

FULVIO e FEDERICA LUCISANO e WARNER BROS. PICTURES
presentano

Se Mi Lasci Non Vale

una produzione
WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA
e ITALIAN INTERNATIONAL FILM

prodotto da
FULVIO E FEDERICA LUCISANO

regia di
VINCENZO SALEMME

con
VINCENZO SALEMME
CARLO BUCCIROSSO
PAOLO CALABRESI
SERENA AUTIERI
TOSCA D'AQUINO

Distribuzione



Warner Bros. Pictures

Uscita: 21 **gennaio 2016**
Durata: **96' circa**



Ufficio Stampa

STUDIO LUCHERINI PIGNATELLI

Via A. Secchi, 8 - 00197 Roma
Tel 06/8084282- Fax 06/80691712
info@lucherinipignatelli.it
www.studiolucherinipignatelli.it

WB PICTURES Tel 06.448891

Riccardo Tinnirello: riccardo.tinnirello@warnerbros.com
Emanuela Semeraro: emanuela.semeraro@warnerbros.com
Cinzia Fabiani: cinzia.fabiani@warnerbros.com
Antonio Viespoli: antonio.viespoli@warnerbros.com

CREDITI NON CONTRATTUALI

:

Se Mi Lasci Non Vale

CAST TECNICO

Regia	VINCENZO SALEMME
Soggetto e Sceneggiatura	MARTINO COLI PAOLO GENOVESE VINCENZO SALEMME
Direttore della fotografia	ALESSANDRO PESCI
Scenografia	ELIO MAIELLO
Costumi	GRAZIA ERMELINDA MATERIA
Fonico	FRANCESCO LIOTARD
Montaggio	PATRIZIO MARONE
Musica	ANTONIO BOCCIA
Prodotto da	FULVIO E FEDERICA LUCISANO per Italian International Film
Una produzione	WARNERBROS.ENTERTAINMENT ITALIA E ITALIAN INTERNATIONAL FILM
Distribuito da	WARNER BROS.PICTURES

Film riconosciuto d'interesse culturale dal Ministero per i Beni Culturali e del Turismo -
Direzione Generale per il Cinema

CREDITI NON CONTRATTUALI

Se Mi Lasci Non Vale

CAST ARTISTICO

Vincenzo

Alberto Nardone

Paolo D'Ambrosio

Sara Luchini

Federica

Con la partecipazione di

VINCENZO SALEMME

CARLO BUCCIROSSO

PAOLO CALABRESI

SERENA AUTIERI

TOSCA D'AQUINO

CARLO GIUFFRE'

CREDITI NON CONTRATTUALI

Se Mi Lasci Non Vale

SINOSSI

Vincenzo (Salemme) e Paolo (Calabresi) sono accomunati dallo stesso triste destino: entrambi sono stati lasciati dalle proprie compagne. Una sera, i due si incontrano per caso in un locale, si riconoscono l'uno nel dolore dell'altro e fanno subito amicizia. Tuttavia le delusioni amorose continuano a bruciare come il primo giorno, finché Vincenzo non ha l'illuminazione: l'unico modo per smettere di star male e voltare pagina è la vendetta! I due escogitano dunque un piano machiavellico per infliggere alle loro ex la stessa sofferenza subita. Ciascuno di loro dovrà avvicinare la ex dell'altro, conquistarla facendo leva sugli interessi e i punti deboli rivelati dall'amico, farla innamorare perduto e poi lasciarla senza pietà.

È così che Paolo dovrà fingersi un vegano convinto per avvicinare Sara (Autieri), la ex di Vincenzo, mentre quest'ultimo dovrà calarsi nei panni di un ricco magnate, per colpire al cuore Federica (D'Aquino), la ex di Paolo che sembra interessata solo al potere e al denaro.

Per aiutarli nell'impresa fa il suo ingresso in scena Alberto (Bucciroso), un teatrante sui generis ingaggiato per fingersi l'autista, con tanto di divisa ufficiale, e rendere più verosimile l'interpretazione di Vincenzo.

E tutto diventerà ancora più rocambolesco!

Se Mi Lasci Non Vale

NOTE DI REGIA

"Se mi lasci non vale" è un film che rappresenta per me una novità nella mia personale carriera di regista. Innanzitutto perché la sceneggiatura nasce da un'idea non mia (il soggetto mi è stato proposto da Paolo genovese e Martino coli) e poi perché per la prima volta (forse anche in un altro mio precedente film: "sms", ci avevo provato), ho cercato di rappresentare la vicenda mantenendo un tono narrativo molto naturale, senza estremismi nella recitazione pur non rinunciando alla comicità.

Il film si prestava molto a questo stile più realistico perché tratta due temi, l'amicizia e l'amore, che per loro stessa natura devono essere credibili. Il pubblico in sala deve potersi riconoscere nei personaggi della storia perché solo così si crea quell'empatia necessaria alla riuscita del film.

Sono contento del lavoro svolto. Il racconto procede in modo semplice e leggero e lo spettatore può seguire l'intreccio della vicenda riconoscendosi via via nelle divertenti strategie da commedia brillante che i vari personaggi del film mettono in atto per raggiungere i loro scopi.

Devo dire che gran merito nella buona riuscita di questo progetto lo devo agli interpreti. Tutti molto comunicativi e tutti, allo stesso tempo, comici e credibili.

Con Carlo Buccirosso siamo riusciti a ricreare quella forte alchimia che i molti anni passati a recitare insieme ci hanno regalato. In questo film poi, per la prima volta, sarà lui a mettere in difficoltà me, sarà lui il "carnefice" creando un effetto ancora più comico. Salvo poi pagare le conseguenze della sua buffa arroganza restituendomi in qualche modo il privilegio di tormentarlo.

Con Paolo calabresi è stato un rapporto immediatamente positivo. Anche in questo caso una fortunata novità. Lui è romano, temeva di entrare in un contesto troppo segnato dalla napoletanità degli altri interpreti ed invece si è sentito a casa. Si è rivelato un eccellente attore, capace di toccare corde fortemente comiche insieme a note dolcemente romantiche.

Ottimi i suoi "testa a testa" con la bellissima serena autieri. Hanno creato insieme una coppia di innamorati divertente e allo stesso tempo capace di regalare al pubblico una storia d'amore delicata e vincente.

