

INDIGO FILM e RAI CINEMA
presentano

LA TERRA DEI FIGLI

un film di
CLAUDIO CUPELLINI

con
LEON DE LA VALLÉE
PAOLO PIEROBON, MARIA ROVERAN,
FABRIZIO FERRACANE, MAURIZIO DONADONI, FRANCO RAVERA
con **VALERIO MASTANDREA** e con **VALERIA GOLINO**

Liberamente tratto dall'omonimo graphic novel di Gipi
edito da Coconino Press/Fandango

Una coproduzione Italia – Francia
prodotta da
INDIGO FILM con RAI CINEMA
in coproduzione con
WY PRODUCTIONS

distribuito da



Uscita: 1° luglio 2021

Ufficio stampa
Daniela Staffa
+39 335 1337630 press.staffa@gmail.com
Digital PR
Arianna Monteverdi
+39 338 6182078 arianna.monteverdi@qmi.it

01 Distribution Comunicazione
Annalisa Paolicchi – annalisa.paolicchi@raicinema.it
Rebecca Roviglioni – rebecca.roviglioni@raicinema.it
Cristiana Trotta – cristiana.trotta@raicinema.it
Stefania Lategana – stefania.lategana@raicinema.it

Materiali stampa disponibili su www.01distribution.it
Media partner: Rai Cinema Channel (www.raicinemachannel.it)

#LaTerraDeiFigli #SoloAlCinema

CAST TECNICO

Regia **CLAUDIO CUPELLINI**

Soggetto e sceneggiatura **FILIPPO GRAVINO**
GUIDO IUCULANO
CLAUDIO CUPELLINI

Liberamente tratto da
LA TERRA DEI FIGLI di GIPI
Edizioni Coconino Press/Fandango

Fotografia **GERGELY POHARNOK**

Montaggio **GIUSEPPE TREPICCIONE**

Musiche **FRANCESCO MOTTA**
edizioni musicali C.A.M. SUGAR – INDIGO FILM

Scenografia **DANIELE FRABETTI**

Costumi **MARIANO TUFANO**

Suono in presa diretta **ANGELO BONANNI**

Aiuto regia **CLARA ZULIANI**

Casting **DAVIDE ZUROLO** U.I.C.D.

Prodotto da **NICOLA GIULIANO** **FRANCESCA CIMA**
CARLOTTA CALORI **VIOLA PRESTIERI**

Coprodotta da **WASSIM BÉJI**

Una produzione **INDIGO FILM**
Con **RAI CINEMA**

In collaborazione con **WY PRODUCTIONS**

Con il sostegno della **REGIONE LAZIO**
Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo

Distribuzione **01 DISTRIBUTION**

Vendite internazionali **TRUE COLOURS**

Durata **120 min.**
Anno **2021**
Nazionalità **ITALIANA**

CAST ARTISTICO

LEON DE LA VALLÉE Il Figlio

PAOLO PIEROBON Il Padre

MARIA ROVERAN Maria

FABRIZIO FERRACANE Aringo

MAURIZIO DONADONI Lorenzo

FRANCO RAVERA Matteo

ALESSANDRO TEDESCHI Il Capo

con

VALERIO MASTANDREA Il Boia

e con

VALERIA GOLINO La Strega

SINOSSI

La fine della civiltà è arrivata. Non sappiamo come. Un padre e suo figlio, un ragazzino di quattordici anni, sono tra i pochi superstiti: la loro esistenza, su una palafitta in riva a un lago, è ridotta a lotta per la sopravvivenza. Non c'è più società, ogni incontro con gli altri uomini è pericoloso. In questo mondo regredito, il padre affida a un quaderno i propri pensieri, ma quelle parole per suo figlio sono segni indecifrabili.

Alla morte del padre, il ragazzo decide di intraprendere un viaggio verso l'ignoto alla ricerca di qualcuno che possa svelargli il senso di quelle pagine misteriose. Solo così potrà forse scoprire i veri sentimenti del padre e un passato che non conosce.

