



I WONDER
P I C T U R E S

PRESENTANO



NIMBY

DI TEEMU NIKKI

(Finlandia, 2020, 93')

DAL 14 DICEMBRE AL CINEMA E SU IWONDERFULL.IT

Ufficio stampa film - Echo Group:

Stefania Collalto – collalto@echogroup.it 339 4279472

Lisa Menga – menga@echogroup.it 347 5251051

Giulia Bertoni - bertoni@echogroup.it 338.5286378

Ufficio comunicazione I Wonder Pictures:

Dario Bonazelli - bonazelli@iwonderpictures.it

CAST ARTISTICO

Mervi	Susanna Pukkila
Kata	Almila Bagriacik
Mika	Elias Westerberg
Artsi	Matti Onnismaa
Kaisa	Mari Rantasila
Topi	Antti Reini
Minttu	Ona Kamu
Osmo	Jouko Poulanto
Farrah	Leila Abdullah
Hermann	Stephan Schad

LOGLINE

Not In My Backyard

SINOSI

Mervi si reca nella sua città natale in Finlandia, con la sua ragazza tedesco- iraniana Kata, per affrontare i suoi genitori e uscire allo scoperto. Lì, scopre che non è l'unica a nascondere segreti. Le due ragazze si ritroveranno in mezzo al caos sociale in una comunità di criminali, preti bisessuali, attivisti, razzisti, rifugiati, alcolizzati e tossicodipendenti. Infine, irromperà un gruppo bellicoso di neonazisti.

DICHIARAZIONE DEL REGISTA

TEEMU NIKKI / regista, sceneggiatore:

Non direi che mi piace parlare con persone credono o che la pensano diversamente da me. È molto più facile stare con il mio stesso tipo di persone. Parlare con persone che sono d'accordo con me su tutto. Così non ho bisogno di mettere in discussione i miei pensieri.

Inoltre, odio quando mi rendo conto di aver avuto dei pregiudizi verso persone diverse da me. Queste sono le ragioni per cui ho fatto questo film. Voglio cambiare. Voglio avere una mentalità più aperta e lasciare che ci siano persone diverse nel mio giardino.

Nimby inizia con "due ragazze che si incontrano" – una storia d'amore. Si trasforma in una metafora del mondo di oggi pieno di pregiudizio e razzismo. È più facile vivere secondo le tue convinzioni che cambiare i tuoi pensieri. Molte persone si fortificano nei loro castelli, con persone simili a loro. Questi castelli fungono da base per il razzismo, e anche per le guerre. Il messaggio del film NIMBY è che nel profondo, siamo tutti uguali. Ma quando smettiamo di comunicare, diventiamo diversi. Le persone devono essere in grado di parlare e ascoltarsi, anche se la pensano diversamente.

BIOGRAFIA DEL REGISTA

TEEMU NIKKI /regista, sceneggiatore

Teemu Nikki è un prolifico regista autodidatta e pluripremiato, figlio di un allevatore di maiali di Sysmä, Finlandia. NIMBY è il quarto lungometraggio di Nikki. Ha diretto anche numerosi cortometraggi che hanno ottenuto riconoscimenti in festival cinematografici in tutto il mondo, e serie tv popolari. Lo stile di Nikki è meglio descritto come una satira politica dell'umanità ben voluta ma non polemica.

Filmografia:

- 2020:** *Blind Man Who Did Not Want to See Titanic* / direttore, sceneggiatore
(in post-produzione)
Mister 8 / direttore (in post-produzione)
NIMBY (93 min) / direttore, sceneggiatore
- 2019:** *All Inclusive (15 min)* / direttore, sceneggiatore editor
- 2018:** *Mental (Sekasin), TV series, 10 episodi* / direttore, sceneggiatore
Cleaning Woman (16 min) / direttore, sceneggiatore, editor
- 2017:** *Euthanizer (83 min)* / direttore, sceneggiatore, editor
- 2016:** *Mental (Sekasin), 10 episodi* / direttore, sceneggiatore, editor
- 2015:** *Lovemilla (96 min)* / direttore, sceneggiatore, editor, produttore
The Log (6 min) / direttore, sceneggiatore, editor
Fantasy (10 min) / direttore, sceneggiatore, editor, produttore
- 2014:** *#lovemilla3, serie TV, 20 episodi* / director, sceneggiatore, produttore
Tits (17 min) / direttore, sceneggiatore, editor
- 2013:** *#lovemilla2, TV series, 24 episodi* / direttore, sceneggiatore, produttore
Behind The Curtain (10 min) / direttore, sceneggiatore, produttore
#lovemilla, TV series, 26 episodi / direttore, sceneggiatore, produttore
- 2012:** *Simo Times Three (86 min)* / direttore, sceneggiatore, editor, produttore
The Closet (12 min) / direttore, sceneggiatore, editor, produttore
- 2011:** *A Fish Story (8 min)* / direttore, sceneggiatore, editor, produttore
A Perfect Day (10 min) / direttore, sceneggiatore, editor, produttore