Tosca d'Aquino mi ha sorpreso per la sua bellezza che dai tempi più acerbi del suo exploit con Pieraccioni ha ora acquistato uno spessore espressivo che la rende ancora più affascinante di prima. E poi fa ridere Tosca. Moltissimo. È davvero una caratterista bella, combinazione che nel panorama del cinema italiano conta poche rappresentanti.

Infine ho avuto l'onore di una fantastica partecipazione del grande Carlo Giuffrè, padre di Paolo nel film. Oltre ad avere interpretato magnificamente il proprio ruolo, è anche riuscito a dare al personaggio di Paolo, una umanità molto profonda.

Altra novità è stata la collaborazione con Alessandro pesci le cui capacità tecniche conoscevo solo dai film che avevo visto in sala. Lavoraci fianco a fianco è stata certamente una mossa indovinata ed il film ne ha tratto un grande giovamento perché, come si dice nel proverbio, "l'occhio vuole la sua parte", e questo, soprattutto al cinema, è davvero fondamentale.

Insomma io del film sono molto contento e spero ovviamente che ancora più contento sia il pubblico quando lo vedrà in sala.

Se Mi Lasci Non Vale

LE FILMOGRAFIE ESSENZIALI dall'anno 2000

I TECNICI

VINCENZO SALEMME (Regista. Ruolo: Vincenzo)

Teatro (anche regista)

- 2001 FACCIO A PEZZI IL TEATRO
SOGNI E BISOGNI
- 2002 L'AMICO DEL CUORE
- 2003 COSE DA PAZZI OVVERO LO STRANO CASO DI FELICE C.
- 2004 'E FEMMENE
- 2005 LA GENTE VUOLE RIDERE
- 2009 BELLO DI PAPA'
- 2012 L'ASTICE AL VELENO
IL DIAVOLO CUSTODE
.... E FUORI NEVICA
- 2014 SOGNI E BISOGNI

Televisione

- 2006 FAMIGLIA SALEMME SHOW Raiuno
- 2009 DA NORD A SUD... E HO DETTO TUTTO!

Cinema

- 2000 A RUOTA LIBERA di V. Salemme
- 2001 VOLESSE IL CIELO di V. Salemme
- 2003 HO VISTO LE STELLE di V. Salemme
OPOPOMOZ (voce) di E. D'Alò
- 2005 BACIAMI PICCINA di R. Cimpanelli
COSE DA PAZZI di V. Salemme
- 2006 OLÈ di C. Vanzina
- 2007 SMS - SOTTO MENTITE SPOGLIE di V. Salemme
- 2008 NO PROBLEM di V. Salemme
- 2009 BAARIA di G. Tornatore
EX di F. Brizzi
- 2010 A NATALE MI SPOSO di P. Costella
- 2011 SENZA ARTE NÉ PARTE di G. Albanese
BACIATO DALLA FORTUNA di P. Costella
EX: AMICI COME PRIMA! di C. Vanzina
LEZIONI DI CIOCCOLATO 2 di A. M. Federici
- 2012 10 REGOLE PER FAR INNAMORARE di Cristiano Bortone
BUONA GIORNATA di C. Vanzina
LA VITA È UNA COSA MERAVIGLIOSA di C. Vanzina
- 2013 MAI STATI UNITI di C. Vanzina
- 2014 MA TU DI CHE SEGNO 6 di N. Parenti
E FUORI NEVICA di V. Salemme

MARTINO COLI (soggetto e sceneggiatura)

- 03/05 Frequenta a Parigi l'ESEC (Ecole Supérieure d'Études Cinématographiques),
- 2009 Consegue il Certificate of Proficiency in English (CPE) all'Università di Cambridge.

- 2011 Frequenta a Roma il XVI corso di formazione e perfezionamento per sceneggiatori Script Rai,
- 2005 Scrive e dirige il cortometraggio *“Les Jours Volés”*, co-prodotto dall’ESEC, poi finalista al Genova Film Festival.
- 2012 Scrive la sceneggiatura commissionata dalla Overlook Production che ne acquisisce i diritti da un suo soggetto (*“Taxi Therapy”*, ammesso al finanziamento ministeriale del Bando per le migliori sceneggiature originali Under 35, arrivando 3° su 497 partecipanti),
- 2013 Autore del soggetto *“Men in Pink”* (opzionato dal produttore Marco Belardi della Lotus).

PAOLO GENOVESE (Sceneggiatura)

Televisione

- 2005 NATI IERI
- 2007 AMICHE MIE

Cinema

- 2001 COPPIA (corto)
- 2002 INCANTESIMO NAPOLETANO
- 2005 NESSUN MESSAGGIO IN SEGRETERIA
- 2007 VIAGGIO IN ITALIA
- 2008 QUESTA NOTTE È ANCORA NOSTRA
- 2010 LA BANDA DEI BABBI NATALE
- 2011 IMMATURI
- 2012 IMMATURI – IL VIAGGIO
UNA FAMIGLIA PERFETTA
UN FANTASTICO VIA VAI di L. Pieraccioni (sceneggiatura)
- 2014 TI RICORDI DI ME? di R. Ravello (sceneggiatura)
TUTTA COLPA DI FREUD (regista e sceneggiatore)

ALESSANDRO PESCI (direttore della fotografia)

Televisione

- 2003 ELISA DI RIVOMBROSA di C. Th Torrini
- 2004 DON GNOCCHI di C. Th Torrini
LE STAGIONI DEL CUORE di A. Grimaldi
- 2008 L'AVIATORE di C. Carlei
- 2009 IL MOSTRO DI FIRENZE di A. Grimaldi
- 2012 IL CASO TORTORA di R. Tognazzi
- 2014 NON AVERE PAURA. UN'AMICIZIA CON PAPA WOJTYLA di A. Porporati
- 2015 ANNA E YUSEF di C. Th. Torrini
IL SISTEMA di C. Elia

Cinema

- 2000 LA LINGUA DEL SANTO di C. Mazzacurati
- 2001 DOMENICA di W. Labate
- 2002 A CAVALLO DELLA TIGRE di C. Mazzacurati
- 2003 SULLA MIA PELLE di V. Jalongo
- 2006 N - IO E NAPOLEONE di P. Virzì
- 2007 IL DOLCE E L'AMARO di A. Porporati
- 2008 CAOS CALMO di A. Grimaldi
LE ALI di A. Porporati
- 2011 HABEMUS PAPAM di N. Moretti
STORIA DI LAURA di A. Porporati
- 2012 ALL'ULTIMA SPIAGGIA di G. Ansanelli
MA CHE DIFFICOLTÀ (corto) di I. Cirino
VIVA L'ITALIA di M. Bruno