CLAUDIO CUPELLINI

- 2018 GOMORRA 4 – LA SERIE episodi 11 e 12
Serie televisiva prodotta da Sky Atlantic
- 2017 GOMORRA 3 – LA SERIE episodi 1, 2, 3, 7, 8, 9
Serie televisiva prodotta da Sky Atlantic
GOMORRA SPOILER KILLERS | Spot pubblicitario realizzato per Think Cattleya
DACIA SANDERO | Spot pubblicitario realizzato per Think Cattleya
- 2015 ALASKA sceneggiatura e regia
Con Elio Germano, Astrid Bergès-Frisbey, Valerio Binasco e Roschdy Zem
GOMORRA - LA SERIE 2 episodi 5, 6, 11, 12 | serie televisiva prodotta da Sky Atlantic
un film di Stefano Sollima, Claudio Cupellini, Francesca Comencini, Claudio Giovannesi
- 2014 GOMORRA - LA SERIE 1 episodio 8, 9,10 | serie televisiva prodotta da Sky Atlantic
un film di Stefano Sollima, Claudio Cupellini, Francesca Comencini
- 2010 UNA VITA TRANQUILLA sceneggiatura e regia
con Toni Servillo, Marco D'Amore, Francesco Di Leva, Juliane Köhler, Leonardo Sprengler
- 2007 LEZIONI DI CIOCCOLATO
con Luca Argentero, Violante Placido, Neri Marcorè, Hassani Shapi, Josefia Forlì
- 2006 LA DONNA DEL MISTER sceneggiatura e regia
episodio del film 4-4-2 IL GIOCO PIÙ BELLO DEL MONDO
un film di Roan Johnson, Michele Carrillo, Francesco Lagi, Claudio Cupellini
con Valerio Mastandrea, Francesca Inaudi, Nino D'Angelo, Roberto Citran, Antonio Catania
- 2005 LA TALPA sceneggiatura e regia (cortometraggio)
- 2004 PRIDE ORGUEIL ORGOGLIO sceneggiatura e regia
cortometraggio realizzato in occasione delle manifestazioni per “Lille capitale européenne”
- 2003 CHI CI FERMA PIÙ sceneggiatura e regia episodio del film SEI PEZZI FACILI
un film di Daniele Basilio, Claudio Cicala, Paolo Tripodi, Marco Chiarini, Claudio Cupellini, Michele Carrillo
con Roberto Turchetta, Michele Alhaique, Luigi Diberti, Riccardo Scamarcio, Sabino Manzari, Ekaterina Kopnina, Maria Pia Calzone
- 2001 TRE ORE TRA DUE AEREI sceneggiatura e regia | cortometraggio
- 2000 COME TU MI VUOI sceneggiatura e regia | cortometraggio
TUTTI USCIRANNO ALLA STESSA ORA sceneggiatura e regia | cortometraggio
IL MIO BEL CASTELLO sceneggiatura e regia | cortometraggio
- 1999 LE DIABLE AU VÉLO sceneggiatura e regia | cortometraggio

LEON DE LA VALLÉE

Leon de la Vallée è un rapper conosciuto con il nome d'arte Leon Faun.

Romano, classe 2001, si appassiona alla musica fin dall'infanzia grazie anche alla famiglia che lo avvicina all'arte in tutte le sue forme.

Leon scopre il rap all'età di 12 anni e qualche anno più tardi inizia a scrivere in un ambiente creativo con vari artisti di Fiumicino, tra cui il producer Duffy, che lo accompagnerà in tutti i suoi progetti più importanti.

Dopo alcuni pezzi e l'Ep *Endless* pubblicato sotto lo pseudonimo di LYO, nel 2018 esce *Animus*, il primo singolo sotto il nome Leon Faun, prodotto da Duffy e pubblicato come New Challenger sul canale YouTube di AAR Music.

Tra il 2018 e il 2019 escono cinque brani che rientrano nel progetto delle *Cronache di Mairon*.

