

The background of the poster is a dark, textured green. Two men in WWI-era Italian military uniforms are the central figures. On the left, a middle-aged man with a shaved head and a wide smile (Paolo Bonolis) wears a brown felt hat with a feather and a dark green tunic with leather straps. On the right, a young man with reddish hair looks off to the side, also in a similar uniform. The overall tone is humorous and nostalgic.

PAOLO CEVOLI

UN
PATACCA
AL
FRONTE

SOLDATO SEMPlice

un Film di PAOLO CEVOLI

PRESSBOOK

KOCH MEDIA Presenta:

SOLDATO SEMPlice

Un Film scritto, diretto e interpretato da
Paolo Cevoli

Antonio Orefice Luca Lionello Massimo De Lorenzo Matteo Cremon Nicola Adobati Beppe Salmetti
Giuseppe Spata Paola Lavini Toomas Kaldaru Massimo Fanelli
Con l'amichevole partecipazione di
Silvana Bosi e Ernesto Mahieux

Data d'uscita: 2 Aprile 2015

Distribuito in Italia da
KOCH MEDIA

Via Ripamonti 89, Milano

Facebook: <http://www.facebook.com/Km2>
Twitter: @KochMediaIT
YouTube: www.youtube.com/user/Kmedia2

Ufficio stampa:

US Ufficio Stampa
Via Pierluigi Giovanni Da Palestrina, 47, 00193 Roma
Tel. +39 06916507804
Alessandro +39 3493127219 - alerusso@alerusso.it
Valerio +39 3357081956 - valerio@alerusso.it

Ufficio stampa Koch Media:

Paola Menzaghi
Pr Manager
p.menzaghi@kochmedia.com - Tel. +39.02.57374216 - Cell. +39.335.1849789

Sara Sacchi
s.sacchi@kochmedia.com - Tel. +39.02.57374233

SOLDATO SEMPLICE

Cast Artistico

MONTANARI GINO (IL PATACCA)
ANIELLO ('O SCUGNIZZO)
SERG. MAZZOLENI ITALO - IL CATTIVO
VADALA' (IL CAPITANO INETTO ED INCAPACE)
TONI (IL MONTANARO)
L'AUSTRIACO (IL NEMICO)
BOCIA
CARMINATI
GERVASONI
NUNZIO
ELVIRA
MAMMA GINO
PRESIDE

PAOLO CEVOLI
ANTONIO OREFICE
LUCA LIONELLO
MASSIMO DE LORENZO
MATTEO CREMON
TOOMAS KALDARU
GIUSEPPE SPATA
NICOLA ADOBATI
GIUSEPPE SALMETTI
MASSIMO FANELLI
PAOLA LAVINI
SILVANA BOSI
ERNESTO MAHIEUX

Cast Tecnico

SCRITTO E DIRETTO DA:
PRODOTTO DA:
PRODUTTORE ESECUTIVO:
COLLABORAZIONE ALLA PRODUZIONE:
COLLABORAZIONE ALLA REGIA:
FOTOGRAFIA:
MONTAGGIO:
MUSICHE ORIGINALI:
SCENOGRAFIA:
COSTUMI:
REGIA UNITÀ DI MONTAGNA:
UNA PRODUZIONE:

PAOLO CEVOLI
PAOLO CEVOLI E ROBERTO GEMELLI PER DIVERTO SRL
IRENE MASIELLO
PAUL ZONDERLAND
ALESSIO DE LEONARDIS
SIMONE ZAMPAGNI
SIMONA PAGGI
FRANCESCO CERASI
LEONARDO SCARPA
SILVIA NEBIOLO
MARCO PRETI
DIVERTO SRL

Realizzato Con Il Sostegno Della Comunità Montana Alta Valtellina E Parco Nazionale Dello Stelvio In Associazione Con Unicredit Factoring, Credito Valtellinese, Sgr Servizi Spa, Sigma Soc. Coop, Banca Carim, Qc Terme Bagni Di Bormio

Sinossi

1917. Siamo nel pieno della Grande Guerra. Gino Montanari è un maestro elementare romagnolo, ateo, anti-interventista e donnaio-
lo. A causa delle sue idee ed i comportamenti libertini, viene costretto dal preside ad arruolarsi volontario nonostante che Gino abbia
da tempo superato l'età della leva obbligatoria.

Arrivato al fronte viene destinato ad un piccolo avamposto in Valtellina come eliografista per trasmettere segnali morse con la luce del
sole. Gino non ha nessuna esperienza di montagna e di vita militare; i primi incontri con i suoi compagni e con il Tenente Mazzoleni
sono all'insegna delle vessazioni e delle prese in giro. La guerra passa in secondo piano e lascia il ruolo da protagonista ad un intreccio
di vite umane che mettono in scena le differenze e tipicità dell'Italia di quegli anni.

