



8 Candidature ai Premi Goya 2016

Tra cui Miglior Regista Esordiente e Miglior Attore



Satine Film

presenta

DESCONOCIDO RESA DEI CONTI

un film di

Dani de la Torre

con

Luis Tosar Javier Gutiérrez Goya Toledo

distribuito da

Satine Film

durata 102'

DA MARZO AL CINEMA

UFFICIO STAMPA

Pierluigi Manzo e Alessio Piccirillo
+39.347.0133173 +39.393.9328580

info@manzopiccirillo.com - www.manzopiccirillo.com

LOG LINE

Carlos, un direttore di banca ambizioso e spregiudicato che ha frodato i suoi clienti con investimenti fallimentari, finisce per ritrovarsi, a sua volta, vittima di un ricatto terrificante e senza apparente via d'uscita.

Una telefonata anonima e inattesa trasformerà la sua giornata, iniziata nella normale routine quotidiana e familiare, in una folle corsa contro il tempo e contro un nemico, apparentemente invisibile.

SINOSI

Carlos è un ambizioso e rispettato funzionario di banca, molto assorbito dal proprio lavoro.

Una mattina, a causa di un imprevisto lavorativo, decide di accompagnare i figli a scuola, impegno solitamente svolto dalla moglie.

Ma, appena salito in macchina, quella che doveva essere per lui una comune giornata di routine, si trasforma in un incubo dalle conseguenze inimmaginabili.

Sul sedile di fianco a Carlos squilla un telefonino misterioso da cui la voce di una persona apparentemente sconosciuta gli intima di versare immediatamente, tramite i suoi canali bancari, una cifra ingente di denaro su un conto prestabilito.

Se non lo farà, salterà in aria insieme ai suoi figli perché, sotto i loro sedili, è stata posizionata una bomba controllata a distanza, che lo sconosciuto ricattatore potrà attivare e far esplodere in qualsiasi momento.

Per Carlos questo segna l'inizio di una vorticoso corsa contro il tempo e contro un nemico invisibile che, in realtà, sembra conoscere tutto di lui e che non gli darà tregua: per salvare la propria vita, Carlos deve essere disposto a perdere, in poche ore, tutto quello che possiede.

Intrappolato tra due fuochi, da una parte il ricattatore che gli ordina al telefono cosa fare, e dall'altra la polizia che lo insegue e lo crede intenzionato a far esplodere la macchina con all'interno i propri figli, Carlos dovrà cercare di mantenere il controllo della situazione, ritrovandosi anche a fare i conti con la crisi della sua famiglia e con la propria spregiudicata condotta personale, e riuscendo a mettere finalmente a fuoco quelli che sono i valori veri della vita.

CAST ARTISTICO

LUIS TOSAR	Carlos
JAVIER GUTIÉRREZ	Lucas
GOYA TOLEDO	Marta
ELVIRA MÍNGUEZ	Belén
PAULA DEL RÍO	Sara
FERNANDO CAYO	Espinosa
MARCO SANZ	Marcos
RICARDO DE BARREIRO	Victor
ANTONIO MOURELOS	Ángel
LUIS ZAHERA	Driver
MARÍA MERA	Julia

CAST TECNICO

Regia	DANI DE LA TORRE
Sceneggiatura	ALBERTO MARINI
Produttori	EMMA LUSTRES, BORJA PENA, MERCEDES GAMERO, MIKEL LEJARZA
Direttore della fotografia	JOSU INCHÁUSTEGUI
Scenografia	JUAN PEDRO DE GASPAR
Montaggio	JORGE COIRA
Musica	MANUEL RIVEIRO
Line producer	CARLA PÉREZ DE ALBÉNIZ
Coordinatore effetti digitali	ISIDRO JIMÉNEZ
Casting	EVA LEIRA, YOLANDA SERRANO
Suono	DAVID MACHADO, NACHO ARENAS, JAIME FERNÁNDEZ
Coordinatore effetti speciali	PAU COSTA
Make up	RAQUEL FIDALGO
Hairdressing	NOÉ MONTES
Costumi	ANA LÓPEZ

NOTE DI REGIA – DANI DE LA TORRE

Cosa saremmo capaci di fare di fronte alla minaccia di poter perdere tutto? La casa, il successo, il lavoro, la famiglia? Di fronte alla possibilità di rimanere soli, completamente soli? Fino a che punto potremmo spingerci per ottenere tutto, un buon lavoro, l'affermazione sociale, una bella casa, una famiglia felice?

