

VISION DISTRIBUTION

INDIANA PRODUCTION

INDIGO FILM

presentano

**PIERFRANCESCO FAVINO**

in

# **IL MAESTRO**

un film di

**ANDREA DI STEFANO**

con

**TIZIANO MENICHELLI, GIOVANNI LUDENO, DORA ROMANO**

con **VALENTINA BELLÈ**

**ASTRID MELONI, CHIARA BASSERMANN, PAOLO BRIGUGLIA, ROBERTO ZIBETTI**

e con

**EDWIGE FENECH**

una produzione

**INDIANA PRODUCTION INDIGO FILM VISION DISTRIBUTION**

in collaborazione con **MEMO FILMS**

in collaborazione con **SKY**

in collaborazione con **PLAYTIME**

una distribuzione

**VISION DISTRIBUTION**



# CAST TECNICO

regia	ANDREA DI STEFANO
sceneggiatura	ANDREA DI STEFANO LUDOVICA RAMPOLDI
montaggio	GIOGIO' FRANCHINI
direttore della fotografia	MATTEO COCCO
musiche originali	BARTOSZ SZPAK
scenografia	CARMINE GUARINO
costumi	MARIANO TUFANO
sound supervisor	FRÉDÉRIC LE LOUET
suono in presa diretta	ALESSANDRO ROLLA
produttore esecutivo	ANDREA PASSALACQUA
produttore delegato	CHIARA LEONARDI
produttore associato	STEFANO D'AVELLA
prodotto da	NICOLA GIULIANO FRANCESCA CIMA CARLOTTA CALORI VIOLA PRESTIERI per Indigo Film
prodotto da	MARCO COHEN BENEDETTO HABIB FABRIZIO DONVITO DANIEL CAMPOS PAVONCELLI per Indiana Production
una produzione	INDIANA PRODUCTION INDIGO FILM VISION DISTRIBUTION
in collaborazione con	MEMO FILMS
in collaborazione con	SKY
in collaborazione con	PLAYTIME
opera realizzata con il contributo del	FONDO PER LO SVILUPPO DEGLI INVESTIMENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO DEL MINISTERO DELLA CULTURA
distribuzione	VISION DISTRIBUTION
vendite internazionali	PLAYTIME

**DURATA** 125 min.  
**ANNO** 2025  
**LINGUA** Italiano



## CAST ARTISTICO

PIERFRANCESCO FAVINO **Raul Gatti**

TIZIANO MENICHELLI **Felice Milella**

GIOVANNI LUDENO **Pietro Milella**

DORA ROMANO **La Maestra Wilma**

con VALENTINA BELLÈ **Claudia**

ASTRID MELONI **Beata Milella**

CHIARA BASSERMANN **Francesca**

PAOLO BRIGUGLIA **Gregorio**

ROBERTO ZIBETTI **Camillo Cecchetti**

e con EDWIGE FENECH **Scintilla**





## SINOSI

Estate, fine anni Ottanta.

Dopo anni di allenamenti duri e regole ferree, Felice, tredici anni e sulle spalle tutte le aspettative paterne, arriva finalmente ad affrontare i tornei nazionali di tennis. Per prepararlo al meglio, il padre lo affida al sedicente ex campione Raul Gatti, che vanta addirittura un ottavo di finale al Foro Italico.

Di partita in partita, i due iniziano un viaggio lungo la costa italiana che, tra sconfitte, bugie e incontri bizzarri, porterà Felice a scoprire il sapore della libertà e Raul a intravedere la possibilità di un nuovo inizio. Tra i due nasce un legame inatteso, profondo, irripetibile. Come certe estati, che arrivano una volta sola e non tornano più.

## NOTE DI REGIA

Con *Il Maestro* ho voluto celebrare i mentori imperfetti, figure con passati dolorosi, ma ricche di cuore, capaci di aprirci gli occhi e cambiarci la vita. A tredici anni un maestro di tennis mi disse una frase che divenne la mia salvezza. Questa commedia all'italiana è il mio tentativo di rendergli omaggio.