2010: *Play God, documentario* / direttore, sceneggiatore, editor, produttore

2007: *A Mate* / direttore, sceneggiatore, editor, produttore

JANI PÖSÖ / produttore, sceneggiatore

Jani Pösö è uno sceneggiatore, produttore, regista a tempo pieno e CEO di It's Alive Films. Pösö ha una plerora di esperienza in molteplici campi: marketing, moda, musica, teatro e varie forme di scrittura professionale.

Filmografia:

2020: *Blind Man Who Did Not Want to See Titanic* / produttore (in post-produzione)

Mister 8 / produttore (in post-produzione)

NIMBY (93 min) / produttore, sceneggiatore

2019: *Limbo (9 min)* / produttore

All Inclusive (15 min) / produttore

2018: *Mental (Sekasin), serie TV, 10 episodi* / produttore, sceneggiatore

Cleaning Woman (16 min) / produttore

Venice (15 min) / produttore

2017: *Euthanizer (83 min)* / produttore

2016: *Mental (Sekasin), 10 episodi* / produttore, sceneggiatore

2015: *Lovemilla (96 min)* / produttore, sceneggiatore

The Log (6 min) / produttore

Fantasy (10 min) / produttore

2014: *#lovemilla3, serie TV, 20 episodi* / produttore, sceneggiatore

Tits (17 min) / produttore esecutivo

2013: *#lovemilla2, serie TV, 24 episodi* / produttore, sceneggiatore

#lovemilla, serie TV, 26 episodi / produttore, sceneggiatore

2012: *Simo Times Three (86 min)* / produttore, sceneggiatore

2007: *A Mate* / sceneggiatore

BIOGRAFIE DEL CAST

MERVI HIRVI / Susanna Pukkila è un'attrice finlandese di Kouvola. Pukkila si è diplomata alla Uniarts Helsinki's Theatre Academy nel 2018, ha poi proseguito gli studi alla scuola internazionale di teatro École Philippe Gaulier. Pukkila è stata selezionata per il Mentoring Program di WIFT Finland nel 2019 e nell'estate 2020 ha realizzato il suo primo spettacolo solista per l'Edinburgh Fringe Festival. Crediti recenti includono: Raiteet (Presentato al Red Carpet Film Festival 2018, dir. Taru Kitunen e Onni Seppänen), Baikal Brothers Ky (dir. Leea Klemola 2018), Täydellinen (dir. Tuomas Vaahtoluoto 2017), Maanalainen Päiväkirja (dir. Klaus

Maunuksela 2017), 24h Plays Helsinki (dir. Riikka Oksanen 2016), Ystäväni (dir. Tuire Tuomisto 2016), Aniara (dir. Joel Neves, 2015) e Ylioppilasjuhlat (dir. Ilja Lehtinen 2014). NIMBY è il debutto cinematografico di Pukkila.

KATA MOHSEN / Almila Bagriacik (nata nel 1990) è un'attrice tedesca di origine turca che si è esibita in numerosi film e serie televisive tedesche. Bagriacik ha interpretato il suo primo ruolo importante nel lungometraggio "Hördur" nel 2015, da cui è stata premiata come miglior attrice al Dream Fest Cinema nel 2016. È stata anche premiata come miglior giovane attrice al German Actors Award per il suo ruolo in "Die Opfer" nel 2017. Nel 2019 Bagriacik ha avuto un ruolo di protagonista nel lungometraggio tedesco "A Regular Woman".

MIKA JALONEN / Elias Westerberg (nata nel 1995) ha recitato nella serie tv "MENTAL" (2016) diretta da Teemu Nikki. La prima apparizione cinematografica internazionale di Westerberg è stata in "L'ALTRO VOLTO DELLA SPERANZA" di Aki Kaurismäki nel 2017, e da allora ha lavorato costantemente in numerosi progetti cinematografici e televisivi, tra cui: "THE UNKNOWN SOLDIER" di Aku Louhimies, "AKTIVISTIT" di Lauri Majjala e "MAANANTAI" di Samuli Valkama.