- 2014 CONFUSI E FELICI di M. Bruno
- PANE E BURLESQUE di M. Tempesta
- 2015 NOI E LA GIULIA di E. Leo
- GLI ULTIMI SARANNO ULTIMI di M. Bruno

ELIO MAIELLO (scenografo)

- 2007 CORAGGIO DI ANGELA (Scenografo) (tv) di L. Mannuzzi
- 2009 BASILICATA COAST TO COAST (scenografo) di R. Papaleo
- 2011 THE WHOLLY FAMILY (scenografo) di Terry Gilliam
- 2012 RAZZA BASTARDA (scenografo) di A. Gassmann
- VIVA L'ITALIA (arredatore) M. Bruno
- UNA PICCOLA IMPRESA MERIDIONALE (scenografo) di R. Papaleo
- 2013 E FUORI NEVICA (scenografo) di V. Salemme
- 2014 LA SCUOLA PIU' BELLA DEL MONDO (arredatore) di L. Miniero
- 2015 GLI ULTIMI SARANNO ULTIMI (arredatore) di M. Bruno

GRAZIA MATERIA (Costumi)

- 2004 AD OCCHI APERTI (CORTO) di L. Indovina
- 2007 LAST MINUTE MAROCCO di F. Falaschi
- 2008 CLACSON (CORTO) di T. Kuroha
- SCUSA MA TI CHIAMO AMORE di F. Moccia
- 2009 POLVERE di M. D'Epiro, D. Proietti
- AGENZIA IMMOBILIARE (CORTO) di S. Quaglia
- AMORE 14 di F. Moccia
- IL CASO DELL'INFEDELE KLARA di R. Faenza
- 2010 SCUSA MA TI VOGLIO SPOSARE di F. Moccia
- 2011 IMMATURI di P. Genovese
- SENZA ARTE NÉ PARTE di Giovanni Albanese
- SOTTO IL VESTITO NIENTE - L'ULTIMA SFILATA di C. Vanzina
- 2012 UNA FAMIGLIA PERFETTA di P. Genovese
- 2013 MAI STATI UNITI di C. Vanzina
- 2014 SAPORE DI TE di C. Vanzina
- TUTTA COLPA DI FREUD di P. Genovese
- 2015 ROAD TO CAPRI di B. Damast
- L'ESIGENZA DI UNIRMI OGNI VOLTA CON TE di T. Zangardi
- IO CHE AMO SOLO TE di M. Ponti

FRANCESCO LIOTARD (Fonico)

- 2001 IL MESTIERE DELLE ARMI di E. Olmi
- 2004 IL GIORNO DEL FALCO di R. Bisatti
- 2006 ATTO UNICO DI JANNIS KOUNELLIS di E. Olmi
- 2007 CENTOCHIODI di E. Olmi
- CARLO GOLDONI: VENEZIA, GRAN TEATRO DEL MONDO di A. Benedetto
- STILL LIFE di F. Cipriano
- 2008 RUPI DEL VINO E. Olmi
- 2009 TERRAMADRE di E. Olmi
- IO SONO L'AMORE L. Guadagnino
- 2010 SEI VENEZIA C. Mazzacurati
- IL VILLAGGIO DI CARTONE di E. Olmi
- 2011 MATERNITY BLUES di F. Cattani
- LA LEGGENDA DI KASPAR HAUSER di D. Manuli
- 2012 VENEZIA SALVA di S. Nono
- BENVENUTI A CASA VERDI di E. Cresson
- RITUAL - A PSYCHOMAGIC STORY G. Brazzale; L. Immesi

ANTONIO BOCCIA (Compositore)

Cinema

Candidatura al Nastro d'Argento 2004 miglior canzone ('E Femmene) per il film "HO VISTO LE STELLE"

2000 A RUOTA LIBERA di e con V. Salemme
2003 HO VISTO LE STELLE di e con V. Salemme

Televisione

2008 LA GENTE VUOLE RIDERE ANCORA (di e con V. Salemme
2009 BELLO DI PAPA' di e con V. Salemme

Teatro

2000 KILLER di V. Salemme e F. Paolantoni
2001 FACCIO A PEZZI IL TEATRO di e con V. Salemme
SOGNI E BISOGNI di e con V. Salemme
2002 L'AMICO DEL CUORE di e con V. Salemme
2003 COSE DA PAZZI OVVERO LO STRANO CASO DI FELICE C. di e con V. Salemme
2004 'E FEMMENE di V. Salemme
2005 LA GENTE VUOLE RIDERE di e con V. Salemme
2008 FILUMENA M.regia di Enrico Maria Lamanna
2009 Bello di papa' di e con V. Salemme
2010 L'ASTICE AL VELENO di e con V. Salemme
2012 ...E fuori nevica! di V. Salemme
IL DIAVOLO CUSTODE di e con V. Salemme
2004 RIDERE E POI di C. Sommella
2014 SOGNI E BISOGNI di e con V. Salemme
2015 L'AMICO DEL CUORE di V. Salemme

PATRIZIO MARONE (Montaggio)

Televisione

00/02 FINCHÉ C'È DITTA C'È SPERANZA III, IV e V di S. Bambini, M. Simonetti
02/04 DISTRETTO DI POLIZIA III e IV di M. Vullo
2003 TEQUILA E BONETTI IV di B. Nappi
2004 IL COMMISSARIO MAIGRET di R. De Maria
2005 LA GUERRA SULLA MONTAGNA di G. Campiotti
2007 LA TERZA VERITÀ di S. Reali
08/10 ROMANZO CRIMINALE I e II di S. Sollima

Videoclip

2001 HUP di Tarkan regia di F. Ozpetek
2003 GOCCE DI MEMORIA di Giorgia regia di G. Mazzella
2005 UN TEMPO PICCOLO di Tiromancino regia di F. Zampaglione
2006 TEACH ME AGAIN di Tina Turner – Elisa regia di S. Veneruso
2007 MI PERSI di Daniele Silvestri regia di D. Marengo
PASSIONE di Neffa regia di M.S. Tognazzi
2009 SENZA NUVOLE di Alessandra Amoroso regia di P. Morone
2010 BACIAMI ANCORA di Jovanotti regia di G. Muccino

