



EXIT *EXIT med!a*
presenta



LA VITA È FACILE

ad occhi chiusi

*"Essere onesti può non farti avere molti amici,
ma ti farà avere quelli giusti"*

John Lennon



un film di
David Trueba

musiche originali di
Pat Metheny

con
Javier Cámara

con NATALIA DE MOLINA e FRANCESC COLOMER
e con RAMON FONTSECA, ROGERIO FERRONDES ESPINOSA, JORGE
SAINZ, ARIADNA GIL - PRODOTTO DA CRISTINA RUETE PER FERNANDO
TRUEBA P.C. - DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA DANIEL VILLAN

lavitaefacile.com

Con il supporto di
Beatlesiani d'Italia
Associati





La vita è facile ad occhi chiusi

un film di **David Trueba** con **Javier Cámara**

Natalia Molina e **Francesc Colomer**

musiche originali di **Pat Metheny**

www.lavitaefacile.com

Distribuzione EXIT med!a: Federico Sartori e Iris Martín-Peralta
exitmedia.info@gmail.com / 3405529271 / 3805908856

Direzione commerciale: Antonio Carloni
a.carloni54@gmail.com / 335 833 7171

Ufficio stampa: Studio Nobile Scarafoni
info@studionobilescarafoni.it / 06.69925104

Título originale: Vivir es fácil con los ojos cerrados
Durata: 104 minuti

www.facebook.com/pages/La-vita-è-facile-ad-occhi-chiusi/324663581030060

<https://twitter.com/EXITmedia>

https://instagram.com/la_vita_e_facile/

#lavitaefacile

SINOSI

Spagna, 1966, in pieno regime franchista.

Un professore che usa le canzoni dei Beatles per insegnare l'inglese ai suoi alunni viene a sapere che John Lennon si trova in Almeria (Andalusia) per girare da attore il film "Come ho vinto la guerra". Deciso a conoscerlo, intraprende un viaggio in macchina verso il Sud, e lungo il percorso offre un passaggio a un sedicenne scappato di casa e una ragazza che pure sembra fuggita da qualcosa. Tra i tre nascerà un'amicizia indimenticabile.

Icona di libertà, di nuova morale, di progresso, John Lennon è il motore e al tempo stesso il filo rosso del film. Il mitico *beatle* arriva in Spagna nel 1966, dopo aver pubblicato la canzone HELP!. In Almeria, dove è chiamato a girare il film "How I Won The War (Come Ho Vinto La Guerra)" di Richard Lester, trova una possibilità di isolamento e riflessione dopo il tour mondiale dei Beatles del '65. Durante quel periodo in Spagna nascerà "Strawberry fields for ever" che rivelerà al mondo il suo lato interiore, fino ad allora sconosciuto. È proprio da un verso di questa canzone deriva il titolo del film, "living is easy with eyes closed".

Il film è ispirato all'incredibile e commovente storia vera di Juan Carrión, un professore d'inglese che effettivamente incontrò John Lennon sul set in Almeria nel '66. L'obiettivo di Carrión era semplice e allo stesso tempo utopico: chiedere a Lennon di correggere i testi trascritti nel suo quaderno per poterli poi insegnare ai suoi alunni. Pare che proprio da quell'incontro i Beatles (e di seguito tutte le band musicali) cominciarono a riportare i testi delle proprie canzoni nel retro degli LP.

CURIOSITÀ

- ✓ L'Almeria, la zona dell'Andalusia dove si svolge il film e dove John Lennon effettivamente dimorò per un periodo nel 1966, è anche conosciuta come la **Terra delle fragole**: non una semplice casualità che la canzone che Lennon scrisse in quella fase sia "Strawberry fields forever".

CAST ARTISTICO

Javier Cámara	Antonio
Natalia de Molina	Belén
Francesc Colomer	Juanjo
Ramon Fontseré	Ramon il Catalano
Rogelio Fernández Espinosa	Bruno
Jorge Sanz	padre de Juanjo
Ariadna Gil	madre de Juanjo
Valentí Guardiola	barbiere

CAST TECNICO

David Trueba	Regia e sceneggiatura
Cristina Huete	Produzione esecutiva
Daniel Vilar	Fotografia
Pat Metheny e Charlie Haden	Musiche
Lala Huete	Costumi
Marta Velasco	Montaggio
Pilar Revuelta	Direzione artistica
Una produzione di	Fernando Trueba PC, TVE, Canal+
Distribuito da	Exit Media - www.exitmedia.org
Distribuzione Spagna	Universal Pictures Spain

DAVID TRUEBA – LA MIA VITA AD OCCHI APERTI

Lo sfondo di LA VITA È FACILE AD OCCHI CHIUSI è la Spagna degli anni '60: contraddittoria, grigia, in piena dittatura. La generazione più anziana è ancora condizionata dalla guerra civile, e quella più giovane desidera libertà morale e sociale. Questo contrasto è evidente soprattutto nel sud del Paese, come la poverissima provincia di Almeria (Andalusia), dove le prime ondate di turismo di massa e le grandi produzioni cinematografiche straniere si scontrano con ritardi e limitazioni.

In questo contesto, l'arrivo di John Lennon per partecipare alle riprese del film COME HO VINTO LA GUERRA (How I Won The War) di Richard Lester, sottolinea lo stato d'animo di una parte della popolazione giovanile: è un simbolo di libertà, di nuova morale, di progresso.

