

PRESENTANO



MISTER8

Una serie tv di Teemu Nikki

(Finlandia, 2021 – 8x30')

Vincitrice dell'edizione 2021 di



**DAL 3 MAGGIO SULL'IWONDERFULL PRIME VIDEO CHANNEL
E SU IWONDERFULL.IT**

Ufficio stampa film - Echo Group:

Stefania Collalto – collalto@echogroup.it 339 4279472

Lisa Menga – menga@echogroup.it 347 5251051

Giulia Bertoni - bertoni@echogroup.it 338.5286378

Ufficio comunicazione I Wonder Pictures:

Dario Bonazelli - bonazelli@iWonderpictures.it

SINOSSI - STAGIONE 1

La vita è bella per Maria. È l'amministratore delegato dell'azienda di famiglia e nella sua vita c'è fin troppo amore. E non c'è da stupirsi, perché Maria ha sette partner, uno diverso per ogni giorno della settimana. Un giorno per caso Maria conosce Juho, appena arrivato in città, e tra i due scatta subito qualcosa. Ma, purtroppo, non ci sono otto giorni a settimana.

EP 1: Vorrei che fosse sempre lunedì

Un nuovo lavoro in una nuova città. La nuova vita di Juho sta per iniziare e lui non ha intenzione di impegnarsi con nessuno. Ma l'amore non aspetta il momento o il luogo giusto, solo che questa volta deve seguire le regole di Maria.

EP 2: Martedì testosterone

Juho è contento della sua nuova vita ma vuole di più. Tuukka dà tre preziosi suggerimenti a Juho. Sia Juho che Maria vogliono tutto, e questo potrebbe essere un problema. Anche per Pelle iniziano i problemi, quando Juho lo sfida giocando sulla sua competitività.

EP 3: Mercoledì poetico

"Anche se posso rompermi, volo sopra le nuvole. Il mio cavallo salta sul campo oscuro. L'uomo gridò di gioia e continuò a lavorare il suo legno." Juho è innamorato e due giorni feriali non bastano. Pietari aiuta inavvertitamente sia Juho che Terho. Qualcuno invia a Maria strane foto.

EP 4: Giovedì pesce

Il ristorante di Darius è il migliore della città, ma qual è il segreto del suo piatto di pesce? Il periodo di prova di Juho finisce e ora è ufficialmente parte del team. Ma non è del tutto una buona notizia, perché da ora non può più vivere a casa di Maria.

EP 5: Venerdì stand up comedy

Maria non vuole un sostituto per Darius. Vertti chiama gli uomini a una riunione e Hermann è preoccupato per il futuro dell'organizzazione. Juho diventa responsabile del giorno libero di Maria e del futuro di Sepe. L'umorismo di Juho funziona con Maria, ma il suo piano funzionerà con Sepe?

EP 6: Sabato in famiglia

Maria ha iniziato a sospettare delle motivazioni di Juho. Vertti non è felice, ma la terapia di coppia non funziona. La spietatezza di Juho sembra funzionare, fino a quando un informatore non fornisce a Maria indizi che rivelano che Juho ha effettivamente detto la verità, almeno in parte.

EP 7: Domenica in baita

Vertti ha un'idea originale sul futuro della relazione e Maria lo scopre a sue spese. Juho si lecca le ferite, ma Pietari lo mette contro Maria. Hermann e Juho finiscono per dover collaborare, ma non tutto va secondo i piani, perché Vertti non è chi sembra essere.

EP 8: la battaglia nei giorni feriali

L'accordo romantico sta andando in pezzi. Juho vuole Maria tutta per sé, mentre Hermann vuole che tutto torni come prima. Il ricattatore di Maria non si arrende ed è necessario l'aiuto dell'informatore. Pietari si ritira e svela alcune verità a Juho. L'hobby del kendō di Maria si rivela prezioso.

CAST

KRISTA KOSONEN è Maria Bergholm

Krista Kosonen è un'attrice finlandese che ha ricevuto il plauso della critica e numerosi premi per il suo lavoro cinematografico e teatrale, incluso il premio come migliore attrice allo Shanghai International Film Festival per la sua straordinaria interpretazione in *THE MIDWIFE* del 2015.

