

Stardust
★ BY QMI ★

PICOMEDIA

TOBY
SEBASTIAN

LUISA
RANIERI

ANTONIO
BANDERAS

JORDI
MOLLÀ

ENNIO
FANTASTICHINI



DAL REGISTA DE "IL POSTINO"
MICHAEL RADFORD

LA MUSICA DEL SILENZIO

ISPIRATO ALLA STRAORDINARIA VITA DI
ANDREA BOCELLI
LIBERAMENTE TRATTO DALL'OMONIMO ROMANZO

AL CINEMA IL **18-19-20** SETTEMBRE

LAMUSICADELSILENZIO.IT

QMI PRESENTA
UNA PRODUZIONE PICOMEDIA IN COLLABORAZIONE CON RAIFANTASIA. PRODOTTO DA ROBERTO CESSA - ANDREA TERTULINO - ANTONIA GIACARDI. SCRITTO DA "LA MUSICA DEL SILENZIO" DI ANDREA BOCELLI. DIRETTORE DEL FILM MICHAEL RADFORD. LA MUSICA DEL SILENZIO
CON TOBY SEBASTIAN - LUISA RANIERI - JORDI MOLLÀ - ANTONIO BANDERAS. REGISTRO DI VOCE - ENNIO FANTASTICHINI. MONTAGGIO CASSELLI - ALESSANDRO SPEROTTO - FRANCESCO SPIN. COSTUME DESIGNER SONIA DIAMANT. ANDREA VERONICA BOCELLI. SCENEGGIATURA ANNA PROKAWA. COORDINATORE ANNA PROKAWA. MICHAEL RADFORD. REGIALE PRODUZIONE PER ANDREA BOCELLI. UNA PRODUZIONE PICOMEDIA IN COLLABORAZIONE CON RAIFANTASIA. DISTRIBUZIONE REGIONE LAZIO - FONDO REGIONALE
PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO - FILM RICONOSCIUTO DI INTERESSE CULTURALE CON CONTRIBUTO ECONOMICO DEL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO - DIREZIONE GENERALE CINEMA. PRODOTTO DA ROBERTO CESSA - ANDREA TERTULINO - ANTONIA GIACARDI. PRODOTTO DA ANZO DA UO - VALENTINO MARTONE. PRODOTTORE GENERALE GALEANO DANIELE. REGIALE PRODUZIONE PICOMEDIA - CHIARA GRASSI. REGIALE PRODUZIONE AMO MEDIA GROUP
DANIELE MALONI. REGIALE STEFANO PALVENE. REGIALE ROBERTO NUSSIROLI. REGIALE GABRIELE ROBERTO CAN. SUL UNA SOCIETÀ DEL GRUPPO SUGA. SCENEGGIATURA FRANCESCO RUGIERO. REGIALE PAOLA MARCHESINI (A.S.C.). REGIALE MICHAEL RADFORD. REGIALE MICHAEL RADFORD.

QMI
THE ART OF ENTERTAINMENT

PICOMEDIA

REGIONE
LAZIO

DIREZIONE
GENERALE
CINEMA

Rai Fiction

PICOMEDIA

AMBI MEDIA GROUP

presentano

LA MUSICA DEL SILENZIO

Un film di
Michael Radford

con
Toby Sebastian Antonio Banderas Luisa Ranieri Jordi Mollà

Ennio Fantastichini Nadir Caselli Alessandro Sperduti

Una produzione



in collaborazione con



**Uscita evento al cinema
18-19-20 settembre 2017**

Distribuzione
QMI Stardust

UFFICIO STAMPA QMI
Arianna Monteverdi
338.6182078
arianna.monteverdi@qmi.it

UFFICIO STAMPA PICOMEDIA
Studio Nobile Scarafoni
06.69925104
info@studionobilescarafoni.it

UFFICIO STAMPA AMBI GROUP
Manzo Piccirillo
347.0133173 - 393.9328580
info@manzopiccirillo.com