Grazie al suo immaginario fuori dal comune, capace di unire il mondo fantasy alla musica rap e all'universo sonoro creato da Duffy, Leon arriva a farsi conoscere dal grande pubblico e i suoi singoli vantano ~~a~~ oggi milioni di streams e di visualizzazioni. Nel 2020 pubblica i brani *Gaia*, punta di diamante dell'artista romano, *La follia non ha età* e *Occhi Lucidi* che riconfermano, anche grazie alla sua interpretazione nei videoclip ufficiali, il suo talento, e ottengono grandi apprezzamenti.

Il rapper romano, nonostante la giovane età, si distingue grazie a un'identità unica e ben definita caratterizzata dall'originalità dei temi trattati e dall'ottima tecnica e padronanza dei flow. Il mood fiabesco immediatamente riconoscibile prende forma e si completa grazie al producer Duffy, che dopo alcuni anni di studio come autodidatta ha creato suoni, timbri e progressioni melodiche che caratterizzano inconfondibilmente le sue produzioni.

La Terra dei Figli segna l'esordio come attore di Leon de la Vallée.

Gipi

LA TERRA DEI FIGLI

Torna in una nuova veste editoriale, in volume cartonato deluxe, uno dei più importanti e avvincenti fumetti di Gipi. Una storia post-apocalittica che ci fa riflettere sul nostro presente e che ha ispirato l'omonimo film di Claudio Cupellini.

“Sulle cause e i motivi che portarono alla fine si sarebbero potuti scrivere interi capitoli nei libri di storia. Ma dopo la fine nessun libro venne scritto più”.



Un futuro imprecisato. La fine della civiltà è arrivata, non sappiamo come. L'aria è piena di mosche, l'acqua di veleni. Un padre e due figli ragazzini sono tra i pochi superstiti. Vivono in una baracca in riva a un lago e intorno a loro non c'è più società, solo lotta per la sopravvivenza. Gli uomini si dividono in predatori e prede, ogni incontro con gli altri è pericoloso. Il padre scrive qualcosa su un quaderno, ogni sera, e i figli vorrebbero imparare a leggere, sapere come si viveva prima della "Fine": ma l'uomo non vuole...

Il romanzo post-apocalittico a fumetti di Gipi: uno dei suoi libri più amati, una sfida narrativa che rinuncia in partenza a colori, didascalie, voci fuori campo. Solo dialoghi e silenzi, il tempo che scorre senza ellissi, per raccontare in bianco e nero una storia che va dritta al cuore. In questi futuri paesaggi desolati, ancora una volta Gipi ci parla di noi. Di padri e figli, di uomini e donne. Del mistero della natura umana, così inspiegabilmente capace di amore e odio, di avidità e generosità, di bellezza e ferocia. Scomparse le maschere della civiltà, resta la storia incalzante e avvincente di due ragazzini che cercano il loro posto nel nuovo mondo che hanno davanti.

Un romanzo a fumetti tradotto in 17 Paesi e vincitore di prestigiosi riconoscimenti, tra cui il Premio Boscarato al Treviso Comic Book Festival, il Prix Utopiales BD di Nantes, il Premio dei lettori del Festival di Saint Malo, il Grand Prix RTL de la bande dessinée e il Premio ACBD dell'associazione dei critici e giornalisti del fumetto francese.

Gipi (Gian-Alfonso Pacinotti) è nato a Pisa nel 1963 e vive a Roma. Dopo il pluripremiato esordio nel 2003 con *Esterio notte*, il suo talento grafico e narrativo si è affermato in pochi anni ottenendo con i suoi libri un grande successo di pubblico e numerosi riconoscimenti internazionali, tra i quali spiccano il premio "René Goscinny" e il "Fauve d'Or" per *Appunti per una storia di guerra* come miglior sceneggiatura e miglior libro al Festival di Angoulême. Nel 2014 il suo *Unastoria* è stato il primo libro a fumetti ad entrare tra i dodici finalisti del Premio Strega. *La terra dei figli*, del 2016, viene pubblicato e tradotto in tutto il mondo vincendo i premi più prestigiosi e ispirando l'omonimo film per la regia di Claudio Cupellini. Gipi ha realizzato e prodotto video indipendenti per il web e la TV. Ha diretto i film *L'ultimo terrestre*, presentato in concorso alla 68. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, e *Il ragazzo più felice del mondo*, presentato in anteprima a Venezia nel 2018. Da sempre appassionato di giochi, ha ideato e disegnato *Bruti*, gioco di carte in stile medievale fantasy. Nel 2020 ha scritto la storia *Aldobrando*, disegnata da Luigi Critone. Il suo ultimo libro come autore unico è *Momenti straordinari con applausi finti*.

