

PARTHÉNOS

BIBI FILM, BABE FILMS e RAI CINEMA
presentano

L'AMORE NON PERDONA

un film di
STEFANO CONSIGLIO

con
ARIANE ASCARIDE
HELMI DRIDI

e con
FRANCESCA INAUDI

(Italia/Francia 2014, col., 85 minuti)

uscita
9 aprile 2015

distribuzione
Parthénos

ufficio stampa Parthénos

Gabriele Barcaro
340 5538425

gabriele.barcaro@gmail.com
press@gabrielebarcaro.it

I materiali stampa sono disponibili sul sito www.parthenosdistribuzione.com

Cast

Ariane Ascaride	Adriana
Helmi Dridi	Mohamed
Francesca Inaudi	Maria Ida
Carmine Maringola	Rocco
Stefania Montorsi	Veronica
Antonia Truppo	Lina
Claudio Bigagli	Commesso viaggiatore

Credits

regia	Stefano Consiglio
soggetto e sceneggiatura	Stefano Consiglio, Mimmo Rafele
fotografia	Francesco Di Giacomo
montaggio	Silvia Di Domenico
scenografia	Isabella Angelini
costumi	Maria Rita Barbera
musica composta e diretta da	Nicola Piovani
suono	Ignazio Vellucci
prodotto da	Angelo Barbagallo
coprodotto da	Fabio Conversi
produttrici esecutive	Matilde Barbagallo, Isabella Spinelli
una coproduzione	BIBI FILM, BABE FILM con RAI CINEMA
in associazione con	BNL – Gruppo BNP Paribas
	(ai sensi delle norme sul tax credit)

film riconosciuto di interesse culturale con il contributo del
MiBACT – Direzione Generale per il Cinema
opera realizzata con il sostegno della
Regione Lazio Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo
e con il sostegno di
Apulia Film Commission
iniziativa co-finanziata dal
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) dell'UE

Sinossi

Adriana (Ariane Ascaride) è una donna di quasi sessant'anni: francese di nascita, vive da molto tempo in Italia, ha una figlia (Francesca Inaudi), un nipote e un lavoro da infermiera nell'ospedale della sua città. Un giorno, in corsia, conosce Mohamed (Helmi Dridi), un giovane arabo di trent'anni: tra i due nasce una storia destinata a dare scandalo. Riusciranno Adriana e Mohamed, così profondamente soli prima di incontrarsi, a difendere il loro amore, a farlo sopravvivere al fuoco incrociato del mondo che li circonda?

Note di regia

Amori difficili, amori contrastati, amori impossibili: di questo si è nutrito classicamente il "melodramma" al cinema. Un genere intramontabile, oggi un po' meno frequentato perché i tabù o le convenzioni (moralì, sociali, economiche) che rendono una storia d'amore, per l'appunto, difficile, contrastata o impossibile, per fortuna sono diminuiti... ma tutt'altro che scomparsi!

Con questo film – che racconta la storia d'amore tra una donna di sessant'anni e un uomo molto più giovane di lei, per giunta di etnia e religione diversa – ho voluto mettermi nella scia della tradizione di questo genere cinematografico.

Riusciranno Adriana e Mohamed a difendere il loro amore, a farlo sopravvivere al fuoco incrociato a cui viene sottoposto?

È questa l'essenza di ogni "melodramma", la suspense che lo anima.

Un film che è una storia d'amore, dunque, ma intessuto di tutta una serie di tematiche del presente dove si riflettono tante contraddizioni del mondo di oggi, da un lato inesorabilmente proiettato nel futuro, ma dall'altro impaurito dall'ignoto che ci riserva.