Cinema

2000 A RUOTA LIBERA di V. Salemme
ALMOST BLUE di A. Infascelli (supervisore al montaggio; *David Donatello 2001 regia esordiente*)
PRIME LUCI DELL'ALBA di L. Gaudino

- VOGLIA DI GLORIA (doc) di P. Morone (*Menzione speciale LAIFA Los Angeles Film Festival*)
- 2001 ENCANTADO di C. Colombo
LE FATE IGNORANTI di F. Ozpetek
TUTTI AL MARE di M. Cerami (supervisore al montaggio)
- 2002 IL NOSTRO MATRIMONIO È IN CRISI di A. Albanese
LA VITA DEGLI ALTRI di N. De Rinaldo
UN AMORE PERFETTO di V. Andrei
- 2003 LA FINESTRA DI FRONTE di F. Ozpetek (*Mirto d'Oro 2003 miglior montaggio*)
- 2004 13 A TAVOLA di E. Oldoini (supervisore al montaggio)
NON TI MUOVERE di S. Castellitto (*Nastro d'Argento 2005 miglior montaggio*)
SEGUI LE OMBRE di L. Gaudino
ZORBA IL BUDDHA di L. Sucameli
- 2005 CONTRONATURA di A. Tofanelli
CUORE SACRO di F. Ozpetek
ECCOCI QUA di A. Pascuzzo
- 2006 VITA SMERALDA di J. Calà
- 2007 IL NOSTRO RWANDA (doc) di C. Comencini
LA TERZA VERITÀ di S. Reali
MARADONA, LA MANO DE DIOS di M. Risi
SATURNO CONTRO di F. Ozpetek
- 2008 NOTTURNO BUS di D. Marengo
PARLAMI D'AMORE di S. Muccino
QUESTIONE DI CUORE di F. Archibugi
SCUSA MA TI CHIAMO AMORE di F. Moccia
TORNO A VIVERE DA SOLO di J. Calà
UN GIORNO PERFETTO di F. Ozpetek
- 2009 AMORE 14 di F. Moccia
ROMANZO CRIMINALE - LA SERIE di S. Sollima
- 2010 CRISTINE - CRISTINA di S. Sandrelli
MINE VAGANTI di F. Ozpetek
SCONTRO DI CIVILTÀ PER UN ASCENSORE A PIAZZA VITTORIO di I. Toso
SCUSA MA TI VOGLIO SPOSARE di F. Moccia
- 2011 BACIATO DALLA FORTUNA di P. Costella
IMMATURI di P. Genovese
MANUALE D'AMORE 3 di G. Veronesi
- 2012 ACAB - ALL COPS ARE BASTARDS di S. Sollima
IMMATURI IL VIAGGIO di P. Genovese
VENUTO AL MONDO di S. Castellitto
VIVA L'ITALIA di M. Bruno
- 2013 BUONGIORNO PAPÀ di E. Leo
- 2013 L'ULTIMA RUOTA DEL CARRO di G. Veronesi
- 2014 ALLACCIATE LE CINTURE di F. Ozpetek
OGNI MALEDETTO NATALE di G. Ciarrapico, M. Torre, L. Vendruscolo
- 2015 IL PROFESSOR CENERENTOLO di L. Pieraccioni

FULVIO E FEDERICA LUCISANO (I Produttori)

La IIF è stata fondata dal presidente Fulvio Lucisano nel 1958. Nel corso degli anni si è distinta per una intensa attività produttiva, realizzando dei lungometraggi che sono diventati pietre miliari nel panorama del cinema nazionale ed in particolare della commedia italiana.

Fra i titoli più conosciuti si segnalano, Aragosta a colazione di Giorgio Capitani, Sesso e volentieri di Dino Risi, Amore in prima classe di Salvatore Samperi, Arrivano i bersaglieri di Luigi Magni, Il ladrone di Pasquale Festa Campanile, Il tassinaro e Io e Caterina di Alberto Sordi, Superfantagenio con Bud Spencer.

Molti tra i più popolari comici italiani sono stati prodotti dalla Italian International Film, fra i quali, in particolare, Enrico Montesano, Alberto Sordi, Paolo Villaggio, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia e Massimo Troisi, con il suo primo film nel ruolo di autore, regista e protagonista Ricomincio da tre.

Il regista di fama internazionale Mario Bava ha diretto diversi film per IIF, tra i quali le commedie Due marines e un generale, con Buster Keaton, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, Le spie vengono dal semifreddo, con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, e uno dei primi film di fantascienza degli anni settanta Terrore nello spazio, diventato un cult tra i cinefili e soprattutto tra registi di fama internazionale come Nicolas Winding Refn, Benicio del Toro, Joe Dante.

I suddetti lungometraggi sono stati prodotti in collaborazione con la American International Pictures e sono stati i primi di una lunga serie di co-produzioni internazionali tra le quali si segnalano: Per le antiche scale con Marcello Mastroianni, a Goya di Carlos Saura, al film in costume Farinelli - Voce regina di Gerard Corbiau, che ha avuto la nomination al Premio Oscar come miglior film straniero nel 1995.

A partire dalla metà degli anni ottanta IIF ha avviato una stretta collaborazione con registi e autori di pregio tra i quali: Franco Zeffirelli con Il giovane Toscanini e Otello; Luigi Comencini con Un ragazzo di Calabria; Lina Wertmüller con Un complicato intrigo di donne, vicoli e delitti, Ninfa plebea e In una notte di chiaro e di Luna; Liliana Cavani con Interno berlinese.

Oltre all'attività di produzione cinematografica, IIF è sempre stata presente nell'attività di acquisizione e distribuzione di film. Dal 1958 IIF ha distribuito circa 500 film stranieri attraverso accordi con le più importanti società internazionali.

IIF è stata inoltre distributrice in esclusiva dei prodotti della Cannon, tra i quali Maria's Lovers e A trenta secondi dalla fine di Andrei Konchalowski e Over the top con Sylvester Stallone e, successivamente, ha distribuito in esclusiva i film della MGM, tra i quali Thelma & Louise di Ridley Scott.

A partire dagli anni 2000, grazie anche all'attività svolta da Federica Lucisano in qualità di Amministratore Delegato di IIF e di responsabile delle acquisizioni con l'estero, vengono acquistati i diritti di film che riscuoteranno un notevole successo nel mercato cinematografico italiano come Quattro matrimoni ed un funerale di Mike Newell e French Kiss di Lawrence Kasdan, o altri successi di pubblico, come Sleepers di Barry Levinson, che, con Robert De Niro, Dustin Hoffman, Brad Pitt, Kevin Bacon e Jason Patrick, ha ottenuto uno dei maggiori risultati di pubblico e di critica degli ultimi anni novanta.