MUSICHE ORIGINALI

Le musiche originali del film sono firmate da **FRANCESCO MOTTA**.

Francesco Motta, classe 1986, è un cantautore, polistrumentista e compositore di colonne sonore. Appassionato di cinema, nel 2013 frequenta il corso di Composizione per Film presso il Centro Sperimentale di Cinematografia. Inizia così a comporre colonne sonore: *Pororoca* (2013) di Martina Di Tommaso, *Dollhouse* (2014, Canada) di Edward Balli, *The Tell Tale Heart* (2014, Inghilterra) di Andy Kelleher e del documentario di Simone Manetti *Good Bye Darling I'm Off To Fight* (2016).

Esordisce discograficamente come solista nel 2016 con l'album *La Fine dei Vent'Anni* che riceve il Premio Speciale PIMI per il migliore album d'esordio e la Targa Tenco come miglior opera prima.

Il secondo album *Vivere o morire* (Sugar) viene pubblicato ad aprile 2018 e si aggiudica la Targa Tenco per la categoria miglior disco in assoluto. Il primo singolo, *La nostra ultima canzone* (Certificato oro), si posiziona subito al primo posto della Viral 50 Italia di Spotify.

A inizio 2019 partecipa al Festival di Sanremo con il brano *Dov'è l'Italia* e vince il premio per il miglior duetto del festival insieme a Nada. In autunno, chiude un lungo tour con uno speciale concerto a Roma nella prestigiosa sala Santa Cecilia dell'Auditorium Parco della Musica.

Il 19 marzo 2020 pubblica il suo libro *Vivere la musica* (Il Saggiatore).

Il 30 aprile 2021 esce *Semplice* (Sugar), il suo terzo album. Anticipato dal brano *E poi finisco per amarti*, il nuovo disco racconta un nuovo percorso di crescita sia personale sia artistico.

MUSICHE DI REPERTORIO

"Heyr Himnasmiður"

Hildur Guðnadóttir - David Wiebe
(Johann Sebastian Bach/Sigurbjoernsson Thorkell)

"Fólk fær andlit"

Hildur Guðnadóttir
(Hildur Guðnadóttir)

"Terra che trema"

eseguita da Maria Roveran
(Maria Roveran / Matthew S.)

INDIGO FILM

La Indigo Film è una società cinematografica fondata da Nicola Giuliano, Francesca Cima e Carlotta Calori.