Andrea Di Stefano

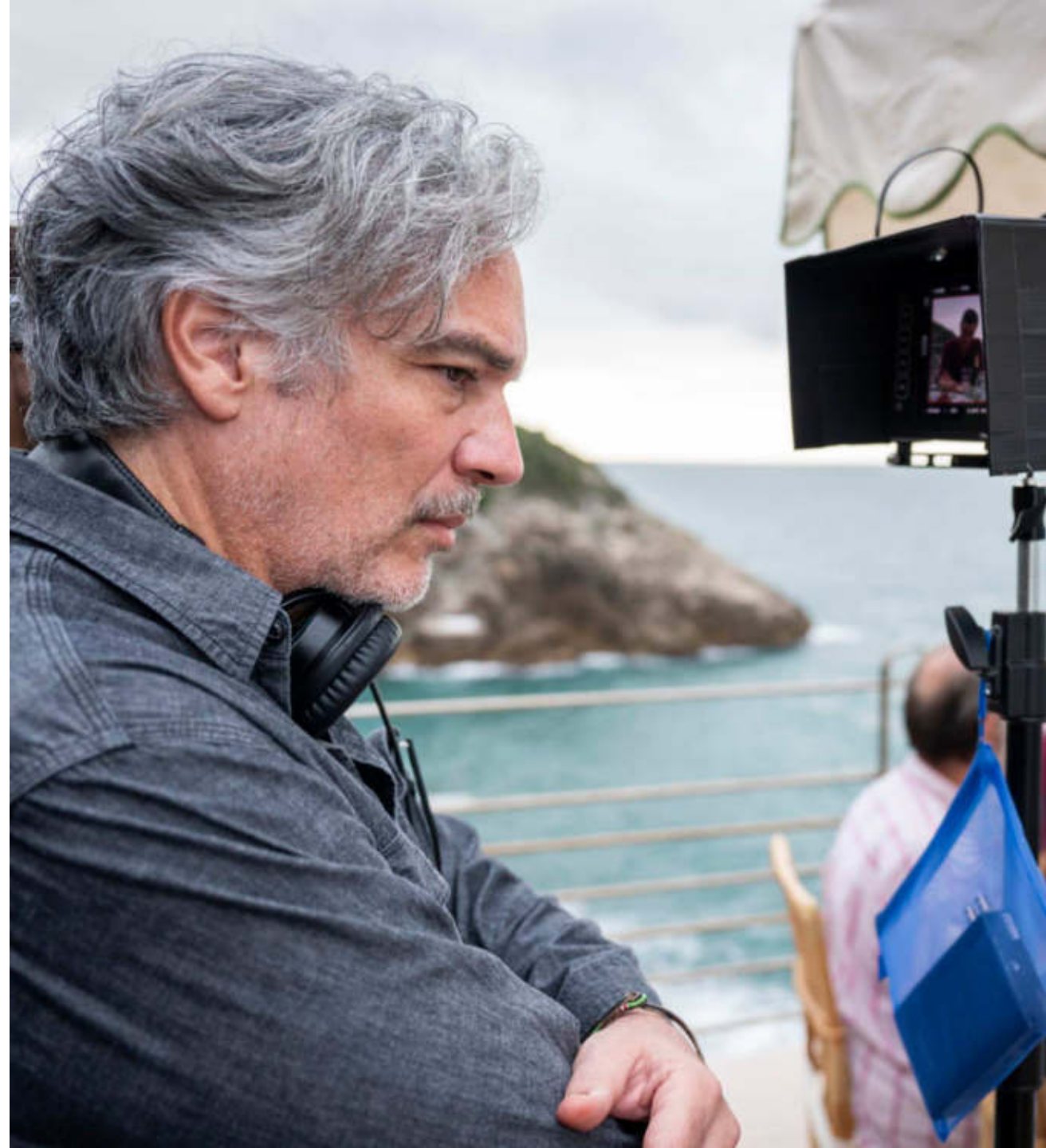


# ANDREA DI STEFANO

Regista e sceneggiatore, Andrea Di Stefano ha iniziato la sua carriera nel cinema come attore lavorando, tra gli altri, con Marco Bellocchio, Dario Argento, Julian Schnabel, Ang Lee, Bob Marshall. Ha esordito come regista nel 2014 dirigendo Benicio Del Toro in *Escobar - Paradise Lost*, seguito nel 2019 da *The Informer* con Joel Kinnaman, Rosamund Pike, Clive Owen, Common, Ana De Armas. Nel 2023 il suo primo film in italiano, *L'ultima notte di Amore* con Pierfrancesco Favino, viene presentato nella sezione Special Gala della Berlinale.

## Filmografia

2014	ESCOBAR: PARADISE LOST
2019	THE INFORMER
2023	L'ULTIMA NOTTE DI AMORE



# MUSICHE ORIGINALI

La colonna sonora originale de IL MAESTRO  
è stata composta da Bartosz Szpak.