Dal 2008 se ne annoverano altri che hanno ottenuto un clamoroso successo sia di pubblico che di critica, come Sfida senza regole (Righteous kill), con Al Pacino e Robert De Niro, Il cattivo tenente, per la regia del grande Werner Herzog, con Nicholas Cage ed Eva Mendes, in concorso al Festival di Venezia 2009 e Brooklyn's finest, diretto da Antoine Fuqua, con Richard Gere, Ethan Hawke, Wesley Snipes e Ellen Barkin, presentato al Festival di Venezia dello stesso anno. Tra i grandi successi, si segnala ancora il primo film con tecnologia 3D Conan the barbarian, per la regia di Marcus Nispel, con Jason Momoa, Rachel Nichols e Ron Perlman.

Nel 2011 nasce il sodalizio con Nicolas Winding Refn, regista danese di culto. La IIF distribuisce in Italia il suo film Drive, con Ryan Gosling e Carey Mulligan, vincitore del premio alla Migliore Regia al Festival di Cannes. Due anni dopo è sempre la IIF a portare in Italia il suo film Only God forgives interpretato da Ryan Gosling e Kristin Scott-Thomas, anche questo in concorso a Cannes dove la critica si divide tra esaltatori e detrattori. Ad oggi è divenuto ormai il distributore italiano di riferimento per Refn, consolidando il rapporto sia con il regista sia con la sua società di produzione Space Rocket Nation, e rafforzato con la coproduzione del suo prossimo film The neon demon.

Quattro i film in distribuzione nel primo semestre 2015: "Non sposate le mie figlie!" film campioni di incassi con oltre 100 milioni di euro di incasso in Europa, "Il giovane e prodigioso T.S. Spivet" del regista Jean-Pierre Jeunet autore de "Il favoloso mondo di Amelie", "Samba" con Omar Sy dai registi di "Quasi amici" e "i 7 nani" un film di animazione.

Federica Lucisano nel 2003 viene nominata Amministratore Delegato e la sua attenzione ad un prodotto nuovo ed innovativo la porta a produrre opere prime di giovani talenti. Nel 2006 uno dei suoi maggiori successi produttivi: l'opera prima Notte prima degli esami di Fausto Brizzi sbanca il boxoffice italiano e viene coronato da 11 nomination al David di Donatello, vincendo poi quello più importante, assegnato al miglior regista esordiente. Così come Ricomincio da Tre negli anni Ottanta, Notte prima degli esami diventa una pietra miliare nella storia del cinema italiano, inaugurando una lunga serie di commedie di successo che spiccano nel panorama cinematografico per il felice connubio tra divertimento e attenzione ai temi sociali e permettono ad IIF di entrare ogni anno nella Top10 dei film italiani.

Nel 2007 il newquel Notte prima degli esami – oggi, uscito in Italia il giorno di San Valentino, ha raggiunto gli stessi straordinari incassi del primo film. Dello stesso anno è Cemento armato, opera prima del regista Marco Martani, che vede nei panni del protagonista il grande autore di gialli Giorgio Faletti.

Nel 2008 è stato prodotto Questa notte è ancora nostra, registi Luca Miniero e Paolo Genovese. Nel 2009, per la regia di Fausto Brizzi, si è prodotto Ex, una commedia corale brillante, con oltre 10 milioni di Euro di incassi al botteghino. A seguire, altri due film sono stati realizzati per la regia di Fausto Brizzi, quali Maschi contro Femmine distribuito dalla 01 Distribution nell'ottobre 2010 e Femmine contro Maschi, distribuito da Medusa Film nel febbraio 2011. [L'interesse internazionale suscitato da questi due ultimi film ha portato, nel 2014, alla vendita dei relativi diritti di remake in Cina.]

Sempre nel 2011 viene prodotto Nessuno mi può giudicare, straordinario esordio di Massimiliano Bruno, film campione d'incassi, successo di pubblico e di critica. Nello stesso anno viene prodotto Ex: amici come prima!, per la regia di Carlo Vanzina.

Nel 2013 viene realizzato Mai Stati Uniti, per la regia di Carlo Vanzina, con Vincenzo Salemme, Ambra Angiolini e Ricky Memphis, il secondo film di Edoardo Leo, Buongiorno papà, con Raoul Bova, Marco Giallini e lo stesso Edoardo Leo, nonché il terzo film di Carlo Vanzina, Un matrimonio da favola, con Adriano Giannini, Ricky Memphis, Emilio Solfrizzi, Stefania Rocca e tanti altri. Nello stesso anno viene anche prodotto il primo film di Manuela Tempesta, Pane e Burlesque, interpretato da Laura Chiatti e Sabrina Impacciatore uscito nelle sale a fine maggio 2014. Nell'autunno dello stesso anno escono anche, Confusi e felici, di Massimiliano Bruno con Claudio Bisio, Marco Giallini, Anna Foglietta e il film di Riccardo Milani Scusate se esisto, con Paola Cortellesi, Raoul Bova, Marco Bocci e tanti altri.

Nel febbraio del 2015 l'ultimo film di Edoardo Leo Noi e la Giulia, con Luca Argentero, Edoardo Leo, Claudio Amendola, Anna Foglietta, Stefano Fresi e con Carlo Buccirosso. Il film ha vinto prestigiosi premi come il Globo d'Oro, il David Giovani e il Nastro d'Argento come miglior commedia dell'anno.

Nel 2015 un film di Alessio Maria Federici "Tutte lo vogliono", con Enrico Brignano, Vanessa Incontrada e Giulio Berruti. Nello stesso anno altri due film: "Io che amo solo te" di Marco Ponti con Riccardo Scamarcio, Laura Chiatti Michele Placido, Maria Pia Calzone, e con Luciana Littizzetto; "Gli ultimi saranno ultimi" di Massimiliano Bruno, con Paola Cortellesi, Alessandro Gassmann e Fabrizio Bentivoglio

Il lavoro continuo sui giovani ha portato alla creazione di un team di nuovi talenti che, attraverso la sottoscrizione di contratti di esclusiva e non, mira alla costituzione e al rafforzamento di legami artistico produttivi con giovani registi, attori, scrittori e sceneggiatori ed alla realizzazione di prodotti di alta qualità e buon potenziale commerciale.