CREDITI NON CONTRATTUALI

CAST ARTISTICO

Amos Bardi	TOBY SEBASTIAN
Mamma Edi	LUISA RANIERI
Maestro di Musica	ANTONIO BANDERAS
Sandro Bardi	JORDI MOLLA'
Zio Giovanni	ENNIO FANTASTICHINI
Elena	NADIR CASELLI
Adriano	ALESSANDRO SPERDUTI
Ettore	FRANCESCO SALVI
Moglie del Maestro	STEFANIA ORSOLA GARELLO
Signora Giamprini	ANTONELLA ATTILI

Con la partecipazione speciale di ANDREA BOCELLI e VERONICA BOCELLI

CAST TECNICO

Regia	MICHAEL RADFORD
Sceneggiatura	ANNA PAVIGNANO e MICHAEL RADFORD con la collaborazione di ANDREA BOCELLI liberamente ispirato al romanzo di Andrea Bocelli “La Musica del Silenzio”
Direttore della fotografia	STEFANO FAVILENE
Montaggio	ROBERTO MISSIROLI
Costumi	PAOLA MARCHESIN
Scenografia	FRANCESCO FRIGERI
Musica originale	GABRIELE ROBERTO
Casting	MARITA D’ELIA MAURILIO MANGANO
Produttore Esecutivo	GAETANO DANIELE
Produzione	PICOMEDIA – AMBI Media Group
In collaborazione con	RAI FICTION
Prodotto da	ROBERTO SESSA ANDREA IERVOLINO MONIKA BACARDI
Brani inediti scritti e interpretati da	ANDREA BOCELLI

SINOSSI

Tutti conoscono la sua voce, le sue canzoni, le interpretazioni di famose arie liriche, la sua popolarità internazionale. Meno però si conosce della vita privata di Andrea Bocelli e del percorso che lo ha portato da Lajatico, paese della campagna toscana, agli allori della sua carriera attuale.

Amos Bardi (alter ego del cantante) nasce con il dono di una voce che si manifesta di gran pregio fin da bambino, contemporaneamente ha però un grave problema agli occhi che lo rende quasi cieco.

Vede chiaroscuri, contorni, non di più. La malattia lo costringe ad un calvario di interventi chirurgici. Presto deve separarsi dalla famiglia per entrare in un istituto per non vedenti ed imparare il Braille.

Ma è proprio lì che gli accade un terribile incidente, una pallonata in faccia che lo porta alla cecità totale.

È il buio.

Nonostante tutto Amos non si arrende. Mosso da grandi aspirazioni e interessi (la passione per il canto, l'amore per i cavalli, il motorino, la bicicletta, una laurea in giurisprudenza), la sua vita sarà una sfida senza soste fino a quando riuscirà a raggiungere il suo primo grande successo in palcoscenico con il *Miserere*.

Da lì in poi comincia un'esistenza costellata di vittorie nella quale però, momento per momento, continua silente la sua quotidiana missione di chi per essere come gli altri, in ogni gesto, in ogni passo, deve impegnarsi più degli altri.

MICHAEL RADFORD
(regia-sceneggiatura)

Nato in India da padre inglese e madre austriaca, cresciuto in Medio Oriente, Radford ha compiuto gli studi alla Oxford University e alla Scuola Nazionale di Cinema e Televisione. Debutta come regista freelance di documentari mentre nel 1983 scrive e dirige il lungometraggio *Another Time Another Place*, selezionato alla Quinzaine des Réalisateurs al Festival di Cannes, premiato come migliore film dell'anno dai Cahiers du Cinema e vincitore del Prix Henry Langlois, del Premio Bafta per il migliore regista esordiente oltre a quindici altri riconoscimenti. Segue quindi 1984 con Richard Burton e John Hurt che lo consacra alla fama internazionale grazie a molti premi tra cui il François Truffaute quello per la migliore regia al British Film Award.