Di recente, Kosonen ha recitato nel ruolo di Viveca Bandler nel film finlandese *TOVE*, un film biografico dell'autore e illustratore Tove Jansson, che è stato il film di apertura del Festival di Göteborg nel 2021.

Nel 2017 ha recitato in *MIAMI*, presentato in anteprima al TIFF. Kosonen ha vinto il Jussi Award (Finnish Film Awards) come migliore attrice protagonista per il suo lavoro nel film. Ha anche recitato nel film *DOG'S DON'T WEAR PANTS*, presentato in anteprima a Cannes 2019 nella sezione Director's Fortnight.

Più recentemente Kosonen ha interpretato il ruolo di Alfhildr nella seconda stagione di *BEFOREIGNERS*, una serie norvegese acclamata dalla critica (per la quale ha dovuto imparare il norvegese). Negli Stati Uniti, è apparsa in *BLADE RUNNER 2049* per Denis Villeneuve. Kosonen è anche un'affermata comica già apparsa nella versione finlandese di *SATURDAY NIGHT LIVE*.

PEKKA STRANG è Juho Nikkola

Pekka Strang è un attore finlandese che nel corso della sua carriera ha recitato in teatri come lo Svenska Teatern e il Viirus Teatern, oltre che in numerose serie tv e film. Il suo ruolo decisivo è stato in *TOM OF FINLAND* (dir di Dome Karukoski), dove Strang interpreta Touko Laaksonen, una delle figure più influenti e rinomate della cultura gay del ventesimo secolo.

Nel 2019 Strang ha recitato nel film *DOGS DON'T WEAR PANTS* (dir di JP Valkeapää), presentato in anteprima a Cannes nella sezione Director's Fortnight e per cui in seguito ha vinto come "Miglior attore" ai Jussi Awards (Finnish Film Awards). Tra le sue produzioni più recenti ricordiamo il lungometraggio finlandese *MEMORY OF WATER* (dir di Saara Saarela).

A livello internazionale, Strang ha recitato in serie televisive come *BÄCKSTRÖM* (Svezia), *BERLIN STATION* (USA), *MALY ZGON* (Polonia) e nel film *CHAMPION OF THE WORLD*

(Russia). Nel periodo dal 2005 al 2014 Strang è stato anche direttore del Lilla Teatern di Helsinki.

TEEMU NIKKI / regista, scrittore, editore

Teemu Nikki è un pluripremiato regista autodidatta, figlio di un allevatore di maiali di Sysmä, in Finlandia. IL CIECO CHE NON VOLEVA VEDERE TITANIC è il quinto lungometraggio di Nikki. Il regista ha anche diretto numerosi cortometraggi e famose serie televisive che hanno ottenuto riconoscimenti nei festival cinematografici di tutto il mondo. Lo stile di Nikki è meglio descritto come una satira politica di un'umanità di buona volontà ma impenitente.

FILMOGRAFIA:

2021:

- Il cieco che non voleva vedere Titanic / regista, sceneggiatore
- Mental, stagione 3 (Sekasin) / regista, sceneggiatore (in post-produzione)
- Mister 8 / regista, scrittore, editor

2020:

- NIMBY (93 min) / regista, sceneggiatore

2019:

- All Inclusive (15 min) / regista, scrittore, editor

2018:

- Mental, stagione 2 (Sekasin), serie TV, 10 episodi / regista, sceneggiatore
- Cleaning woman (16 min) / regista, scrittrice, editor

2017:

- Euthanizer (83 min) / regista, scrittore, editor

2016:

- Mental, stagione 1 (Sekasin), 10 episodi / regista, sceneggiatore, editor

2015:

- Lovemilla (96 min) / regista, scrittore, editor, produttore
- The Log (6 min) / regista, scrittore, editor
- Fantasy (10 min) / regista, scrittore, editor, produttore

2014:

- #lovemilla3, serie TV, 20 episodi / regista, sceneggiatore, produttore
- Tits (17 min) / regista, scrittore, editor

2013:

- #lovemilla2, serie TV, 24 episodi / regista, sceneggiatore, produttore

- Behind The Curtain (10 min) / regista, sceneggiatore, produttore
- #lovemilla, serie TV, 26 episodi / regista, sceneggiatore, produttore