Nel 2001 produce il film lungometraggio *L'uomo in più*, opera prima di Paolo Sorrentino, presentato in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia. Tra il 2003 e il 2006 realizza *Le conseguenze dell'amore* e *L'amico di famiglia*, secondo e terzo film di Paolo Sorrentino, entrambi presentati in concorso al Festival di Cannes. Nel 2004 produce *Apnea*, opera prima di Roberto Dordit. Il film, distribuito dall'Istituto Luce, con il sostegno della CGIL, esce in sala nel 2007. Nel 2005 realizza *La guerra di Mario* di Antonio Capuano, in concorso al Festival di Locarno. Nel 2007 la Indigo Film è presente alla Mostra del Cinema di Venezia con tre produzioni: i documentari *Il passaggio della linea* di Pietro Marcello, *Bianciardi!* di Massimo Coppola e il film *La ragazza del lago*, opera prima di Andrea Molaioli, selezionato dalla Settimana Internazionale della Critica. Il film ha conseguito numerosi riconoscimenti tra cui 10 David di Donatello, 3 Nastri d'Argento e 4 Ciak d'oro. Nel 2008 la Indigo Film produce con Lucky Red *Il divo* di Paolo Sorrentino, presentato al 61° Festival Internazionale di Cannes, dove ottiene il Premio della Giuria e il Prix Vulcain. Il film si aggiudica, tra gli altri premi, 7 David di Donatello, 5 Nastri d'Argento, 3 Ciak d'Oro. Nel 2009 viene presentato alla Mostra del Cinema di Venezia *La doppia ora*, opera prima di Giuseppe Capotondi. Ksenia Rappoport, protagonista del film insieme a Filippo Timi, ottiene la Coppa Volpi per la miglior interpretazione femminile. Sempre nel 2009 viene prodotto *La bocca del lupo* di Pietro Marcello, premiato al Torino Film Festival come Miglior Film e al Festival di Berlino nella sezione Forum con il Premio Caligari ed il Teddy Award. Il documentario ha successivamente ottenuto il David di Donatello ed il Nastro d'Argento. Nel 2010 la Indigo Film produce *Hai paura del buio*, opera prima di Massimo Coppola, presentato alla Mostra del Cinema di Venezia, all'interno della Settimana Internazionale della Critica. Nel 2011 realizza il film documentario *Questa storia qua*, sulla vita di Vasco Rossi, evento speciale alla 68. Mostra del Cinema di Venezia; *Ulidi piccola mia*, opera prima di Mateo Zoni, in concorso al Festival di Torino e *Napoli 24*, film collettivo che racconta la città di Napoli attraverso 24 cortometraggi firmati da altrettanti registi partenopei. Nello stesso anno produce *Il gioiellino*, opera seconda di Andrea Molaioli con Toni Servillo e Remo Girone, e, insieme a Lucky Red, *This Must Be The Place* di Paolo Sorrentino, con Sean Penn e Frances McDormand. In concorso al 64° Festival di Cannes, il film ha ottenuto numerosi riconoscimenti tra cui 6 David di Donatello, 3 Nastri d'Argento e 4 Ciak d'oro. Sempre nel 2011, la Indigo Film produce l'opera prima di Ivan Cotroneo *La kryptonite nella borsa*, presentato in concorso al Festival di Roma. Nel 2012 presenta alla Mostra del Cinema di Venezia il documentario di Daniele Vicari, *La nave dolce*, che ottiene il Premio Pasinetti. Nel 2013 la Indigo Film ha prodotto il documentario *Slow Food Story* di Stefano Sardo presentato al Festival di Berlino, il film di Riccardo Milani *Benvenuto Presidente*, *Una mamma imperfetta*, serie web/TV di Ivan Cotroneo seguita dal film *Il Natale della mamma imperfetta* e *La grande bellezza* di Paolo Sorrentino. *La grande bellezza*, presentato in concorso al 66° Festival di Cannes, ha vinto nel 2014 l'Oscar® e il Golden Globe® come Miglior Film Straniero. Ha ottenuto anche 4 European Film Award, tra cui Miglior Film e Miglior Regista, il BAFTA come Miglior Film Straniero, 9 David di Donatello, 5 Nastri d'Argento, 8 Ciak d'Oro. Sempre nel 2014 la Indigo Film produce *Il ragazzo invisibile* di Gabriele Salvatores che vince l'European Young Audience Award come Miglior Film Europeo per ragazzi.