Radford prosegue la carriera di sceneggiatore e regista con *White Mischief*, suo terzo film in collaborazione con il produttore Simon Perry e il direttore della fotografia Roger Deakins, protagonista Greta Scacchi, cui segue il suo film probabilmente più famoso, *Il Postino* per il quale ottiene una lunga serie di riconoscimenti: 5 nomination all'Oscar, 2 premi Bafta alla migliore Regia e Film non di lingua inglese oltre a 20 altri premi in tutto il mondo. *Il Postino* è stato un immenso successo internazionale e per molti anni è risultato il più grande incasso di un film non di lingua inglese di tutti i tempi.

Tra i molti altri suoi titoli figurano *Dancing at the Bue Iguana* sulle vite delle spogliarelliste a Los Angeles, *Il mercante di Venezia* con Al Pacino e Jeremy Irons, poi il documentario sulla vita del pianista jazz Michel Petrucciani (nomination al Cesar 2012) e la commedia romantica *Elsa e Fred* (2014) interpretata da Shirley MacLaine e Christopher Plummer. Radford sta lavorando all'adattamento del romanzo di Fatima Bhutto *Shadows of the Crescent Moon*, da girare entro fine anno in India e Canada oltre a *Lamborghini*, la storia sul celebre costruttore di auto Ferruccio Lamborghini con protagonista Antonio Banderas. Attualmente Michael Radford vive a Londra. Oltre all'inglese, parla fluentemente francese, spagnolo e italiano dirigendo all'occorrenza in tutte e quattro le lingue.

The Music of Silence, il biopic su Andrea Bocelli girato in Italia, è il suo ultimo film.

TOBY SEBASTIAN
(Amos Bardi)

Toby Sebastian è nato ad Oxford il 26 febbraio 1992. E' musicista e attore arrivato al successo internazionale per il suo ruolo di Trystane Martell nella famosissima serie dell'HBO, *Il trono di spade*. Tra i suoi lavori più recenti da sottolineare: *After the dark* e il ruolo chiave in *Barely Lethal– 16 anni e spia* dove ha avuto come compagni di avventura giovani attori come Hailee Steinfeld, Sophie Turner e un colosso come Samuel L. Jackson. In televisione ha debuttato con la serie *The Red Tent* prima di approdare a *Il trono di spade*. Recentemente Toby Sebastian ha concluso le riprese di *Music, War and Love*, il lungometraggio interpretato insieme ad Adelaide Clemens e Stellan Skarsgård. E' inoltre nel cast della mini-serie tv *All you need is me* prodotta da Noel Gallagher degli Oasis e da Scott Rodfer della Maverick. Il regista è Simon Adbou, ovvero il genero di Paul McCartney.

Nel ruolo del celebre cantante Andrea Bocelli è il protagonista di *La musica del silenzio* di Michael Radford.

ANTONIO BANDERAS (Maestro di Musica)

L'ingresso in grande stile nel cinema americano ha fatto di Antonio Banderas sicuramente uno dei più affermati attori internazionali della sua generazione. Ha ricevuto grandi apprezzamenti dalla critica per le sue performance al cinema, teatro e televisione, come pure nella veste di regista di lungometraggi. Nel 2005 viene celebrato con l'ambito riconoscimento della Star della celebre Walk of Fame di Hollywood. La sua seconda regia è il film spagnolo *El camino de los Ingleses*. Un racconto di formazione dove seguiamo i primi amori, desideri sessuali e ossessioni di alcuni amici in vacanza alla fine degli anni Settanta. Aveva debuttato alla regia con *Pazzi in Alabama*, protagonista Melanie Griffith. Nel 2003 ottiene la Tony nomination quale Migliore attore di Musical per il suo debutto teatrale a Broadway con *Nine* ispirato a *8 ½* di Fellini. Diretto da David Leveaux, *Nine* ottiene una lunga serie di altri prestigiosi riconoscimenti. Banderas ha lavorato con molti tra i migliori registi e attori di Hollywood incluso Robert Rodriguez in *Desperado* accanto a Salma Hayek ed il sequel *C'era una volta in Messico* con Johnny Depp, *Original Sin* con Angelina Jolie e poi *Evita*, *La maschera di Zorro* e *La leggenda di Zorro* di Martin Campbell, *Intervista col Vampiro* di Neil Jordan, *Philadelphia* di Jonathan Demme, *La casa degli spiriti* di Bille August e *Femme Fatale* di Brian De Palma. La terza nomination al Golden Globe come Migliore attore gli arriva nel 2003 per il ruolo di Pancho Villa in *And Starring Pancho Villa asHimself*.