ARTSI / Matti Onnismaa, nato nel 1959, ha avuto più ruoli nei lungometraggi di chiunque altro in Finlandia durante il 2010. Oltre ai ruoli cinematografici, Matti ha lavorato attivamente in drammi televisivi e teatri. Tra le recenti uscite di film finlandesi Matti è apparso in Euthanizer (Teemu Nikki 2017), The Other Side of Hope (Aki Kaurismäki 2017, Little Wing (Selma Vilhunen 2016) e Lovemilla (Teemu Nikki 2015).

KAISA HIRVI / Mari Rantasila (nata nel 1963) è un'attrice, regista e cantante finlandese. Le sue opere includono diversi ruoli nei film e in televisione, e la pubblicazione di nove album. Ha anche diretto quattro lungometraggi e un paio di cortometraggi. Come attrice, Rantasila si è esibita in oltre 70 serie TV e film, tra cui Raid, Kotikatu e Pakanamaan Kartta. Dal suo ruolo nel lungometraggio Absolution, ha ricevuto un premio Jussi come migliore attrice non protagonista nel 2015.

TOPI HIRVI / Antti Reini (nato nel 1964) è un attore, musicista e autore finlandese. Ha fatto il suo debutto nel 1991 nel film Il Capitano, diretto da Jan Troell. In Finlandia, Antti Reini è stato visto in numerosi ruoli cinematografici e televisivi ed è forse meglio conosciuto per il suo ruolo come Jussi Vares nella serie cinematografica di Vares. Reini ha anche recitato nei film di successo della polizia svedese Wallander: Shooter, Johan Falk: Infiltrator e nella serie TV Before Death.

MINTTU JALONEN / Ona Kamu ha creato una carriera spettacolare e ambiziosa nel campo della cultura finlandese. Kamu è stato candidato 4 volte ai Jussi Award per i suoi recenti ruoli in "Force of Habit"/"Ei mitään hätää" (dir. Miia Tervo), Human Flesh (dir. Jani Ruscica) e nel film per bambini "Heinähattu, Vilttitossu ja ärhäkkä kouluaininen" (dir. Lenka Hellstedt). In TV, Kamu ha interpretato il ruolo di un agente russo nel thriller di spionaggio "Nyrkki", (dir. Aj Annila), e il ruolo di un veggente nella

serie TV "Kakarat" (dir. Markus Lehmusrusu). Nel campo delle arti dello spettacolo, lavora come direttore artistico, regista e performer dell'Ona Kamu Collective. In qualità di musicista, Kamu lavora come compositore, artista solista e produttore.

OSMO JALONEN / Jouko Puolanto (nato nel 1964) è un attore finlandese. Ha recitato in diversi film nazionali e serie televisive. Per quanto riguarda i palcoscenici teatrali, Puolanto è stato visto nei palcoscenici del Teatro Nazionale Finlandese, Q-Theater, Theater Jurkka, Group Theater, Mikkeli Theater, Espoo City Theater, Theater Europe Four e Helsinki City Theater.

FARRAH MOHSEN / Leila Abdullah è nata a Vienna, in Austria. Ha studiato a Berlino presso l'Accademia di arti drammatiche Ernst Busch. Ha lavorato come attrice con compagnie teatrali ad Amburgo, Berlino e Vienna (Thalia Theater, DT Berlin, Werk X WIEN) e in diversi film e produzioni televisive. "Farrah Mohsen, il personaggio che interpreto in NIMBY è uno dei miei preferiti. All'inizio, Farrah è dalla parte buona. Sta lottando con le parole per le persone senza diritti, e per coloro le cui voci non sono ascoltate. Ma non appena i problemi della storia riguardano la sua vita privata, getta tutto il bene in mare ed è pronta a combattere con una vera arma. La domanda, fino a che punto mi spingerei se qualcuno stesse minacciando noi o i nostri cari, non è chiesta mai abbastanza spesso. Ed è abbastanza attuale, quasi sempre."