È proprio questa la linea portante di questo film, si snoda attraverso questi passaggi, queste decisioni che si prendono giorno per giorno pensando al proprio vantaggio personale senza valutare o preoccuparsi del fatto che possano essere dannose per gli altri.

Desconocido- Resa dei conti narra la storia di Carlos, un direttore di banca eccezionale nel suo lavoro, probabilmente il migliore. Grazie alle sue decisioni e alla sua tenacia, la banca ha guadagnato tantissimi soldi e il suo prestigio è in continua crescita. Decisioni che hanno arricchito alcuni e danneggiato molti. Ma nella vita alcuni guadagnano e altri perdono; alcuni ingannano e altri si fidano del prossimo. Alla fine, si tratta di cavarsela per conto proprio, in un mondo in cui accadono tante cose che presto vengono dimenticate.

Desconocido- Resa dei conti è la storia di una vendetta. Dove il carnefice è la vittima, e la vittima il carnefice. In una giornata apparentemente normale, mentre sta portando i suoi figli a scuola, Carlos riceve una telefonata da uno sconosciuto e da quel momento nella sua vita cambierà tutto. L'uomo gli dice che c'è una bomba sotto i sedili della sua auto e che la farà esplodere se Carlos non gli consegnerà una grande quantità di denaro.

Desconocido- Resa dei conti è un thriller inquietante, frenetico, dove non c'è respiro, non ci sono concessioni, non c'è tempo. È come un giro sulle montagne russe, dove si incontrano sensazioni, decisioni precipitose ed emozioni in cui ogni secondo che passa è di vitale importanza. Una storia che coinvolgerà lo spettatore facendolo sentire in quell'automobile dove l'unica cosa che conta è sopravvivere.

Abbiamo creato un appassionante *road movie* attraverso la stessa città che ha portato un uomo a raggiungere tutti i suoi obiettivi professionali e personali ma che ora gli si rivolge contro, minacciando di distruggere la sua vita e quella dei suoi figli.

Il mare, il vento, la pioggia, il sole unitamente all'impulso vitale di una città che si sveglia e che spinge la macchina dove i protagonisti giocano le loro ultime carte, ci ha aiutato a costruire un'atmosfera unica, ben integrata con gli ingranaggi di una storia che spero non lasci nessuno indifferente.

Il mio desiderio è che lo spettatore salga su quell'auto e che non lo dimentichi.

Dani de la Torre

DANI DE LA TORRE – Regista

Dani de la Torre (Monforte de Lemos, 1975) è un regista e sceneggiatore spagnolo. Dopo aver studiato Image and Sound ad Ourense, ha continuato a lavorare nell'emittente regionale Television de Galicia, iniziando come produttore di promo nel 1996. Precedentemente ha diretto anche programmi televisivi sportivi e culturali. Attualmente unisce questo lavoro con la regia di cortometraggi, spot pubblicitari e video musicali. Il successo ottenuto con i corti, lo ha portato a dirigere la mini-serie *Mar libre*, che fu un successo di critica e pubblico, e premiato in festival prestigiosi come Houston e Chicago. Nel 2013 ha scritto e diretto la cerimonia di premiazione dei premi Mestre Mateo dell'Accademia dell'Audiovisivo della Galizia. ***Desconocido – La resa dei conti*** è il suo primo lungometraggio.

Mar libre (Mini-serie Tv, Regia e sceneggiatura, 2010)

Por Nada (Cortometraggio, Regia, 2008)

Buenos días (Cortometraggio, Regia e sceneggiatura, 2005)

Lobos (Cortometraggio, Regia e sceneggiatura, 2004)

Minas (Cortometraggio, Regia e sceneggiatura, 2003)

IL CAST

LUIS TOSAR

Icona del cinema spagnolo, Luis Tosar si è distinto per le sue indimenticabili interpretazioni tra cui quella di Malamadre, il capo dei detenuti di *Cella 211*, che gli è valso il suo terzo Premio Goya come Miglior attore nel 2010, già precedentemente vinto con *I lunedì al sole* (2002) e *Ti do i miei occhi* (2003).