Nato a Malaga, in Spagna, frequenta la Scuola d'Arte Drammatica e inizia la carriera in una piccola compagnia teatrale della sua città. Si trasferisce poco dopo a Madrid e diventa attore stabile del prestigioso Teatro Nazionale di Spagna. Nel '92 viene scritturato da Pedro Almodovar per *Labirinto di passioni*. E' il primo dei 7 film che girerà con Almodovar: *Matador*, *La legge del desiderio*, *Donne sull'orlo di una crisi di nervi*, *Légami*. Il successo di questi gli aprono le porte di Hollywood. E con Almodovar ritorna a girare *La pelle che abito* e *Gli amanti passeggeri*. Tra gli altri film interpretati figurano *Automata*, *Knights of Cups*, *I Mercenari 3*, *SpongeBob: fuori dall'acqua*, *Machete Kills*, *Justin e i cavalieri valorosi*, *Ruby Sparks*, *Knockout - Resa dei conti*, *Il Principe del deserto*, *Day of the Falcon*, *Il Gatto con gli Stivali*, *Incontrerai l'uomo dei tuoi sogni*, *The Big Bang*, *The Other Man*, *Shrek 2* e *Shrek Terzo*, *Shrek e vissero felici e contenti*, *Ti va di ballare?*, *Spy Kids* trilogia, *Promesse e Compromessi*, *Four Rooms*, *Assassins*, *Mai con uno sconosciuto*, *TwoMuch*, *The 13th Warrior*, *Play it to the Bone* e *Ballistic: Ecks vs. Sever*. Ha interpretato accanto a Juliette Binoche e Rodrigo Santoro *The 33* di Patricia Riggen. Tra i progetti in corso vi sono il film d'azione *Salty* di Simon West, *Black Butterfly* e poi *Security* di Alan Derroche. Sarà con Paz Vega nel film *Stoic* su Isaac Florentine. Di recente ha concluso le riprese del film di Aleksandr Bogulavskiy: *Beyond the Edge*. Nel film di Michael Radford *The Music of Silence* impersona il maestro di musica del giovane Andrea Bocelli.

LUISA RANIERI
(Mamma Edi)

Luisa Ranieri debutta al cinema con Leonardo Pieraccioni con *Il Principe e il pirata* ma è lo spot pubblicitario della Nестea che le dà una grande popolarità. Il suo ingresso nel cinema d'autore è con Michelangelo Antonioni che la dirige nel film ad episodi *Eros* presentato con successo alla Mostra del Cinema di Venezia del 2004 e da allora è sempre passata con disinvoltura dal cinema alla televisione e viceversa con progetti di grande spessore che hanno regolarmente riscontrato un successo di pubblico e critica. Interpreta Assunta Goretti nella miniserie tv di Rai 1 diretta da Giulio Base, Maria Callas nella fiction *Callas e Onassis* diretta da Giorgio Capitani e protagonista femminile di *Cefalonia* per la regia di Riccardo Milani. Nel 2009 è nuovamente al cinema con il film di Pupi Avati *Gli amici del bar Margherita* e nel 2010 con *L'amore buio* di Antonio Capuano, mentre a teatro è con lo spettacolo *L'oro di Napoli* di Gianfelice Imparato e Armando Pugliese (dove interpreta sia il ruolo che fu di Sofia Loren che quello di Silvana Mangano) che registra il tutto esaurito.

