

INDIANA PRODUCTION

WILDSIDE

RAICINEMA

e

ALIEN PRODUZIONI

Presentano

Nessuno si salva da solo

un film di Sergio Castellitto

dal romanzo di Margaret Mazzantini
"Nessuno si salva da solo"

con

Riccardo Scamarcio Jasmine Trinca

Distribuzione: Universal Pictures

Uscita : 5 marzo 2015

Durata: 100 minuti

Ufficio Stampa Film
Chicca Ungaro
chiccaungaro@gmail.com
+39 335 1412830

Ufficio Stampa Universal Pictures International Italy:
Cristina Casati – cristina.casati@nbcuni.com
Marina Caprioli – marina.caprioli@nbcuni.com
Matilde Marinai – matilde.marinai@nbcuni.com

PERSONAGGI ED INTERPRETI

Gaetano	Riccardo Scamarcio
Delia	Jasmine Trinca
Viola	Anna Galiena
Matilde	Marina Rocco
Luigi	Massimo Bonetti
Fulvio	Massimo Ciavarro
Giancarlo	Renato Marchetti
Micol	Valentina Cenni
Serena	Eliana Miglio

CAST TECNICO

Regia:	Sergio Castellitto
Sceneggiatura:	Margaret Mazzantini
Fotografia:	Gianfilippo Corticelli
Montaggio:	Chiara Vullo
Scenografia:	Luca Merlini
Costumista:	Patrizia Chierconi
Musiche:	Arturo Anecchino
Produttori:	Benedetto Habib, Fabrizio Donvito, Marco Cohen, Mario Gianani, Lorenzo Mieli
Prodotto da:	Indiana Production, Wildside, RAI Cinema
Distribuzione:	Universal Pictures
Durata:	100 minuti
Uscita:	5 marzo 2015

Il romanzo **Nessuno si salva da solo** è edito da Mondadori

SINOSSI

Delia e Gaetano (Gae) sono stati sposati e hanno due figli, Cosmo e Nico. Da poco tempo vivono separati, lei ha tenuto la casa con i bambini, lui vive in un residence. Delia, che in passato ha sofferto di anoressia, è una biologa nutrizionista, Gaetano è uno sceneggiatore di programmi televisivi.

Delia e Gae si incontrano per una cena in un ristorante, devono apparentemente discutere dell'organizzazione delle vacanze dei loro figli... ma presto capiamo che quell'incontro servirà ai due protagonisti per compiere un viaggio dentro la loro storia d'amore e scoprirne le ragioni della fine.

La cena occupa l'intero svolgimento del film, ma attraverso una serie di flash back, viene ripercorsa la vita di Delia e Gaetano, dall'entusiasmo dei primi anni di vita in comune, l'amore, la passione, ai primi problemi e frustrazioni reciproche che hanno cominciato ad allontanarli, fino alla separazione.

Sia Delia che Gae sono stati condizionati dai difficili rapporti avuti con i genitori. Delia ha molto sofferto quando la madre, Viola, ha abbandonato lei e il padre, un medico morto da tempo. Gaetano si è sempre sentito incompreso dal padre, Luigi, che non è riuscito a infondergli autostima.

I conflitti tra Delia e Gae hanno un influsso negativo anche sui figli, in particolare su Cosmo, che diventa un bambino molto sensibile e insicuro. Durante una festa organizzata per il compleanno di Cosmo, Gaetano conosce Matilde, una giovane animatrice; Matilde e Gaetano cominciano a frequentarsi e in breve diventano amanti. La relazione viene scoperta nel più tragicomico dei modi: Matilde e Gaetano si baciano in un parco senza curarsi della presenza dei figli di lui, e Nico racconta il fatto alla madre.

Un altro episodio che ha fortemente influito sui rapporti tra Delia e Gaetano è stato l'aborto a cui Delia è stata costretta quando era incinta del terzo figlio. Il dentista, all'oscuro della gravidanza, aveva fatto radiografie senza protezione, così si era reso necessario l'aborto per evitare pericoli di malformazioni...

Quando Delia e Gaetano decidono di separarsi, la vita continua a essere difficile per entrambi. Delia rischia di ricadere nell'anoressia; è così nervosa che arriva a sfogare la sua ira contro Cosmo, un giorno in cui era irritata dal mancato arrivo di Gaetano che, sommerso dal lavoro, non può venire a prendere i figli per trascorrere con loro la domenica.

Al termine della cena Delia e Gaetano vengono avvicinati da una coppia di anziani, Vito e Lea, sorridenti, bizzarri, nonostante l'età ancora innamorati... Vito li ha osservati a lungo durante la cena e ne ha percepito i problemi. Vito confida loro di essere malato di cancro e chiede a Delia e Gae di pregare per lui perché, sostiene, «nessuno si salva da solo»...