Il protagonista si trova a convivere con ragazzi che provengono da tutte le parti d'Italia tra cui Aniello Pasquale, un ragazzo del '99 di
Capri, analfabeta, che gli farà da assistente. Aniello è un ragazzo sveglio che a Capri si industria con mille lavoretti. È aperto e curioso
verso tutta la realtà; i suoi principi morali, imparati dal parroco di Capri e dalla madre molto religiosa, sono semplici: Dio, Patria e
Famiglia. Aniello si lega subito a Gino anche perché come volontario, lo considera un eroe. Nel loro viaggio verso la postazione di
vedetta e durante gli accampamenti notturni, i due imparano a conoscersi; Gino ateo e convinto che il matrimonio sia la tomba dell'a-
more, Aniello molto credente sia nei confronti della religione che dell'amore.

Dall'altra parte della valle sempre lo stesso messaggio che "echeggia", attraverso il codice morse dei segnali luminosi: "Sursum Cor-
da!" (in alto i cuori), messaggio che segnerà i destini dei protagonisti.

La guerra, la montagna, il nemico ma soprattutto l'incontro con Aniello, cambieranno la vita di Gino.

Note di regia

Raccontare cose "serie" e positive facendo ridere. Questa è la mia passione e la mia caratteristica. Da questo è nata l'idea di Soldato
Semplice, una commedia ambientata nella prima guerra mondiale.

La vicenda inizia e finisce a Capri, da dove proviene Aniello, un ragazzo del '99, e si svolge in Alta Valtellina, e questo mette in risalto
il carattere epico della guerra di montagna, dove il nemico, oltre agli austriaci, era soprattutto il freddo, la fame e la malattia.

Il personaggio principale del film, il maestro elementare Gino Montanari, è una tipica figura romagnola: il patacca. Ironico, vitale e
fanfarone. Trovandosi in una situazione drammatica sarà costretto a dare il meglio di sé.

Assieme a Gino ci saranno altri soldati con la loro forte connotazione regionale e di temperamento: lo scugnizzo napoletano, il tenente
cattivo, il "mona" veneto, gli alpini bergamaschi incomprensibili a tutti con il loro dialetto stretto. Facce autentiche, parlate e inflessioni

SOLDATO SEMPLICE

dalle parti più diverse d'Italia inseriti in un contesto narrativo drammatico. La storia, con sviluppo classico e lineare, è al centro del film, non una semplice cornice o un pretesto per sviluppare gag e battute. Raccontare l'Italia dei nostri nonni, i loro atti di eroismo, l'ironia e la voglia di vivere dei nostri soldati ed alpini, vuole essere una celebrazione, in un modo leggero e non retorico, del centenario della grande guerra. Sperando che i valori, l'umanità ed il coraggio degli italiani di cento anni fa, riusciranno a farci sorridere e riflettere sulla nostra situazione attuale, portando i nostri cuori un po' più in alto.

Il film è stato girato per buona parte sul territorio della Comunità Montana di Bormio - Alta Valtellina (So) e del Parco Nazionale dello Stelvio, luoghi di battaglie e di trincee della 1° Guerra Mondiale. La bellezza dell'ambiente di montagna, i ghiacciai in alta quota, la presenza di acqua termale, hanno costituito lo sfondo naturale delle riprese di "Soldato semplice", unitamente alla calorosa accoglienza delle Comunità ed Istituzioni locali.

Biografie

Paolo Cevoli

Nato a Riccione il 29 giugno 1958, da una famiglia di albergatori. Laureato in Giurisprudenza a Bologna e fino all'età di 44 anni, lavora come manager e imprenditore nel settore della ristorazione. Nel 2002 debutta, quasi per caso, nella trasmissione televisiva Zelig vestendo i panni di un improbabile e buffo assessore romagnolo. Nel 2005 abbandona la precedente attività lavorativa per dedicarsi esclusivamente al teatro e alla televisione.

Dal 2010 ha scritto ed interpretato, con oltre 200 repliche, il monologo teatrale, comico e drammatico, dal titolo La penultima cena, che racconta le vicende di Paulus Simplicius Marone, il cuoco dell'ultima cena di Gesù. Nel 2013 ha debuttato con il monologo teatrale Il sosia di lui, la storia di Pio Vivadio, il sosia di Mussolini. Anche questo spettacolo riprende il filone del precedente: raccontare la vita di uomini illustri attraverso i loro "servi". La regia è di Daniele Sala.