Da allora la sua carriera inizia a dividersi tra l'Italia e la Francia. Italiani sono il pluripremiato *Mozzarella stories*, *Immaturo* e *Immaturo –il viaggio* mentre francesi sono i blockbuster *Le Marquis* di Dominique Farrugia (presentato con successo al Festival del Cinema Francese di Firenze) e *Bienvenue a bord* di Eric Lavaine mentre Ferzan Ozpetek la chiama per il suo *Allacciate le cinture* e Angelo Longoni la sceglie per *Maldamore*. A Febbraio è stata protagonista assoluta della miniserie *Luisa Spagnoli* su Rai 1. Ammiratissima nelle vesti di Madrina della Mostra del Cinema di Venezia 2014.

Nel film *The Music of Silence* interpreta la madre di Amos Bardi, alias Andrea Bocelli.

JORDI MOLLA'
(Sandro Bardi)

Jordi Mollà i Perales (nato nel 1968 a L'Hospitalet de Llobregat) è un attore, regista e sceneggiatore spagnolo. Dopo alcuni lavori televisivi debutta al cinema nel film di Bigas Luna *Prosciutto, prosciutto* del 1992, negli anni seguenti lavora costantemente per il cinema iberico partecipando a *Il fiore del mio segreto* di Pedro Almodóvar, *Seconda pelle*, *La Buena Estrella* e *La Celestina* per i quali viene candidato al premio Goya. Fa il suo ingresso nel cinema statunitense nel 2001 nel ruolo dello spacciatore di droga Diego Delgado in *Blow* di Ted Demme, successivamente prende parte ai film *Alamo - Gli ultimi eroi*, *Bad Boys II* e *Il mercante di pietre*. Nel 2007 impersona Filippo II di Spagna in *Elizabeth: The Golden Age* di Shekhar Kapur. Mollà è anche pittore, ha esposto suoi dipinti in una mostra alla Galleria de Arte Picasso Mio Gallery di Madrid, inoltre ha pubblicato due romanzi, *Las Primeras Veces* e *Agua Estancada*.

Parla italiano fluentemente.

Nel film di Michael Radford *The Music of Silence* veste il ruolo del padre di Andrea Bocelli.

ENNIO FANTASTICHINI (Zio Giovanni)

Attore di cinema, teatro e televisione, Ennio Fantastichini è una delle figure più eclettiche del panorama artistico italiano. Ha esordito a teatro nel 1970 per poi lavorare con i più importanti registi italiani. Tra il 2010 ed il 2013 gli ultimi lavori teatrali di grande successo: *Il Catalogo* per la regia di Valerio Binasco con Isabella Ferrari e *Beniamino* per la regia di Giancarlo Sepe.

