

UNA DISTRIBUZIONE  
**RED MOON FILMS**

**ROMA**  
Presidenza Assessorale Capitale

**PRESS BOOK**

# IL MONDO DI MEZZO

UN FILM DI **MASSIMO SCAGLIONE**



**MATTEO  
BRANCIAMORE**

**LAURA LENA  
FORGIA**

**TONY  
SPERANDEO**

**MASSIMO  
BONETTI**

**NATHALY  
CALDONAZZO**

FRANCESCA ROCCO PAOLO RAGGI ANTONELLO LOMBARDO BARBARA BACCI GIANMARIA GAETANO CHRISTIAN DE GIACOMO VINCENZO MARADEI SANDRO MEDICI COSTANTINO COMITO WILLY VECCHIATTINI

soggetto e sceneggiature **MASSIMO SCAGLIONE** montaggio **FABIO NUNZIATA** GIULIO ANCORA d.r.p. **SEBASTIANO CELESTE** mix audio **STEFANO DI FIORE** musiche **ROSARIA GAUDIO** ENRICO LUCCHETTA dir.commerciale **ANTONIO CARLONI**

produzione esecutiva **STELLA MILIDONI** per **RED MOON FILMS** **JOE SCAGLIONE** CAROLINA GAUDIO

# RED MOON FILMS

D I S T R I B U T I O N

**DAL 4 MAGGIO AL CINEMA**

*Regia* **MASSIMO SCAGLIONE**  
*Soggetto e sceneggiatura* **MASSIMO SCAGLIONE**

*Direttore della Fotografia* **SEBASTIANO CELESTE**  
*Scenografia e ambientazioni* **MASSIMO SCAGLIONE**  
*Costumi* **PAOLA MARCHESIN - ALICE BARBORINI**  
*Montaggio* **GIULIO ANCORA - FABIO NUNZIATA**  
*Suono in presa diretta* **UGO CELANI**  
*Musiche originali* **ROSARIA GAUDIO - ENRICO LUCCHETTA**

*Prodotto da* **MASSIMO SCAGLIONE - STELLA MILIDONI**  
**JOE SCAGLIONE - CAROLINA GAUDIO**

*Produzione* **Red Moon Films**

*Con il riconoscimento di* **Interesse Culturale del MiBACT**  
**Direzione Generale Cinema**

*Con il contributo di* **Regione Lazio**

*Con il patrocinio di* **Comune di Cosenza**

**Presidenza Assemblea Capitolina di Roma**

*Distribuzione* **Red Moon Films**

*Nazionalità* **Italia**

*Anno* **2016/2017**

*Durata Film* **94 min**

*Formato* **6.6/10- DCP colore**

*Genere* **Commedia**

*Produzione RED MOON FILMS* **redmoonfilms1@gmail.com**  
*Produttore esecutivo* **STELLA MILIDONI 339 1815223**  
**348 1198911 - 06 64463896**

*Responsabile commerciale* **ANTONIO CARLONI**

*Contatti comunicazione*  
*Ufficio stampa Red Moon Films* **press.redmoonfilms@gmail.com**  
**+39.06 36006880**

*Per interviste al cast*  
*e al regista* **LIONELLA BIANCA FIORILLO**  
**+39.340.7364203**

*Social Media Manager Red Moon Films* **ANTONIO PANTALEONI**  
**+39.348.2773637 antonio.pantale@gmail.com**  
**VALENTINA FASSI**  
**+39. 349.5395209 fassi.vale@gmail.com**

*crediti non contrattuali*

**IL MONDO DI MEZZO – IL CAST**

---

*Tommaso Mariotti* **MATTEO BRANCIAMORE**

*Gaia* **LAURA LENA FORGIA**

*Gaetano Mariotti* **TONI SPERANDEO**

*Lucio Oldani (capo di Gabinetto)* **MASSIMO BONETTI**

*Stella Mariotti* **NATHALY CALDONAZZO**

*Silvia* **FRANCESCA ROCCO**

*Assessore urbanistica* **PAOLO RAGGI**

*Segretaria Mariotti* **BARBARA BACCI**

*Proprietario residence* **ANTONELLO LOMBARDO**

*Giornalista* **WILLY VECCHIATTINI**

*Cardinale* **SANDRO MEDICI**

*Medico* **COSTANTINO COMITO**

*crediti non contrattuali*

### ***IL MONDO DI MEZZO – SINOSSI***

*Il Mondo di Mezzo* è ambientato a cavallo tra gli anni '70 e i giorni nostri. Al centro del film l'epopea del mattone a Roma e i disastrosi risultati della cementificazione lungo la cintura periferica della capitale, espressione della connivenza tra potere politico e palazzinari. Una storia che ripercorre i traffici tra corrotti e corruttori e che sfocia nella nota inchiesta: "Mafia Capitale".