Stefano Consiglio

STEFANO CONSIGLIO

Filmografia

- 2014 ***L'amore non perdona***
- 2012 ***Il centro*** (doc)
- 2009 ***L'amore e basta*** (doc)
Giornate degli Autori – Venice Days, Bari International Film & Tv Festival, Göteborg International Film Festival, DMZ Korean International Documentary Festival.
- 2007 ***Il cinema digitale secondo Giulio Questi*** (50')
Giornate degli Autori del Festival di Venezia
- 2006 ***Il Futuro – Comizi infantili*** (67')
- 2004 ***Appunti per un film sulla lotta di Melfi*** (40')
Torino Film Festival
- 2003 ***L'uomo flessibile*** (50')
Torino Film Festival – Premio CIPPUTI
- 2002 ***Un anno dopo l'11 settembre*** (in coll. con Virgilio Fantuzzi) (60')
- 1999-2000 ***Appunti per un monologo sulla luce*** (30')
Argilla (30')
- 1997 ***Le strade di Princessa*** (30')
54. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia
AlpeAdriaCinema
- 1996 ***Voci per un dizionario cubano*** (30')
- 1992 ***La camera da letto*** (versione filmata dell'omonimo poema di Attilio Bertolucci, che ne è l'interprete)
49. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia
(Raitre: Fuori Orario)
- 1991 ***Adolescenti in bilico*** (15')
Via Arbat, Una strada verso l'Europa (15')
Mosca, crimini e misfatti (15')
- 1990 ***Stefania Sandrelli story*** (30')
Lampi d'amore, Tre storie di donne che amano troppo (10'; 12'; 10')
Una prostituta allo specchio (15')
- 1982-1983 ***Tre documentari sui set di Sergio Leone, Ettore Scola, Richard Donner***

ARIANE ASCARIDE

Filmografia

- 2014 ***L'amore non perdona*** di Stefano Consiglio
- 2013 ***Les Héritiers*** di Marie-Castille Mention Schaar
Au fil d'Ariane di Robert Guédiguian
- 2012 ***Une autre vie*** di Emmanuel Mouret
Fanny di Daniel Auteuil
- 2011 ***La Délicatesse*** di David e Stéphane Foenkinos
- 2010 ***L'art d'aimer*** di Emmanuel Mouret
Le nevi del Kilimangiaro di Robert Guédiguian
- 2008 ***Il riccio*** di Mona Achache
L'armée du crime di Robert Guédiguian
- 2007 ***Lady Jane*** di Robert Guédiguian
- 2006 ***Cambio di indirizzo*** di Emmanuel Mouret
L'année suivante di Isabelle Czajka
- 2005 ***Le voyage en Arménie*** di Robert Guédiguian
- 2004 ***Code 68*** di Jean-Henri Roger
Miss Montigny di Miel Van Hoogenbemt
- 2003 ***Mon père est ingénieur*** di Robert Guédiguian
Le thé d'Ania di Saïd Ould-Khelifa
Vice & Versa di Patrick Bouchitey
Le ricamatrici di Éléonore Faucher
- 2002 ***Ma vraie vie à Rouen*** di Olivier Ducastel e Jacques Martineau
- 2001 ***Le ventre de Juliette*** di Martin Provost
Marie-Jo e i suoi 2 amori di Robert Guédiguian
- 2000 ***La ville est tranquille*** di Robert Guédiguian
La strada di Felix di Olivier Ducastel e Jacques Martineau
- 1999 ***Mauvaises fréquentations*** di Jean-Pierre Améris
Paddy di Gérard Mordillat
Nadia et les hippopotames di Dominique Cabrera
Nag la Bombe di Jean-Louis Milési
À l'attaque di Robert Guédiguian
- 1998 ***Al posto del cuore*** di Robert Guédiguian
- 1997 ***L'autre côté de la mer*** di Dominique Cabrera
Marius e Jeannette di Robert Guédiguian (Premio César come migliore attrice)
- 1995 ***À la vie à la mort*** di Robert Guédiguian
- 1990 ***Dieu vomit les tièdes*** di Robert Guédiguian
Le coupeur d'eau di Philippe Tabarly
- 1986 ***Ki lo sa?*** di Robert Guédiguian
- 1984 ***Rouge midi*** di Robert Guédiguian
- 1983 ***Vive la sociale*** di Gérard Mordillat

1981 ***L'ultima estate*** di Robert Guédiguian
1980 ***À vendre*** di Christian Drillaud
Retour à Marseille di René Allio
1977 ***La communion solennelle*** di René Féret
1976 ***Les cinq leçons d'Antoine Vitez*** di M. Koleva
Une souris nommée Mickey di L. Chevalier
Demain soir au théâtre di L. Villemer

Regista

2009 ***Ceux qui aiment la France*** (film tv)

HELMİ DRİDİ

Filmografia

2014 ***L'amore non perdona*** di Stefano Consiglio
Caïna di Stefano Amatucci
2010 ***Or noir*** di Jean-Jacques Annaud
2009 ***Ao, le dernier néandertal*** di Jacques Malaterre
2007 ***Fin décembre*** di Moez Kamoun
2005 ***Making of*** di Nouri Bouzid
2001 ***Poupée d'argile*** di Nouri Bouzid