Nel 1982 esordisce nel cinema con *Fuori dal giorno* di Paolo Bologna, ma è con due film diretti da Gianni Amelio, *I ragazzi di via Panisperna* nel 1988 e soprattutto *Porte Aperte* nel 1989 che raggiunge la notorietà. Per quest'ultimo vincerà l'European Award, il Ciak d'Oro, Il Premio Felix e il Nastro d'Argento. Tra i film interpretati, spaziando dai ruoli drammatici alle commedie, spiccano nel 1989 *La Stazione* di Sergio Rubini, dal 1991 al 2002, tra gli altri *Una storia semplice* di Emidio Greco per il quale ottiene la Grolla d'Oro, *Ferie d'agosto* di Paolo Virzì per il quale sarà candidato ai David di Donatello come attore protagonista, *Per tutto il tempo che ci resta* di Vincenzo Terracciano, *Controvento* di Peter Del Monte, *Alla fine della notte* e *Il corpo dell'anima* entrambi di Salvatore Piscicelli, *Vite in sospeso* di Marco Turco. Nel 2006 un bellissimo ruolo in *Saturno Contro* di Ferzan Ozpetek e *Notturmo Bus* di Davide Marengo. Tra il 2008 e il 2009 *Fortapasc* di Marco Risi, *La cosa giusta* di Marco Campogiani e *Viola di Mare* di Donatella Maiorca. Nel 2009 arriva l'eccellente *Mine vaganti* di nuovo con Ferzan Ozpetek, per il quale vincerà David di Donatello, Ciak d'Oro e Nastro d'argento. Sempre nel 2010 *L'arrivo di Wong* dei F.lli Manetti. Dal 2011 al 2014 alcune divertenti commedie: *Studio Illegale* di Umberto Carteni, *Ti ricordi di me?* di Rolando Ravello, *La mossa del pinguino* di Claudio Amendola, *Scusate se esisto!* di Riccardo Milani. Nel 2014 gira come coprotagonista *La Stoffa dei sogni* di Gianfranco Cabiddu per il quale sarà candidato ai David di Donatello e poi *Io e Lei* di Maria Sole Tognazzi. Nel 2015 *Caffè* di Cristiano Bortone per il quale riceverà il premio "La Pellicola d'Oro" nel 2017 come Miglior Attore. Nel 2016 *The Music of Silence* di Michael Radford e *Una Famiglia* di Sebastiano Riso. Tra i film stranieri nel 1995 *Alla Turca* di Masha Meril, nel 2000 *Les Ritaliens* di Philomène Esposito e *Two Fists, One Heart* di John Polson, girato in Australia nel 2007.

In televisione ha partecipato a diverse importanti serie e miniserie tra cui, dal 1989 al 2004, *Un cane sciolto* di Sergio Capitani, *Il caso Dozier* di Carlo Lizzani, *La Piovra 7* di Luigi Perelli, *Nessuno Escluso* di Massimo Spano, *Maria José* di Carlo Lizzani, *Paolo Borsellino* di Gianluca Tavarelli, in cui interpreta Giovanni Falcone, *Cuore contro Cuore* di Riccardo Mosca, il bellissimo ruolo di Vanzetti in *Sacco e Vanzetti* di Fabrizio Costa. Dal 2008 al 2015 *Le cose che restano* di Gianluca Tavarelli per il quale vincerà il premio Fiction Fest 2011 come miglior attore di miniserie, il protagonista in *Il mostro di Firenze* di Antonello Grimaldi, *Il Giudice – Gli anni spezzati* di Graziano Diana, il protagonista di *Una strada dritta* di Carmine Elia e in *Max&Helene* per la regia di Giacomo Battiato nel ruolo di Wiesenthal, *Squadra Antimafia 8* come protagonista, regia di Renato De Maria. Nel 2017 *Principe Libero*, le riprese sono terminate a fine aprile, sulla vita di Fabrizio De Andrè interpretandone il padre, regia di Luca Facchini.

NADIR CASELLI
(Elena)

Nata nel 1989, cresciuta a Cascina (Pisa), Nadir si diploma presso il liceo linguistico Antonio Pesenti e successivamente frequenta la facoltà di Scienze della mediazione linguistica dell'Università di Roma Tre. Dopo aver lavorato come modella, debutta nel cinema nel 2008 tra le protagoniste di *Un gioco da ragazze* di Matteo Rovere, dove interpreta il ruolo di Alice.