L'imprenditore Gaetano Mariotti (Tony Sperandeo), re delle costruzioni, emigra dal Sud nella Capitale. Nonostante abbia già accumulato un'enorme ricchezza persegue con veemenza la propria attività imprenditoriale avanzando e corrompendo politici e uomini della pubblica amministrazione.

Gaetano Mariotti, uomo senza scrupoli, nutre il desiderio di portare suo figlio, Tommaso (Matteo Branciamore) sulle sue stesse orme.

Il giovane erede, ne è contrariato, vuole prendere un'altra strada, sarà la prematura morte del padre a catapultarlo alla guida dell'impero del cemento.

Dal padre "erediterà" anche Gaia (Laure Lena Forgia), giovane ed esuberante starlette con la quale inizierà una relazione sentimentale. La coscienza lascia repentinamente il posto ad un'incalzante avidità che induce Tommaso a stringere uno scellerato sodalizio con il potente Capo di Gabinetto del Sindaco Lucio Oldani (Massimo Bonetti). L'inesperienza e l'arroganza porteranno, Tommaso verso il rapido declino dell'impero costruito dal padre.

Sul finale, in stile Cosa Nostra, si completa il filone giudiziario ormai noto come Mafia Capitale.



**IL MONDO DI MEZZO – IL REGISTA**

---

**Massimo Scaglione**



Nato in provincia di Cosenza, vive a Roma dal 1975. Si diploma in Scenografia all'Accademia di Belle Arti di Roma. Consegue il Master in regia cinematografica all'Università U.C.L.A di Los Angeles (USA). E' allievo di sceneggiatura di Rodolfo Sonego.

Consulente per l'Archivio Audiovisivi e l'ufficio Immagine e Comunicazione del Comune di Roma, collabora con alcuni registi italiani come Silvano Agosti, Wertmuller, Ferreri. Al cinema alterna il teatro, firmando alcune importanti regie ed un lungo sodalizio con Piera Degli Esposti.

Nel 1992 debutta al cinema con il lungometraggio *Angeli a Sud*, nomination ai David di Donatello come miglior regista esordiente, poi alcune pubblicità, documentari e cortometraggi. In seguito ritorna al lungometraggio con un film intenso e poetico, *La Moglie del Sarto*, con Maria Grazia Cucinotta, il quale al Festival di Montreal gli frutta una menzione speciale tra i dieci film più belli dell'anno. Nel 2016 con il film in uscita *Il Mondo di Mezzo* vira verso un **cinema di**

**indignazione** per sua stessa definizione, affermando che in questa fase storica, dove un dolcissimo inganno viene somministrato dall'uomo sull'uomo, la Poesia risulta foneticamente stonata, l'unica forma possibile è una poesia drammaticamente reale e cattiva.

## **IL MONDO DI MEZZO – NOTE DI REGIA**

---

*“Inconsapevolmente, ho riproposto un cinema di indignazione, quello che negli anni sessanta e settanta ha dato una magnifica “stura” ai movimenti per i diritti dei cittadini, che strappavano l’immagine alla realtà portandola sullo schermo.*

*La storia per lunghi tratti è ispirata ad eventi e fatti realmente accaduti negli ultimi anni mettendo al centro quello scellerato sodalizio tra palazzinari e politici romani.*

*Il film, concentra il racconto nell’intreccio tra il MONDO DEI VIVI ricchi e potenti e il MONDO DEI MORTI poveri e isolati e quelli che STANNO IN MEZZO utilissimi a fare da collante per unire i due mondi estremi. Cito la frase estratta da un’ intercettata a Massimo Carminati.*

*Questo è Il Mondo di Mezzo, la storia è trainata da un giovane Tommaso Mariotti, erede di una potente famiglia di costruttori romani e suo padre Gaetano, ricco e autoritario, che non crede nelle ideologie ma negli uomini come mezzo per l’ottenimento di denaro e potere. Tra i personaggi che gravitano nel mondo dei protagonisti: Gaia, una ragazza borderline, considerata volgarmente da Gaetano una “sgualdrina da discount”, e sua madre abbandonata alla sua ricchezza e ossessionata dalla vecchiaia. E in mezzo? Un Capo di Gabinetto, Lucio Oldani, che lega tutti e due i mondi in una Roma bella, caotica, decadente, disordinata e svuotata, con i suoi abitanti all’interno di una sorta di buco nero dell’incertezza.*

