 4*
Episodi 2 e 3, Taodue canale 5
- *Benvenuti A Tavola*
Episodi 5 / 7/ 11, prod Wild film canale 5

EDITOR

- *Buscetta. Il Boss Dei Due Mondi*
3 episodi, Editor, In preparazione iWlde side canale 5
- *XIII Apostolo 2 serie*
Editor, Soggetto di serie, Scalette puntate, Taodue canale 5
- *Benvenuti A Tavola 2*
Editor, Scalette di puntate, Sceneggiature 1-18
Taodue canale 5

CORTOMETRAGGI

- *Sarà jevo*
Premio "I Girasoli" Imolafestival - dignità di stampa
Edito da "Script"
- *Coincidenze*
Regia di Marco Turco, I premio festival Capalbio

REGIA

- *Vuoto a perdere* -1995
Presentato al festival Internazionale di Locarno
"Premio festival di Arezzo"
Abbinato a "al di là delle nuvole" festival Monte S.Savino
Selezione pubblico al DaKino festival di Bucarest 1996

- *Appunti di questi giorni 1943-44* - 1996
Sacher di bronzo 1996, 2° premio "Cinema della Resistenza" Faustino Dalmazzo
Programmato festival Inter. di Locarno "Eventi Italia - Nanni Moretti"
N.I.C.E di new York
- *Gruppo di famiglia in un esterno* - 1997
Prod. INTELFILM
facente parte del film collettivo "Intolerance"
Distrib. Ucca – Mikado
Premio "Società" dei critici cin. Italia
Menzione Festival di Capalbio
Menzione Festival "Au cinema" Parigi
Miglior attore a Tullio Sorrentino, Festival del corto di Ceprano
- *L'ultima corsa* - 1998
Fiction per "Eroi per caso" Italia 1
- *A'round* - 2000
1° Premio "Miglior cortometraggio Letojanni"
- *La gazza ladra* – 2002
Presentato al Festival di Venezia settimana della critica
Regia II unità del film "Mathilde" di N. Mimica con J.Irons
in concorso a Berlino 2006

SCRITTORE

Ha pubblicato nel giugno del 2005 il suo primo racconto con Niccolò Ammaniti "SEI IL MIO TESORO" edito da Einaudi sulla raccolta "Crimini".

Ha pubblicato nel Luglio 2005 il suo primo romanzo per la FAZI editore "SANGUE MARCIO".

Ha pubblicato il secondo romanzo "LA GIOSTA DEI CRICETI" nell'estate del 2007 per la Einaudi stile libero.

I racconti "SEI IL MIO TESORO" e "GIOCHIAMO?" scritti a 4 mani con N. Ammaniti sono usciti nella raccolta di racconti "IL MOMENTO E' DELICATO" di N. Ammaniti pubblicato da Einaudi, 2012.

Nel gennaio 2012 ha pubblicato il terzo romanzo "PISTA NERA" per la Sellerio Editore.