Nel 2009 gira la serie televisiva *R.I.S. 5 - Delitti imperfetti*, la miniserie *La scelta di Laura* e la serie *Non pensarci*. Nel 2010 torna sul piccolo schermo nella miniserie di Canale 5 *Tutti per Bruno*, interpretando Sara, la figlia di Bruno (Claudio Amendola), e sul grande schermo con *Baciarmi ancora* per la regia di Gabriele Muccino. Nello stesso anno ottiene il premio per la migliore attrice al Festival La Cittadella del Corto di Trevignano Romano per *Solo un gioco*. Nel 2011 entra nel cast del film *La peggior settimana della mia vita* di Alessandro Genovesi con Fabio De Luigi e Cristiana Capotondi. Nel 2012 la dirige Carlo Verdone in *Posti in piedi in paradiso*. E' del 2013 *Universitari - Molto più che amici* di Federico Moccia. Dal 2014 è stata una dei protagonisti della fiction *Don Matteo*, nona e decima stagione, dove interpreta Lia, la nipote del maresciallo Cecchini interpretato da Nino Frassica.

ALESSANDRO SPERDUTI
(Adriano)

30 anni, all'attivo numerosi ruoli e partecipazioni che stanno formando velocemente la sua carriera. Tra questi, al cinema *Com'è bello far l'amore* di Fausto Brizzi in cui interpreta un ruolo molto divertente, in tv nella serie firmata da Pupi Avati *Un matrimonio* e a teatro per la regia di Cristina Comencini nello spettacolo del 2009 *Est Ovest*. Nel 2014 è tra i protagonisti del film per la tv *A testa alta* ed ha goduto della straordinaria esperienza da co-protagonista nel film del maestro Ermanno Olmi, *Torneranno i prati*.

Nel 2016 lo si può apprezzare nel film *Un bacio* di Ivan Cotroneo, e nella serie Rai *Il confine* per la regia di Carlo Carlei. A novembre 2016 è stato al fianco di Dustin Hoffmann nella nuova serie internazionale di produzione Rai Fiction *I Medici*, con il ruolo di Piero de' Medici. Alessandro Sperduti ha ricevuto ai Nastri D'Argento 2016 il premio Guglielmo Biraghi per la sua interpretazione nel film *Un bacio* di Ivan Cotroneo. Tra gli ultimi progetti del giovane attore anche il doppiaggio del film *Lego Batman* nel quale presta la voce al personaggio di Robin, uscito nelle sale italiane a febbraio 2017. Prossimamente lo vedremo in *Una questione privata* dei Fratelli Taviani e nella coproduzione internazionale diretta da Michael Radford sulla vita di Andrea Bocelli, *The Music of Silence*.

ANNA PAVIGNANO
(sceneggiatura)

Sceneggiatrice e scrittrice, ha esordito al cinema con il film *Ricomincio da Tre* (1981) cui sono seguiti: *Scusate il Ritardo*(1983), *Le vie del Signore sono finite*(1987, Nastro d'Argento per Migliore sceneggiatura), *Pensavo fosse amore e invece era un calesse* (1991), *Il Postino*(1994), regia di Michael Radford con cui ha avuto la Nomination all'Oscar e al BAFTA per la Miglior Sceneggiatura non originale e numerosi altri premi.

La sua filmografia comprende inoltre: *Ma non per sempre* (1989) di Marzio Casa, *Malefemmine* (2001) di Fabio Conversi, *Amore con S maiuscola* (2002) di Paolo Costella, *Casomai*(2002) di Alessandro D'Alatri, *Se devo essere sincera*(2004) di Davide Ferrario, *Sul mare* (2010) di Alessandro D'Alatri, *Something good* (2013) di Luca Barbareschi, *Elsa e Fred* (2014) per la regia di Michael Radford e *The Music of Silence*, biografia romanzata di Andrea Bocelli. Con Troisi e Arena, è autrice dello speciale Tv: *Morto Troisi, Viva Troisi* oltre alla miniserie tv *Corpi speciali* di Luciano Odorisio e *Passi d'amore* di Sergio Sollima.