Nel 2015 Indigo Film presenta in concorso al Festival di Cannes *Youth - La giovinezza* di Paolo Sorrentino con Michael Caine, Harvey Keitel, Rachel Weisz, Paul Dano e Jane Fonda. Vincitore di tre EFA: Miglior Film Europeo, Miglior Regia, Miglior Attore protagonista, il film è stato candidato ai Golden Globes per la Miglior Attrice non protagonista e la Miglior Canzone e agli Oscar per la Miglior Canzone. Nello stesso anno Indigo Film presenta al Festival di Locarno il documentario di

Massimo Coppola *Romeo e Giulietta* premiato al Festival Italiano di Madrid come Miglior documentario mentre l'opera prima *L'attesa* di Piero Messina viene presentata in Concorso al Festival di Venezia. Il film interpretato da Juliette Binoche e Lou de Laâge partecipa a numerosi festival internazionali tra cui il Toronto Intl. Film Fest., il BFI Intl Film Fest, il Busan Intl. Film Fest. Sempre nel 2015 esce *Io e lei* di Maria Sole Tognazzi con Margherita Buy e Sabrina Ferilli. Nel marzo del 2016 arriva nelle sale *Un bacio* di Ivan Cotroneo, adattamento cinematografico dell'omonimo romanzo dello stesso Cotroneo che darà vita al

Un bacio Experience per la lotta contro il bullismo. Nel 2017 Indigo Film presenta al Festival di Cannes, nella sezione Un Certain Regard, *Fortunata* di Sergio Castellitto che riceve il Premio per la Miglior Interpretazione assegnato a Jasmine Trinca, mentre *Sicilian Ghost Story* di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza, è il film d'apertura della Semaine de la Critique. Nel 2018 Indigo Film porta in sala *Il ragazzo invisibile 2* di Gabriele Salvatores, *Metti la nonna in freezer* di Giancarlo Fontana e Giuseppe G. Stasi, l'opera prima *Succede* di Francesca Mazzoleni. Il 24 aprile esce in sala *Loro 1* seguito il 10 maggio da *Loro 2* di Paolo Sorrentino. *Euforia*, coprodotto con HT Film, viene presentato al Festival di Cannes, all'interno della sezione Un Certain Regard ed esce poi in sala a ottobre mentre *Capri-Revolution* di Mario Martone viene presentato in concorso al Festival di Venezia e arriva in sala a dicembre. Il 28 marzo 2019 arriva in sala *Bentornato Presidente* di Giancarlo Fontana e Giuseppe G. Stasi con Claudio Bisio e Sarah Felberbaum. Il 4 aprile esce in sala *L'uomo che comprò la luna* di Paolo Zucca che Indigo Film distribuisce prima in Sardegna e poi in tutta Italia. Tra gennaio e febbraio 2019 le due serie TV prodotte da Indigo Film, *La compagnia del cigno* di Ivan Cotroneo e *Non mentire* di Gianluca Maria Tavarelli, vengono trasmesse con successo rispettivamente su Rai 1 e Canale 5.

Sempre nel 2019 viene presentato in concorso al Festival di Venezia *Il sindaco del rione Sanità* di Mario Martone mentre il film di animazione *La famosa invasione degli orsi in Sicilia* viene presentato al Festival di Roma nella sezione Alice nella città. Sempre al Festival di Roma viene presentato in concorso *Il ladro di giorni* di Guido Lombardi che uscirà in sala nel febbraio del 2020 seguito da *Ultras*, opera prima di Francesco Lettieri presentata su Netflix. Sempre la piattaforma Netflix accoglie *Gli infedeli* di Stefano Mordini con Valerio Mastandrea e Riccardo Scamarcio e l'horror *Il legame*, opera prima di Domenico De Feudis. Nel 2020 viene presentato al Festival di Venezia, come evento speciale, anche il documentario *Paolo Conte, Via con me* di Giorgio Verdelli. A gennaio 2021 esce su Amazon *Ballo Ballo*, musical sulle note dei più grandi successi di Raffaella Carrà. Sono attualmente in postproduzione *Qui rido io*, il nuovo film di Mario Martone con Toni Servillo, *14 giorni* di Ivan Cotroneo e *Lovely Boy*, secondo film di Francesco Lettieri con Andrea Carpenzano.

Sul fronte della serialità, nel marzo 2021 è andata in onda la seconda stagione de *La compagnia del cigno* di Ivan Cotroneo e *Chiamami ancora amore* di Gianluca Maria Tavarelli.