HERMAN HAETTENSCHWEILER / Stephan Schad (nato nel 1964) è stato coinvolto in diversi teatri in Germania e ha svolto numerosi ruoli in film cinematografici e film televisivi. È apparso nei film "Leg ihn um" e "Die Glücklichen" (dir. Jan Georg Schütte) e "4 Könige" (dir. Theresa von Eltz), che ha ricevuto la "Lola" in bronzo al German Film Prize 2016. Schad ha partecipato a diversi episodi della serie "Tatort", come l'ultimo Stuttgart Tatort "Der Welten Lohn" diretto da Gerd Schneider nel 2019. Sempre nel 2019 ha recitato nel film di debutto "Great Freedom" di Wendla Nölle con Rolf Lassgård. "Il mio lavoro più importante nel 2019 è stato il film NIMBY con Teemu Nikki in Finlandia. Grande esperienza con un regista e un team eccezionali."

BACKGROUND DEL REGISTA

IT'S ALIVE FILMS

It's Alive Films è una società con sede a Helsinki fondata da Teemu Nikki e Jani Pösö. Tutte le nostre produzioni sono divertenti interpretazioni su argomenti terribilmente seri. Oltre a Euthanizer, il candidato ufficiale della Finlandia agli Oscar 2019, le nostre opere più note sono Mental (Sekasin), una commedia dall'umorismo nero sui problemi mentali tra i giovani, e una premiata fiction/web series chiamata

Lovemilla, un enorme successo con oltre 14 milioni di visualizzazioni solo dalla Finlandia.

USCITE RECENTI

2019. ALL INCLUSIVE (15 MIN)

Selezione Ufficiale: Cannes

LIMBO (9MIN)

Selezione Ufficiale: Bucheon Int. Fantastic film Festival, 2020

2018: MENTAL (SEKASIN), SERIE TV, 10 EPISODI

CLEANING WOMAN (16 MIN)

SKI-FISHING

VENICE

2017: EUTHANIZER (83 MIN)

Selezione Ufficiale: Toronto

2016: MENTAL (SEKASIN), 10 EPISODI

Commedia dall'umorismo nero

(12 X 5 min + 3 x 15 min / 4 x 28 m)

Prix Europa Menzione Speciale, Vuoden mielenterveysteko, Kultainen Venla

2015: LOVEMILLA (96 MIN)

COMMEDIA, ANARCHIA DI GENERI

Menzione Speciale in "Noves Vision Section" @ Sitges Best Film in "Bilbao Fantasy Festival" Official Selection – FantasticFest

Selezione Ufficiale – Tallinn IFF

Selezione Ufficiale – Shanghai International

Distribuzione: Reel Suspects

THE LOG (6 MIN)

COMMEDIA

Selezione Ufficiale: Nordisk Panorama, Aspen

Distribuzione: Kurtz Agency

FANTASY (10 MIN)

Selezione Ufficiale: TFF

Selezione Ufficiale: Nordisk Panorama

Distribuzione: New Europe Films Sales

2014: #LOVEMILLA3, SERIE TV, 20 EPISODI

TITS (17 MIN)

2013: #LOVEMILLA2, SERIE TV, 24 EPISODI

BEHIND THE CURTAIN (10 MIN)

#LOVEMILLA, TV SERIES, 26 EPISODI

2012: SIMO TIMES THREE (86 MIN)

Premio speciale ai Jussi Awards (Finnish Academy Award), Bravery of the Year

THE CLOSET (12 MIN)

2011: A FISH STORY (8 MIN)

A PERFECT DAY (10 MIN)

2010: PLAY GOD, DOCUMENTARIO

Selezione Ufficiale: Docpoint NYC MoMa

2009: MOTHER DOESN'T PLAY ANYMORE

Premio della Giuria Giovanile, TFF

Menzione speciale della Giuria. Circuito Off Venice International Short Film Festival

2008: LEGACY

2007: A MATE

2006: FINNS DRINK MOST COFFEE IN THE WORLD

FILM IN USCITA

- Blind Man Who Did Not Want To See Titanic, 2021 (lungometraggio)
- Mister 8 - serie tv, commedia, 8x30 min, 2021 (serie tv)
- Snot and Splash - Un romanzo avventuriero familiare moderno e misterioso, 2022 (lungometraggio)