Dal 2000, in seguito alla decisione di IIF di adeguarsi alle esigenze di mercato e di allargare la propria attività anche nell'ambito televisivo, Paola Lucisano, che dal 1991 riveste già la carica di Consigliere Delegato della Italian International Film, diventa responsabile della divisione fiction della IIF.

Ed è proprio sotto la sua guida che la IIF inizia a produrre Film TV di successo come Difetto di famiglia, con Banfi e Manfredi, che ha ottenuto il 34% di share ed è stato vincitore della Grolla d'Oro, e Destino a quattro zampe, di Tiziana Aristarco, con Lino Banfi, che ha ottenuto il 32% di share.

Nel 2004 dalla collaborazione con Mediaset nascono progetti come la Serie TV Ricomincio da me, di Rossella Izzo con Barbara D'Urso, Stefania Sandrelli e Ricky Tognazzi, e L'Uomo della Carità – Don Luigi Di Liegro, per la regia di Alessandro Di Robilant e con Giulio Scarpati, unico Film TV ad aver partecipato al primo Festival di Roma nel 2006.

Il fattore fondamentale nell'evoluzione storica della produzione televisiva di IIF è stato il riuscire a coniugare i rapporti sia con Rai che con Mediaset, abilità di pochi produttori italiani.

Come esito di questo complesso lavoro la produzione televisiva di IIF nel 2006 ottiene i più alti ascolti sia in Rai che in Mediaset. In Rai si ricorda la produzione L'Inchiesta, di Giulio Base con Daniele Liotti, Max Von Sidow e Ornella Muti, secondo solo a Falcone nelle top ten Rai e che ha conseguito il 30% di share.

Grazie agli ottimi risultati ottenuti, Paola Lucisano è riuscita ad intensificare i rapporti con Mediaset, che ha affidato a IIF il compito di produrre nel 2009 la Serie di quattro puntate Due Imbroglioni e mezzo, oltre al Film TV Agata e Ulisse, per la regia di Maurizio Nichetti e con Elena Sofia Ricci, attrice di alto livello nel mercato televisivo.

Con la Rai, la produzione TV si è improntata alla Miniserie di alto livello. È il caso di Mi ricordo di Anna Frank, di Alberto Negrin, e della Miniserie Notte prima degli esami, tratta dall'omonimo film della IIF. Tra i recenti successi si ricordano, altresì, la Miniserie Il caso Enzo Tortora, tratta dall'opera letteraria Applausi e Sputi, di Vittorio Pezzuto e regia di Ricky Tognazzi, e la Miniserie Il Giudice Meschino, tratta dall'omonima opera letteraria di Mimmo Gangemi e interpretata da Luca Zingaretti, che ha conseguito importanti indici di ascolto pari a circa 21,3% di share.

A settembre 2015 è andata in onda con ottimi ascolti, su Rai Uno la miniserie in due puntate dal titolo Anna e Yusef per la regia di Cinzia Th Torrini, con Vanessa Incontrada e nel 2016 sarà in tv la serie in sei serate dal titolo Il Sistema con Claudio Gioè e Gabriella Pession.

Inoltre la produzione si è rivolta anche al pubblico di Rai Due proponendo Impazienti sit com in 50 puntate da 7' con Max Tortora ed Enrico Bertolino co-prodotta dalla Rai di Napoli.

Il 16 luglio 2014 la quotazione al mercato AIM di Borsa Italiana della Holding, la Lucisano Media Group Spa.

Se Mi Lasci Non Vale

FILMOGRAFIE ESSENZIALI dall'anno 2000

GLI ATTORI

CARLO BUCCIROSSO (Alberto Nardone)

Teatro

- 2001 C'ERA UNA VOLTA HOLLYWOOD scritto, diretto e interpretato da C. Buccirosso
- 2003 LE IDI DI MARZO scritto, diretto e interpretato da C. Buccirosso
- 06-07 VOGLIAMOCI TANTO BENE scritto,diretto e interpretato da C. Buccirosso
- 2010 I COMPROMESSI SPOSI scritto, diretto e interpretato da C. Buccirosso
- 10-11 IL MIRACOLO DI DON CICCILLO scritto, diretto e interpretato da C. Buccirosso
- 2012 NAPOLETANI A BROADWAY scritto diretto e interpretato da C. Buccirosso
- 2013 LA VITA È UNA COSA MERAVIGLIOSA scritto, diretto ed interpretato da C. Buccirosso
- 2014 UNA FAMIGLIA QUASI PERFETTA scritto e diretto ed interpretato da C. Buccirosso
- 2015 IL DIVORZIO DEI COMPROMESSI SPOSI scritto e diretto e interpretato da C. Buccirosso

Televisione

- 06-08 UN CICLONE IN FAMIGLIA
- 2007 DUE IMBROGLIONI E... MEZZO!
- 2008 VIP
- 2010 DUE IMBROGLIONI E... MEZZO!

Cinema

- 2000 A RUOTA LIBERA di V. Salemme
IL GRANDE BOTTO di L. Pompucci
- 2002 IL MARE NON C'È PARAGONE di E. Tartaglia
FEBBRE DA CAVALLO - LA MANDRAKATA di C. Vanzina
- 2004 IN QUESTO MONDO DI LADRI di C. Vanzina
LE BARZELLETTE di C. Vanzina
- 2006 ECCEZZIUNALE VERAMENTE - CAPITOLO SECONDO... ME di C. Vanzina
- 2008 IL DIVO di P. Sorrentino
- 2009 UN'ESTATE AI CARAIBI di C. Vanzina
I MOSTRI OGGI di E. Oldoini
- 2010 DALLA VITA IN POI di G. Lazotti
- 2012 LA GRANDE BELLEZZA di P. Sorrentino
- 2013 SONG'E NAPULE dei Manetti Bros.
INDOVINA CHI VIENE A NATALE di F. Brizzi
- 2014 NOI E LA GIULIA di E.Leo
LA GRANDE SEDUZIONE di M. Gaudio (in uscita nel 2015)
E FUORI NEVICA di V. Salemme
- 2015 UN PAESE QUASI PERFETTO di M. Gaudio