Quella per ***Desconocido – Resa dei conti*** è la sua settima nomination ai Premi Goya.

El niño (2014)

Bed time (2012)

Even the rain (2011)

Cella 211 (2009)

Ti do i miei occhi (2003)

I lunedì al sole (2002)

JAVIER GUTIÉRREZ

Attore di lunga carriera teatrale e televisiva, ha partecipato ad alcuni dei più grandi successi degli ultimi anni del cinema spagnolo, che lo hanno portato a vincere il Premio Goya come Miglior attore protagonista per il suo ruolo di Juan nel film *La isla mínima*.

Truman (2015)

La isla mínima (2014)

Zip & Zap and the Marble gang (2013)

Il commissario Torrente – Il braccio idiota della legge (2011)

Crossing borders (2006)

Crimen perfecto – Finché morte non li separi (2004)

GOYA TOLEDO

Hablar (2015)

Maktub (2011)

Amigos... (2011)

Rated R (2008)

Killing words – Parole assassine (2003)

Amores Perros (2000)

ELVIRA MÍNGUEZ

Truman (2015)

Cowards 2008

Che – L' argentino (2008)

Tapas Bar (2005)

With George Bush on my mind (2002)

FERNANDO CAYO

Casi inocentes (2013)

La pelle che abito (2011)

Kidnapped (2011)

Mataharis (2007)

The orphanage (2007)

HANNO DETTO DEL FILM...

"Un debutto alla regia stupendo.

Una storia che diventa irresistibile nelle mani di de la Torre per come gestisce la messa in scena, i tempi, le reazioni, gli sguardi, i punti di vista, le piccole pause. Luis Tosar e Javier Gutierrez sono immensi, così come la giovane Paola del Rio, una vera rivelazione".

El Pais-Cultura

"Raggiunge momenti notevoli in quanto a intensità ma lascia spazio anche ad un'intelligente critica sociale del settore dove Carlos lavora".

En Filme

"Un film che ti terrà incollato per un'ora e mezza sulla poltrona senza mai darti il tempo di prendere fiato".

Blog de Cine

"Anche se la formula può sembrare familiare, la critica sociale in un momento di piena crisi economica aggiunge ulteriore peso a un thriller efficace e vertiginoso".

Cinemamovil

"Sembra una produzione statunitense a tutti gli effetti, per l'ottima fattura, per il perfetto mestiere della regia che tiene incollato lo spettatore... ricorda il cinema di Michael Mann. Una riflessione non banale sui mostri, sociali e non, creati dalla speculazione finanziaria odierna. Quando si dice che il cinema di genere, a volte, è più efficace di quello d'autore nell'offrire un'analisi della realtà".

Cinematografo.it

"Un grande film, coinvolgente sin dai primi minuti. Anche noi restiamo incollati allo schermo e alla poltroncina. Perché? Semplice: *El Desconocido* di Dani de la Torre è una vera bomba".

Onesto e spietato

"È la tensione l'elemento portante del film e de la Torre sa maneggiarla con grande professionalità. Un nuovo talento".

Nocturno.it

CONTATTI



Satine Film

Claudia Bedogni

cbedoqni@satinefilm.com

+39 335 6308246

Annalisa Summa

satinefilm.commerciale@gmail.com

+39 338 3925249

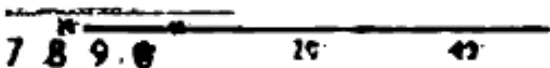
UFFICIO STAMPA FILM

Pierluigi Manzo – Alessio Piccirillo

+39 347 0133173 +39 393 9328580

info@manzopiccirillo.com - www.manzopiccirillo.com

UFFICIO STAMPA MILANO



Toni Aventino

+39 349 4304935

aventoni@yahoo.it

UFFICIO STAMPA WEB



Samanta Dalla Longa

samanta@quattrozeroquattro.com

+39 (0)6 98968055