2012:

- Simo Times Three (86 min) / regista, scrittore, editor, produttore
- The Closet (12 min) / regista, sceneggiatore, editor, produttore

2011:

- A Fish Story (8 min) / regista, scrittore, editor, produttore
- A Perfect Day (10 min) / regista, scrittore, editor, produttore

2010:

- Play God, documentario / regista, scrittore, editor, produttore

2007:

- A Mate / regista, scrittore, editor, produttore

DICHIARAZIONE DEL REGISTA

Il casting è sempre importante per me, ma in Mister8 lo è stato ancora di più. Krista Kosonen è stata la mia prima scelta per Maria così come Pekka Strang è stata la mia prima scelta per Juho. Scegliere gli uomini giusti per gli altri ruoli è stato divertente. Ho cercato di trovare diversi tipi di attori. E credo di esserci riuscito. Gli attori rendono Mister 8 perfetto così com'è.

Sin dall'inizio volevo creare una commedia in bianco e nero e dall'umorismo nero. La colonna sonora vuole essere moderna e allo stesso tempo senza età. Combinando lo stile cool della serie con una recitazione meravigliosa, il risultato è la prima commedia neo-noir finlandese.

Il bianco e nero funziona con i contenuti. C'è un mistero: chi è questa donna e chi sono questi uomini? Ma ci chiediamo anche quali siano le intenzioni del nostro protagonista. Quello che Juho vuole da Maria. Amore o denaro? È innamorato o è un mostro? All'inizio è divertente, ma alla fine nessuno ride più. I personaggi sono egoisti e pensano solo ai loro interessi. Si parla di amore, ma non si vede da nessuna parte. Spero davvero di fare la seconda stagione, dove cambiano le carte in tavola e Maria fa di tutto e di più per conquistare Juho.

- Teemu Nikki, regista

IT'S ALIVE FILMS

It's Alive Films è una società con sede a Helsinki fondata da Teemu Nikki e Jani Pösö. Tutte le nostre produzioni sono divertenti interpretazioni di temi mortalmente seri. Oltre a Euthanizer, il candidato ufficiale finlandese agli Oscar 2019, i nostri lavori più famosi sono Mental (Sekasin), una commedia nera sui problemi mentali tra i giovani e un

pluripremiato formato TV/web/lungometraggio chiamato Lovemilla, un grande successo con oltre 14 milioni di visualizzazioni solo dalla Finlandia.

Finora It's Alive ha prodotto 18 cortometraggi, 5 lungometraggi e 3 serie TV

USCITE RECENTI

2021:

- Il cieco che non voleva vedere Titanic (82min)
- MISTER 8 (8 x 30 min)
- Mental - stagione 3 (Sekasin), serie TV, 8 episodi

2020:

- NIMBY (93min)

2019:

- All Inclusive (15 min) - Selezione ufficiale: Cannes
- Limbo (9 min) - Selezione ufficiale: Bucheon Int. Festival del cinema fantastico, 2020

2018:

- Mental - stagione 2 (Sekasin), serie TV, 10 episodi
- Cleaning woman (16 min) - Ski-Fishing Venice

2017:

- Euthanizer (83 min) - Selezione ufficiale: Toronto

2016:

- Mental- stagione 1 (Sekasin), 10 episodi commedia nera (12 x 5 min + 3 x 15 min / 4 x 28 min) Menzione speciale Prix Europa, Vuoden mielenterveysteko, Kultainen Venla

2015:

- Lovemilla (96 min)- commedia, anarchia dei generi; menzione speciale in "Noves Vision Section" @ Sitges; miglior film in "Bilbao Fantasy Festival"; selezione ufficiale – FantasticFest Selezione ufficiale – Tallinn IFF; selezione ufficiale – Shanghai International Sales: Reel Suspects

2015:

- The Log (6 min) - commedia; selezione ufficiale: Nordisk Panorama, Aspen; distribuzione: Kurtz Agency
- Fantasy (10 min) - selezione ufficiale: TFF; selezione ufficiale: Nordisk Panorama; distribuzione: New Europe Films Sales

2014:

- #lovemilla3- serie TV, 20 episodi
- Tits (17 min)