Premi

- David di Donatello 2009 Nomination miglior attore non protagonista per il film "Il divo" di Paolo Sorrentino
- 2014 vincitore del Nastro d'Argento come migliore attore non protagonista per il film "Song'e Napule" dei Manetti Bros.
- 2015 vincitore Davide di Donatello come MIGLIORE ATTORE NON PROTAGONISTA per "Noi & la Giulia" (E.Leo)

PAOLO CALABRESI (Paolo D'Ambrosio)

Teatro

NUDA PROPRIETÀ regia di E. Girodano
 FULL MONTY regia di M. Piparo
 DONA FLOR E I SUOI DUE MARITI regia di E. Giordano
 PORCILE regia di M. Castri
 TRE SORELLE regia di M. Castri
 ECUBA regia di M. Castri
 ALCESTI regia di M. Castri
 QUANDO SI È CON QUALCUNO regia di M. Castri
 IL CONVITATO DI PIETRA regia di G. De Monticelli
 QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO regia di M. Beier
 IL SOGNO regia di L. Ronconi
 IL MERCANTE DI VENEZIA regia di S. Braunschweig
 L'AVARO di Molière regia di G. Strehler
 EDIPO TIRANNO regia di G. De Bosio
 LE ANIME MORTE regia di G. De Monticelli
 MADRE CORAGGIO regia di G. Strehler
 L'ANIMA BUONA DI SEUZAN regia di G. Strehler
 SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE regia di M. Beier
 LA GOVERNANTE regia di G. Albertazzi
 LA FASTIDIOSA regia di M. Missiroli
 SEI PERSONAGGI IN CERCA DI AUTORE regia di M. Missiroli
 LA DISPUTA regia di M. Castri
 ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI regia di G. Strehler
 FAUST PRIMA E SECONDA PARTE regia di G. Strehler

Televisione

2000 IL FURTO DEL TESORO di A. Sironi
 PADRE PIO di C. Carlei
 2004 DON BOSCO di L. Gasparini
 MAIGRET di R. De Maria
 2005 RIS di A. Sweet
 2006 BORIS di G. Ciarrapico, M. Torre e L. Vendruscolo
 07/08 ITALIAN JOB, La7 (Ideatore, autore e protagonista)
 2008 BORIS 2 di G. Ciarrapico, M. Torre e L. Vendruscolo
 08/14 LE IENE, Italia1 (Inviato)
 2009 BORIS 3 di D. Marengo
 2010 IL RESTAURATORE di G. Capitani
 2011 DISTRETTO DI POLIZIA XI di A. Ferrari
 2012 BENVENUTI A TAVOLA 2 di L. Pellegrini
 IL COMMISSARIO di G. Diana
 L'ULTIMO PAPA RE di L. Manfredi
 2013 IL RESTAURATORE 2 di E. Oldoini
 2015 ZIO GIANNI di D. Grassetti e S. Sibilia

Cinema

2001 THE TALENTED MR RIPEY di A. Minghella
 2003 IL PRANZO DELLA DOMENICA di C. Vanzina
 2004 AMATEMI di R. De Maria
 2005 LA FIAMMA SUL GHIACCIO di U. Marino
 2006 COMMEDIA SEXI di A. D'Alatri
 NOTTURNO BUS di D. Marengo
 2007 I VICERÈ di R. Faenza
 2008 SCONTRO DI CIVILTÀ PER UN ASCENSORE A PIAZZA VITTORIO di I. Toso
 TRIS DI DONNE E ABITI NUNZIALI di V. Terracciano
 2009 TI PRESENTO UN AMICO di C. Vanzina
 2010 BORIS di G. Ciarrapico, M. Torre e L. Vendruscolo
 LA SOTTILE MENSOLA ROSSA (corto) di P. Calabresi
 2011 BREVE STORIA DI LUNGHI TRADIMENTI di D. Marengo
 DIAZ di D. Vicari
 2012 FIABESCHI TORNA A CASA di M. Mazzotta
 UN FAMIGLIA PERFETTA di P. Genovese
 2013 SMETTO QUANDO VOGLIO di S. Sibilia

- TI RICORDI DI ME di R. Ravello
- 2014 UN NATALE STUPEFACENTE di V. De Biasi
- 2015 NEMICHE PER LA PELLE di L. Lucini
- SE MI LASCI NON VALE di V. Salemme
- 2016 LA CORRISPONDENZA di G. Tornatore

SERENA AUTIERI (Sara Luchini)

Teatro

- 2002 BULLI E PUPE regia di F. Angelini e supervisione S. Marconi
- 2003 VACANZE ROMANE regia di P. Garinei con M. Ghini
- 2004 Rappresenta l'Italia per la grande cerimonia del 'COLUMBUS DAY' di New York con un concerto dal vivo al Manhattan Center
- 2006 SHAKESPEARE IN JAZZ musical di G. Albertazzi accanto ad A. Stewart
- 2007 FACCE DA TEATRO regia di G. Albertazzi
- 2008 'SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE RISOGNATA DA PUCK IL MALIZIOSO' tournée teatrale diretta ed interpretata da G. Albertazzi, con E. Brignano e G. Ingrassia
- 2009 SHAKESPEARE IN JAZZ musical di G. Albertazzi accanto ad A. Stewart. Teatro Sistina
- 2011 RINALDO IN CAMPO regia di M. R. Piparo - Prot. femminile nel ruolo di Angelica
- 2013 LA SCIANZOSA debutto al Festival dei due mondi di Spoleto - scritto da V. Incenzo e regia di G. Landi
- 2015 VACANZE ROMANE musiche di A. Trovajoli e Cole Porter