John Lennon arriva in Spagna in piena crisi esistenziale. Ha appena pubblicato la canzone HELP!, che rivela il suo stato d'animo e le sue difficoltà. Ha dubbi sul futuro del gruppo, sperimenta le droghe, è sull'orlo del divorzio - in termini personali e professionali: Lennon vede nella città di Almeria una possibilità di isolamento e di riflessione. Sarà un periodo introspettivo durante il quale le canzoni riveleranno il suo lato interiore, fino ad allora sconosciuto, con ricordi d'infanzia e le frustrazioni più recenti, molte delle quali nate dalle sfaccettature dell'enorme successo. La storia della musica racconta che, durante il suo ritiro ad Almeria, Lennon compose uno dei suoi brani più intimi e straordinari: STRAWBERRY FIELDS FOREVER.

Lennon non è però il protagonista di questa storia: è piuttosto una icona irraggiungibile, un simbolo... I protagonisti, in realtà, sono tre personaggi della Spagna degli anni '60: un insegnante di inglese, esigente, vitale, entusiasta e pieno di desideri che sospetta che le riforme sociali siano il risultato più di ambizioni personali che di programmi politici. E poi due giovani, in modo diverso, combattono contro la frustrazione e le prevaricazioni sociali e contro l'idea che il loro destino possa essere deciso dagli altri.

I tre personaggi rappresentano tre forme di ribellione all'ordine costituito. Non sono personaggi storici ma persone anonime che, con battaglie personali, intime e coraggiose, contribuirono al cambiamento sociale del loro Paese. Sono loro i veri agenti di un cambiamento portato avanti da eroi atipici, non tradizionali.

Per ricreare questo periodo storico ho scelto di partire da una prospettiva personale, identificandoli con eventi dotati di ampia risonanza. Alla fine, i veri eroi sociali sono sempre persone comuni capaci di superare aspettative e limiti.

David Trueba

IL CAST

JAVIER CÁMARA

Debutta a teatro nel 1991 con *El caballero de Olmedo*. Dopo una parentesi televisiva nelle serie *¡Ay, Señor, Señor!*, *Éste es mi barrio*, *Hostal Royal Manzanares*, *Periodistas* e *7 vidas* (format conosciuto in Italia come 7 vite).

Nel 2001 viene notato da Pedro Almodóvar nel film *LUCÍA Y EL SEXO* di Medem, che successivamente gli affida la parte dell'infermiere Benigno in *PARLA CON LEI*, che gli vale la prima candidatura al Premio Goya per il miglior attore protagonista. Due anni più tardi torna a lavorare per Almodóvar in *LA MALA EDUCACIÓN*, dove interpreta il travestito Paca. Dopo le esperienze con Almodóvar, recita in produzioni al di fuori dei confini spagnoli, nel 2005 è nel cast di *LA VITA SEGRETA DELLE PAROLE* di Isabel Coixet mentre nel 2006 è al fianco di Viggo Mortensen ne *IL DESTINO DI UN GUERRIERO*.

Nel 2008 è protagonista della commedia *FUORI MENÙ*, in cui interpreta un cuoco gay e nel 2014, alla quarta candidatura, vince il Premio Goya per il miglior attore protagonista con *LA VITA È FACILE AD OCCHI CHIUSI*.

NATALIA DE MOLINA

Nata a Linares (Jaén) e cresciuta a Granada, la giovane attrice ha lavorato principalmente in teatro. Ne *LA VITA È FACILE AD OCCHI CHIUSI* è al suo primo ruolo da protagonista, con cui si aggiudica il Premio Goya come Miglior attrice - Rivelazione.

FRANCESC COLOMER

Nato nel 1997, l'attore catalano ha debuttato giovanissimo nel grande successo *PA NEGRE* di Agustí Villaronga, vincendo il Premio Goya 2011 al Miglior Attore - Rivelazione. Dopo *LA VITA È FACILE AD OCCHI CHIUSI* di David Trueba ha recitato anche in *BARCELONA, NIT D'ESTIU* (*BARCELLONA NOTTE D'ESTATE*) di Dani de la Orden.

DAVID TRUEBA – regista e sceneggiatore

Nato nel 1969 a Madrid, studia giornalismo all'Università Complutense di Madrid. Inizia la sua carriera come sceneggiatore (TWO MUCH - UNO DI TROPPO, del fratello Fernando). Nel 1996 dirige il suo primo lungometraggio, LA BUENA VIDA, presentato alla Quinzaine des Réalisateurs di Cannes nel 1997. Gira poi i lungometraggi OBRA MAESTRA (2000), SOLDADOS DE SALAMINA (2003), presentato a Cannes 2003 nella sezione Un Certain Regard, BIENVENIDO A CASA (2006), MADRID, 1987 (2011), presentato al Sundance Film Festival 2012.

Ha scritto tre romanzi: APERTO TUTTA LA NOTTE (1995), QUATTRO AMICI (1999), SAPER PERDERE (2008), tutti editi in Italia da Feltrinelli.

LA VITA È FACILE AD OCCHI CHIUSI è la sua settima opera da regista. Con il film ha vinto 6 premi Goya (equivalenti spagnoli dei David di Donatello), tra cui Miglior film, Miglior regia e Miglior sceneggiatura originale oltre ai riconoscimenti al cast.

COLONNA SONORA

PAT METHENY

La straordinaria colonna sonora di LA VITA È FACILE AD OCCHI CHIUSI è scritta dal celebre chitarrista statunitense Pat Metheny, premiato con un Goya alla Migliore Colonna Sonora.

Super talento di fama internazionale, Metheny ha sviluppato sonorità jazz contaminate da innumerevoli influenze, classiche ed esotiche. Ha dichiarato più volte di essere molto influenzato da Ennio Morricone - padre, com'è noto, di spaghetti western girati proprio in Almeria.