Orchestra - Roma Film Orchestra  
Conductor - Alessandro Molinari  
Solo pianist: Gilda Buttà

Orchestration - Giacomo Rendine  
Orchestra contractor: Digital Records - Roma  
Orchestra coordinator: Angelo Giovagnoli  
Recording engineer & mixing - Giuseppe Corradino

Recording studio: Digital Records - Roma  
Programming & pre production - Bartosz Szpak



# MUSICHE DI REPERTORIO

## **MEGLIO LIBERA**

**Loredana Bertè**

(U. Napolitano / D. Pace / M. Tessuto / O. Avogadro)

## **LIVITY**

**Zombie Zombie**

(Jerome Christian Lorichon/Etienne Jaumet/David Hermon)

## **ILS EXISTENT**

**Zombie Zombie**

(Jerome Christian Lorichon/Etienne Jaumet/David Hermon)

## **WINTER ROSE**

**(Claude Bolling)**

## **THE HOSTESS**

**E Ruscha V**

Written and performed by Eddie Ruscha V

## **TI PRETENDO**

**Raf**

(Raf / G. Bigazzi/ G. Albini)

## **AUTOSTOP**

**Patty Pravo**

(M. Monti - P. Jeffery – P. Pravo)

## **SILENT CHORD**

**Soichi Terada**

Written and produced by Soichi Terada

## **STANGENTANZ**

**Die Wilde Jagd**

Written by Sebastian Lee Philipp, Ralf Beck

## **ALGHERO**

**Giuni Russo**

(Maria Antonietta Sisini / Giuseppa Romeo)

## **ITALIANS A GO-GO**

**Righeira**

(S.Conforti, C.La Bionda, A.La Bionda, S.Righi, S.Rota)

## **NON ROMPERE**

**G.Bri**

(C. Castellari - G. Malgioglio)

**I'M ME**

(Andrew Joseph Barraclough, Andrew Potterton,  
Louise Samantha Golbey)

**YOU'RE LOOKING GOOD**

(Michael Dominic Wyzgowski, Michael John Boddy)

**ARTIFICIAL HORIZON**

**Pivot**

**THE BALANCE OF ISIDOR**

**Die Wilde Jagd Metropole Orkest Simon Dobson**  
Written by Sebastian Lee Philipp

**L'ESTATE**

**Orietta Berti**

(G. Malgioglio / U. Balsamo)

**E LA VITA, LA VITA**

**Cochi e Renato**

(E. Jannacci / R. Pozzetto)

**SERENO È**

**Drupi**

(L. Albertelli – E. Riccardi)

**GRINGO**

**Sabrina Salerno**

(S. Salerno / D. Sion / E. Moratto)

**TANZ BAMBOLINA**

**Alberto Camerini**

(A. Camerini)

**SIGNS FROM BEYOND**

**Bartosz Szpak**

(B. Szpak)

**VOYEUR**

**Renato Zero**

(R. Zero – S. Senesi)

**CUCCURUCUCÙ**

**Franco Battiato**

(Battiato/Pio)

**SARABANDE SUITE 1, MOVEMENT 4**

**Bach - Cello Suite No. 1 in G Major, BWV 1007**

Peter Gregson, Richard Harwood, Reinoud Ford, Tim Lowe,  
Ben Chappell, Katherine Jenkinson

**LADY FINGERS**

**Performed by Herb Alpert  
and the Tijuana Brass**

## **Ufficio stampa Vision Distribution**

Marinella Di Rosa +39. 335.7612295 | [marinella.dirosa@visiondistribution.it](mailto:marinella.dirosa@visiondistribution.it)

## **Comunicazione Indigo Film**

Elisabetta Pieretto +39 345.235.2278 | [elisabetta@indigofilm.it](mailto:elisabetta@indigofilm.it)

Giustino Finizio +39 347.6960541 | [giustino@indigofilm.it](mailto:giustino@indigofilm.it)

## **Ufficio stampa Film Fosforo**

Manuela Cavallari +39.349.6891660 | [manuela.cavallari@fosforopress.com](mailto:manuela.cavallari@fosforopress.com)

Giulia Santaroni +39.348.8224581 | [giulia.santaroni@fosforopress.com](mailto:giulia.santaroni@fosforopress.com)

Valerio Roselli +39,335,7081956 | [valerio@prmovie.it](mailto:valerio@prmovie.it)

Ginevra Bandini +39.335.1750404 | [ginevra.bandini@fosforopress.com](mailto:ginevra.bandini@fosforopress.com)

Bianca Fabiani +39.340.1722398 | [bianca.fabiani@fosforopress.com](mailto:bianca.fabiani@fosforopress.com)

## **Ufficio stampa Fosforo – Milano**

Arianna Monteverdi +39.338.6182078 | [arianna.monteverdi@fosforopress.com](mailto:arianna.monteverdi@fosforopress.com)

## **PROIEZIONI**

ANTICIPATA STAMPA: 31 AGOSTO 2025 08:30 | SALA DARSENA

ANTICIPATA STAMPA: 31 AGOSTO 2025 11:30 | SALA GRANDE

PROIEZIONE UFFICIALE: 31 AGOSTO 2025 22:00 | SALA GRANDE

REPLICA: 1 SETTEMBRE 17:00 | PALABIENNALE