Televisione

- 2000 UN POSTO AL SOLE soap opera Rai Tre
- 2002 FESTIVAL DI SANREMO conduzione del 53° accanto a P. Baudo e C. Gerini
- VENTO DI PONENTE serie tv di U. Fabrizio Giordani e G. Lepre
- TUTTI I SOGNI DEL MONDO tv movie di P. Poeti
- 2004 PREMI DAVID DONATELLO conduzione galà dell'assegnazione dei premi - con P. Baudo
- LES ROIS MAUDITS / LA MALEDIZIONE DEI TEMPLARI, film tv co-produzione italo-francese di Rai Uno, di J. Dayan, con J. Moreau e G. Depardieu
- PREMIO CAMPIELLO Rai Uno
- PREMIO SIRMIONE-CATULLO Rai Uno
- 2005 CALLAS E ONASSIS film tv di G. Capitani - Canale 5
- LA MALEDIZIONE DEI TEMPLARI regia di Josee Dayan miniserie francese Raiuno
- PREMIO CAMPIELLO - Rai Uno
- 2006 L'ONORE E IL RISPETTO film tv di canale 5 di S. Samperi, con G. Giannini e V. Lisi
- 2007 LA LANCE DE LA DESTINÉE serie Tv francese in onda in Italia su Rai Uno
- 2008 AGRODOLCE Soap opera Rai Tre Guest Star
- DOTTOR CLOWN film tv di M. Nichetti, con M. Ghini
- L'ONORE E IL RISPETTO 2 serie tv di S. Samperi con G. Giannini e Virna Lisi
- 2009 WITHE OUT film Tv tratto dal libro di K. Follet "Nel Bianco" di P. Keglevic I. Ferrari.
- 2011 DOV'È MIA FIGLIA miniserie di M. Vullo, con C. Amendola
- FRATELLI DETECTIVE serie tv di R. Izzo, con E. Brignano
- ATTENTI A QUEI DUE – LA SFIDA Rai Uno
- PREMIO CAMPIELLO – Rai Uno
- CENTOCINQUANTA – Rai Uno
- 2012 TALE E QUALE SHOW Rai Uno Vincitrice della Prima Edizione
- UNA VOCE PER PADRE PIO conduzione con M. Giletti
- TALE E QUALE SHOW Rai Uno Seconda Edizione
- CANTARE E D'AMORE conduzione - autore P. Panella
- 2013 UN CAPODANNO IN MUSICA conduzione - canale 5

Cinema

- 2001 LUPI tra vari cortometraggi, di F. Segatori con L. Betti
- 2004 SARA MAY opera prima di M. Sciveres
- 2007 NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI. OGGI di F. Brizzi
- 2009 L'ULTIMO CRODINO di U. Spinazzola con R. Tognazzi, E. Iachetti e D. Vergassola
- OCCHI A SOGNI APERTI con G. Albertazzi e C. Cardinale
- 2010 NATALE IN SUDAFRICA di N. Parenti
- 2011 FEMMINE CONTRO MASCHI di F. Brizzi, con Ficarra e Picone

- 2013 IL PRINCIPE ABUSIVO di A.Siani
 NIENTE PUO' FERMARCI regia di Luigi Cecinelli
 UN FANTASTICO VIA VAI di L. Pieraccioni
 FROZEN – IL REGNO DI GHIACCIO Doppiaggio della Protagonista Elsa
- 2014 SAPORE DI TE di C. Vanzina
 AMBO di Pierluigi Di Lallo
- 2015 SI ACCETTANO MIRACOLI di A. Siani

Il suo repertorio come cantante comprende musica pop melodica, italiana, rock e americana.

- 2010 CANZONI DELL'ANIMA concerto accompagnata dall' Italian Big Band - Teatro Petruzzelli di Bari
- 07/08 MARCO DI GENNARO GROUP rappresentazione dal vivo repertorio brani standard Jazz americane, brasiliane ed italiane al "The Place" di Roma e all'Auditorium della Musica di Roma

TOSCA D'AQUINO (Federica)

Teatro

- IL PROGIONIERO DELLA SECONDA STRADA regia di G. Anfuso
 FANTASTICHERIA regia di Castellacci & Pingitore
 LA MORTE INNAMORATA regia di L. Ronconi
 IL TRUCCO E L'ANIMA regia di A. Camilleri
 IL FLAUTO DI VERTEBRE regia di A. Camilleri
 L'ORFEO regia di E. Di Maio
 LE BACCANTI regia di E. Di Maio
 IL CODICE DI PERELA' regia di R. Guicciardini
 LA CASA AL MARE regia di L. De Filippo
 QUESTI FANTASMI regia di A. Pugliese
 SENSAZIONI SENZ'AZIONI regia di C. Lizzani
 ZANZIBAR, I LUOGHI DELL'ANIMA regia di C. Lizzani
 IL SESSO DELLE RANE regia di A. Lezzi
 SHERLOCK HOLMES ED IL MASTINO DEI BASKERVILLE regia di P. Rossi Gastaldi
 I CAVALIERI DELLA TAVOLA ROTONDA regia di A. Capone
 SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE regia di L. Arena
 LA CASA AL MARE regia di A. Corsini
 BLACK COMEDY regia di A. Corsini
 BORGHESE GENTILUOMO regia di G. Solari
 IO EDUARDO regia di B. Colella
- 2010 NON HO PAROLE regia di L. Alcini
- 2011 SMETTI DI PIANGERE PENELOPE regia di M. Romeo Piparo
 PIÙ VERA DEL VERO regia di E. M. Lamanna
 L'EREDITIERA regia di E. M. Lamanna
 CHIAVE PER DUE regia di G. Imperato, Tosca d'Aquino

Televisione

- 2000 BEL AMI di M. Spano
 TORNO SABATO (con Giorgio Panariello) Rai 1
- 2001 DONNE DI MAFIA di G. Ferrara
 L'UOMO DEL VENTO di P. Bianchini
 TORNO SABATO – la lotteria (con Giorgio Panariello)
- 2002 GIOVANNI XXIII di G. Capitani
- 2004 LA STAGIONE DEI DELITTI di C. Bonivento
- 2005 IL GRANDE TORINO di C. Bonivento
 MEUCCI F. Costa
- 2006 SUONARE STELLA di G. Nicotera
- 2008 CROCIERA VIANELLO di M. Simonetti
 LE ALI A. di Porporati
- 2009 I SEGRETI DELL'ISOLA DI KORE' di R. Tognazzi
 LE SEGRETARIE DEL SETTIMO di A. Longoni
- 2010 TUTTI PER BRUNO di S. Vicario
- 2011 ANITA GARIBALDI di C. Bonivento

2013 NARCOTICI 2 di M. Soavi

Cinema

2001 VOLESSE IL CIELO di V. Salemme

2003 IL COMPAGNO AMERICANO di B. Barni

2004 CHRISTMAS IN LOVE di N. Parenti

2008 AMORE CHE VIENI AMORE CHE VAI di D. Costantini
TORNO A VIVERE DA SOLO di J. Cala'

2011 EX AMICI COME PRIMA di Carlo Vanzina

2012 BUONA GIORNATA di C. Vanzina

2014 NON C'E' DUE SENZA TE di M. Cappelli
DI TUTTI I COLORI di M. Nardari

2015 SE MI LASCI NON VALE di V. Salemme