2013:

- #lovemilla2 - serie TV, 24 episodi
- Behind The Curtain (10 min)
- #lovemilla - serie TV, 26 episodi

2012:

- Simo Times Three (86 min)- premio speciale ai Jussi (Finnish Academy Award), bravery of the Year
- The Closet (12 min)

2011:

- A Fish Story (8 min)
- A Perfect Day (10 min)

2010:

- Play God - documentario; selezione ufficiale: Docpoint NYC MoMa

2009:

- MOTHER DOESN'T PLAY ANYMORE - premio della Giuria dei Giovani, Menzione Speciale della Giuria TFF. Circuito Off Festival Internazionale del Cortometraggio di Venezia

2008:

- LEGACY

2007:

- A MATE

2006:

- FINNS DRINK MOST COFFEE IN THE WORLD
-

PROSSIMAMENTE

- Tuulikki, 2022 (cortometraggio)
- Snot and Splash - Una fiction moderna e misteriosa di avventure familiari, 2023 (lungometraggio)

CAST ARTISTICO

MARIA	KRISTA KOSONEN
DARIUS	AMIR ESCANDARI
TUUKKA	OLLI RAHKONEN
JUHO	PEKKA STRANG
PELLE	CHIKE OHANWE
TERHO	ELIAS WESTERBERG
HERMANNI	JARI VIRMAN
VERTTI	JOONAS SAARTAMO
SEPE	VILLE TIHONEN

CAST TECNICO

AUTORI (tutti gli episodi)	VESA VIRTANEN ANTERO JOKINEN (episodio 2) TEEMU NIKKI (episodio 1)
DIRETTORE	TEEMU NIKKI
PRODUTTORE	JANI PÖSÖ
CINEMATOGRAFO	JARMO KIURU
SOUND DESING	SAMI KIISKI
REDATTORI	TEEMU NIKKI (episodi 1 e 8) VILJA HARJAMÄKI (episodio 4)
MUSICA DI	TIMO KAUKOAMPI TUOMO PURANEN
SCENOGRAFIA	SANTTU TOIVOLA
COSTUMI	NIINA VIRTANEN
TRUCCO	MAIA HIRVONEN

MISTER8

PAESE DI PRODUZIONE	FINLANDIA
ANTEPRIMA MONDIALE	28.01.2021
TEMPO DI ESECUZIONE	8 X 24-33 MINUTI (3 ORE 42 MINUTI)
DATA DI PRODUZIONE	2021
GENERE	COMMEDIA, DRAMMATICO, NEO-NOIR
PROPORZIONI	2:1
SUONO	2.0 / 5.1
COLORE	BIANCO E NERO
LINGUA	FINLANDESE
SOTTOTITOLI	INGLESE, FINLANDESE
SOCIETÀ DI PRODUZIONE	IT'S ALIVE FILMS (FI)

I WONDER PICTURES

I Wonder Pictures distribuisce nelle sale italiane documentari firmati dai migliori autori contemporanei e alcuni dei più interessanti film di finzione del panorama internazionale. Forte della stretta collaborazione con Biografilm Festival – International Celebration of Lives e del sostegno di Unipol Gruppo Finanziario, promotore della Unipol Biografilm Collection, ha nella sua line-up film vincitori dei più prestigiosi riconoscimenti internazionali tra cui i premi Oscar® **Sugar Man** e **Citizenfour**, il vincitore dell'EFA **Morto Stalin se ne fa un altro**, il Gran Premio della Giuria a Venezia **The Look of Silence**, il Leone d'Argento - Gran Premio della Giuria Venezia 2020 **Nuevo Orden**, il film candidato ai Golden Globe e pluripremiato ai Magritte **Dio esiste e Vive a Bruxelles**, il film pluripremiato ai César **La Belle Époque**, l'Orso d'Oro **Ognuno ha diritto ad amare – Touch me not** e la Palma D'Oro 2021 **Titane**.

Contatti:

I Wonder Pictures

Via della Zecca, 2 - 40121 Bologna

Tel: +39 051 4070 166

distribution@iwonderpictures.it

www.facebook.com/iwonderpictures

www.twitter.com/iwonderpictures

www.instagram.com/iwonderpictures