BON VOYAGE FILMS

Bon Voyage Films, con sede ad Amburgo e Berlino, è stata fondata nel 2015 dai produttori Amir Hamz e Christian Springer. La compagnia ha prodotto diversi lungometraggi di successo come THE NIGHTMARE/NACHTMAHR. Nella primavera del 2017, la Bon Voyage Films si è unita alla rete creativa del gruppo londinese All3media Group e ha aggiunto il popolare attore tedesco Fahri Yardim come produttore. Nel 2019, la società ha prodotto il lungometraggio CURVEBALL del regista Johannes Naber. La satira parla dei veri eventi che portarono alla guerra in Iraq nel 2003. Contemporaneamente hanno prodotto la serie in sei parti AUS DEM TAGEBUCH EINES UBER FAHRERS (Diary of an Uber driver) per la piattaforma di streaming tedesca Joyn e la serie di documentari FAHRI SUCHT DAS GLÜCK (Fahri Is Searching For Luck) per ProSieben. Bon Voyage Films si è impegnata a lavorare con scrittori e registi visionari e a raccontare storie che ispirano, sfidano e toccano profondamente il pubblico. L'azienda si concentra sui lungometraggi e sui serial drama, oltre a documentari su larga scala.

DOPPELGANGER

Doppelganger è una società di produzione cinematografica con sede a Stoccolma. Lavoriamo con film e registi che ci ispirano, e che come noi, vogliono sfidare e

spingere i confini. La nostra ambizione è creare storie originali, emozionanti e divertenti.

Fin dalla sua nascita, Doppelganger aveva la reputazione di saper individuare e sviluppare il talento. Alcuni dei più importanti registi svedesi, come Peter Grönlund e Axel Petersén, hanno realizzato i loro primi film di successo insieme a Doppelganger.

Doppelganger ha avuto film rappresentati in alcuni dei più rinomati festival del mondo, come il Festival di Cannes (Semaine de la critique), Berlinale, AFI Film Fest, South by Southwest, Warsaw e Palm Springs.

Il risultato più importante della compagnia fino ad ora è la coproduzione MALMKROG (diretta da Cristi Puiu), che è stato selezionato come film di apertura della nuova sezione Incontri alla Berlinale 2020 e ha anche vinto il premio come miglior regista.

CREW

Regista, Sceneggiatore	Teemu Nikki
Produttore, Sceneggiatore	Jani Pösö
Co-Produttori	Amir Hamz, Christian Springer, Jörgen Andersson, Kjell Åhlund
Fotografia	Sari Aaltonen
Sound Design	Tuomas Seppänen
Editor	Matti Näränen
Musica Di	Janne Huttunen
Scenografia	Santtu Toivola
Costumi	Riitta Röpelin
Make Up	Mari Vaalasranta
Casa Di Distribuzione Italiana	I Wonder Pictures
Ufficio Stampa Italiano	Echo Group

SCHEDA DEL FILM

NIMBY

Un film di Teemu Nikki

Paese di produzione Finlandia
Anteprima Mondiale 9.10.2020

Durata	93 min
Data di produzione	2020
Genere	Commedia, Drammatico
Formato	2:35
Suono	5.1
Lingua	Finlandese, Inglese, Tedesco
Sottotitoli	Inglese, Finlandese
Casa di Produzione	It's Alive Films (FI)
Società di coproduzione	Bon Voyage Films (GE), Doppelganger (SWE)

I WONDER PICTURES

I Wonder Pictures distribuisce nelle sale italiane documentari firmati dai migliori autori contemporanei e alcuni dei più interessanti film di finzione del panorama internazionale. Forte della stretta collaborazione con Biografilm Festival – International Celebration of Lives e del sostegno di Unipol Gruppo Finanziario, promotore della Unipol Biografilm Collection, ha nella sua line-up film vincitori dei più prestigiosi riconoscimenti internazionali tra cui i premi Oscar® Sugar Man e CITIZENFOUR, il vincitore dell'EFA Morto Stalin se ne fa un altro, il Gran Premio della Giuria a Venezia The Look of Silence, il Leone d'Argento - Gran Premio della Giuria Venezia 2020 Nuevo Orden, il film candidato ai Golden Globe e pluripremiato ai Magritte Dio esiste e Vive a Bruxelles, il film pluripremiato ai César La Belle Époque, l'Orso d'Oro Ognuno ha diritto ad amare – Touch me not e la Palma D'Oro 2021 Titane.

Contatti:

I Wonder Pictures

Via della Zecca, 2 - 40121 Bologna

Tel: +39 051 4070 166

distribution@iWonderpictures.it

www.facebook.com/iWonderpictures

www.twitter.com/iWonderpictures

www.instagram.com/iWonderpictures