*L’opera si avvale di una ricostruzione realistica e affascinante, pervasa da fatti, personaggi e umori di fine secolo, caratterizzata da una insuperabile perfezione monumentale, dove aleggiano atmosfere livide fantasmatiche e inafferrabili della vita politica e amministrativa, che hanno creato il fenomeno denominato in sintesi MAFIA CAPITALE.”*

## ***IL MONDO DI MEZZO – IL CAST***

---

### **Matteo Branciamore**

Nato a Roma nel 1981, è celebre al grande pubblico per aver interpretato il ruolo di Marco Cesaroni nella serie televisiva di Canale5 *I Cesaroni*, dove dà prova del suo versatile talento prestando la sua voce anche per la sigla della fiction. E' stato anche conduttore televisivo di *Comedy on the beach* su Comedy Central, in onda anche su Sky. Branciamore ha all'attivo quattro film per il cinema.

### **Laura Lena Forgia**

Laura Lena Forgia, talvolta conosciuta anche con il nome d'arte Lena Harva, è nata a Varese nel 1982. Di origine svedese, è showgirl, modella, attrice e conduttrice. Sarà protagonista per Massimo Scaglione anche nella serie tv *Figli randagi*.

### **Toni Sperandeo**

Pseudonimo di Gaetano Sperandeo, nato a Palermo, è diviso fra la carriera di attore e quella di cantante. È noto soprattutto per essere stato parte del duo *Alamia & Sperandeo* e per aver spesso interpretato personaggi legati alla criminalità organizzata, come il killer Santino Rocchi e il potenziale boss Turi Mondello ne *La Piovra*, il vendicativo Vito Tonnara in *Distretto di Polizia 2*, il capostipite Don Nicola De Rosa in *Ultimo - L'infiltrato*, il capomafia Totuccio Scalese nella serie *Come un delfino* e Don Baracca in *Squadra Antimafia 5*. Nel film *I cento passi* presta il volto a Gaetano Badalamenti, vincendo, grazie a questo ruolo, il David di Donatello come miglior attore non protagonista.

### **Massimo Bonetti**

Tra le sue interpretazioni ricordiamo i film *Storia d'amore e d'amicizia* (1982), *La piovra* (1983), per la regia di Damiano Damiani, il film *Kaos* di Paolo e Vittorio Taviani, *Le vie del Signore sono finite* come coprotagonista accanto a Massimo Troisi, *Concorso di colpa* (2005) di Claudio Fragasso, *Per non dimenticarti* (2006) di Mariantonia Avati, e *Il lupo* (2007) di Stefano Calvagna, dove interpreta il protagonista Luciano Liboni. Nel 2010 fa il suo esordio alla regia con il film *Quando si diventa grandi*. In tv è conosciuto per i ruoli nella fiction di Canale5 *Distretto di Polizia*, nella miniserie *Il generale dei briganti* di Paolo Poeti, e soprattutto per la serie tv di Rai3 *La Squadra*, dove dal 2000 al 2007 è protagonista nel ruolo dell'ispettore Pietro Guerra. Nel 2014 prende parte al film *No Profit Dylan Dog - Vittima degli eventi* nei panni del misterioso commerciante Hamlin.

### **Nathaly Caldonazzo**

Nathaly Caldonazzo, romana di nascita, ha all'attivo una carriera di attrice e di showgirl. Figlia della ballerina e coreografa olandese Leontine Snell e dell'imprenditore romano Mario Caldonazzo, scomparso quando lei era adolescente. In gioventù lavora come modella a Roma e Milano per poi approdare in tv e al cinema in numerosi ruoli. Con Massimo Scaglione aveva già lavorato nel film vincitore del David di Donatello *Angeli al Sud*.

## ***IL MONDO DI MEZZO - PRODUZIONE E LOCATION***

Il film è stato prodotto dalla Red Moon Films con il riconoscimento dell'interesse culturale del MiBACT.

Le riprese, per il tema trattato su Mafia Capitale, non trovato un'accoglienza benevola a Roma, perciò grazie alla sensibilità e all'ospitalità del Sindaco di Cosenza sono stati ricreati molti ambienti nel capoluogo calabrese. Tra le location: Cirella, Diamante, Cetraro e in parte a Roma. La fine delle riprese, quasi come una fatale premonizione, è stata sancita dall'infrangersi del drone sulla Vela Di Calatrava simbolo dello spreco.

Nel lungometraggio sono presenti scene di repertorio che evidenziano avvenimenti reali della vita politica degli ultimi anni, girate dallo stesso regista quando era consulente in Campidoglio per l'ufficio immagine del Sindaco.

ROMA



Presidenza Assemblea Capitolina



EFFE MONTINENTAL



RICONOSCIUTO DAL MIURAC  
COME FILM DI INTERESSE CULTURALE



LUCE  
pisan design