Regista e autrice dei testi dello speciale televisivo *Il caso Moro*. Anna Pavignano insegna sceneggiatura e tiene corsi di scrittura creativa e seminari per l'Università di Salerno (UNISA), per la NUCT, per il DAMS (Gorizia), per i pazienti psichiatrici del PROGETTO MURET di Torino, per la Libera Università dell'AUTOBIOGRAFIA, per la scuola HOLDEN. In occasione dell'uscita del film *Il Postino* a New York, ha tenuto lezioni sulla sceneggiatura e l'adattamento del romanzo, alla Casa Italiana della Cultura Zerilli-Marimò, presso la New York University. Si è dedicata alla narrativa per bambini ed ha pubblicato *Il prode Matteo* e *I fratelli di Zeus* insieme a Luisa Mattia, da cui è stato tratto l'omonimo spettacolo teatrale. Nel 2012 esce *Una cosa che ti scoppia nel cuore* con Topipittori. Ha scritto per il teatro *Amore al buio* (vincitore del premio Passo a due, attori in cerca d'autore), *Sposa del demonio* (monologo interpretato da Marcello Prayer). Per la radio *Teatrogiornale* (Radio Tre) e *Il sogno di mezzanotte* (2012).

PICOMEDIA

Picomedia è una società di produzione cinematografica e televisiva che in poco tempo si è affermata e consolidata nel mercato italiano ed internazionale grazie all'esperienza di Roberto Sessa, fondatore e socio, che ha collaborato nel corso della sua ventennale carriera con grandi attori e registi italiani ed internazionali, tra i quali ricordiamo: Antonio **Banderas**, Giacomo **Battiato**, Klaus Maria **Brandauer**, Andrea **Bocelli**, Sergio **Castellitto**, Penelope **Cruz**, Ennio **Fantastichini**, Pierfrancesco **Favino**, Sabrina **Ferilli**, Giuseppe **Fiorello**, Marco **Giallini**, Giancarlo **Giannini**, Emile **Hirsch**, Edoardo **Leo**, Daniele **Liotti**, Luca **Manfredi**, Jordi **Mollà**, Sandra **Mondaini**, Gianni **Morandi**, Giorgio **Panariello**, Michael **Radford**, Luisa **Ranieri**, Jack **Scalia**, Toby **Sebastian**, Miguel Angel **Silvestre**, Kasia **Smutniak**, Silvio **Soldini**, Cinzia **Th Torrini**, Ricky **Tognazzi**, Franca **Valeri**, Raimondo **Vianello**.

www.picomedia.it

AMBI GROUP

Il gruppo AMBI è un'azienda americana, verticalmente integrata, specializzata nella produzione, finanza, vendita e distribuzione di progetti cinematografici, fondata nel 2013 dal giovane produttore cinematografico Andrea Iervolino e dall'imprenditrice Monika Bacardi.

La sua divisione, AMBI Media Group, fornisce sostegno finanziario per film internazionali ad alto e medio budget. AMBI Distribution, invece, che ha sede a Beverly Hills, si occupa delle vendite internazionali.

AMBI Group ha anche fondato AIC Studios, studio di animazione con sede a Toronto, che combina le più recenti tecnologie digitali con competenze di animazione tradizionale per offrire i più alti standard di qualità sia in 2D che in 3D e CGI. Lo studio si occupa anche di VFX ed effetti speciali. AMBI ha collaborato con attori e regista di fama internazionale tra cui spiccano i nomi di Al Pacino, Alec Baldwin, Barry Levinson, James Franco, Michael Radford, Nicole Kidman, Sarah Jessica Parker, Keanu Reeves, Antonio Banderas, Andy Garcia, Sofia Vergara, Naomi Watts e John Travolta. Uno dei progetti cinematografici del gruppo vanta della partecipazione speciale del Santo Padre, Papa Francesco.

A partire dal 2015, l'azienda ha uffici in ben sette paesi nel mondo.

www.ambidistribution.com