Il prossimo monologo teatrale parlerà delle disavventure di Cencio da Montefeltro, il garzone balbuziente di Michelangelo Buonarroti, da cui il titolo Perché non parli? Vive a Bologna assieme alla moglie Elisabetta Garuffi, stilista di moda - www.toscaspouse.it - e ai figli Giacomo (26) e Davide (24). www.paolovevoli.it



Mio nonno - Pietro Cevoli - 25.06.1916

Antonio Orefice

Cinema

2014 "Soldato Semplice" Regia di Paolo Cevoli

Teatro

"Masaniello" - Regia Tato Russo
"Rimini 60" - Regia Salvatore Ceruti
"3 pecore viziose" - con Umberto Bellissimo
"DanceWorks" - Regia Ettore Squillace

Televisione

"Gomorra la serie"

Luca Lionello

Cinema

2014 "Soldato Semplice" regia di P. Cevoli
2014 "Il Giocatore Invisibile" regia di S. Alpini
2014 "Giuseppe Verdi-Le Memorie Nel Petto" regia di E. Morozzi
2014 "Calcolo Infinitesimale" regia di E.Papetti, R.Minini Merot
2013/14 "Pasolini" regia di A.Ferrara
2013 "Figli Di Maam" regia di P. Consorti
2012/13 "Roma Criminale" regia di G. Petrazzi
2012 "The Waiting" regia di T. Bosco
2011 "Clara" regia di T. D'angelo
2010 "Passannante" regia di S. Colabona
2010 "Fantasticherie Di Un Passeggiatore Solitari" regia di P.Gaudio
2010- "Quelcheresta" regia di E. Gentile
2010- "Il Console Italiano" regia di A. Falduto
2009 "Napoli Napoli Napoli" regia di A. Ferrara
2009 "Le Ultime 56 Ore" regia di C. Fragasso

SOLDATO SEMPLICE

2009	"L'uomo Gallo" regia di D. D'ambrosi
2008	"Le Ombre Rosse" regia di C. Maselli
2008	"Ti Stramo" regia di P. Insegno, G. Sodaro
2008	"La Fabbrica Dei Tedeschi" regia di M. Calopresti
2007	"Nero Bifamiliare" regia di F. Zampaglione
2006	"K. Il Bandito" regia di M. Donovan
2006	"Il Santo" regia di A. Belluco
2005	"Sangue – La Morte Non Esiste" regia di L. De Rienzo
2005	"Cover Boy" regia di C. Amoroso
2005	"Concorso Di Colpa" regia di C. Fragasso
2004	"Zorba Il Buddha" regia di L. Sucameli
2004	"Mary" regia di A. Ferrara
2003	"The Passion" regia di M. Gibson
2001	"La Banda" regia di C. Fragasso
2001	"L'italiano" regia di E. De Dominicis
1998	"Il Delitto Di Via Monti Parioli" regia di A. Bonifacio
1996	"Il Cielo É Sempre più Blu" regia di A. Grimaldi
1995	"Il Decisionista" regia di M. Cappelloni
1993	"Colpo Di Sole" regia di C. Fragasso
1992	"Gangsters" regia di M. Guglielmi
1991	"Paprika" regia di T. Brass
1989	"Don Bosco" regia di L. Castellani
1988	"Dance Academy" regia di T. Mather
1988	"Piccole Stelle" regia di N. Di Francescoantonio
1986	"Il Diavolo In Corpo" regia di M. Bellocchio

Cortometraggi

"Il Cane" regia di A. Zaccariello
"L'occhio" regia di I. Carlei
"La Telefonata" regia di P. Santagada
"Effetto" regia di M. Conciatori

Regie

2003 Sergio Cammariere In Concerto Dal Teatro Strehler – Dvd
Per Emi Music Italy
Non Ho Visto – Cortometraggio
La Banda – Back Stage

Come Autore Ha Scritto Per Varietà Televisivi E Radiofonici:

1990	"La Piscina", Rai Tre
1991	"La Sai L'ultima", Radio 2
1993	"Te La Racconto Tutta", Radio Uno
1996	"Cuori Infranti"
1998	"Chi Difende Il Difensore"
2005	"Sangue "
2006	"Piano Americano"

Televisione

2011	"Squadra Antimafia 4" regia di B. Catena
2005	"Sospetti 3" regia di L. Perelli
2005	"San Pietro" regia di G. Base
2005	"San Francesco" regia di M. Soavi
2004	"Amanti E Segreti 2" regia di G. Lepre
2003	"Blindati" regia di C. Fragasso
2001	"Gli Occhi Dell'amore" regia di G. Base
1999	"Operazione Odissea" regia di C. Fragasso
1997	"Deserto Di Fuoco" regia di E. G. Castellari
1990	"Una Famiglia In Giallo" regia di L. Odorisio
1989	"Rally" regia di S. Martino
1987	"Versilia'66" regia di A. Lippi
1975	"Fatti E Fattacci" regia di A. Falqu

SOLDATO SEMPLICE

Teatro

L'augelin Bel Verde regia di D. Ceccarelli
Telecommando regia di F. Lionello
Martufello Sciò regia di F. Lionello
Minnie La Candida regia di M. Parodi
La Macchie Vanno E Vengono regia di F. Lionello
George E Chopinsky regia di T. Del Colle
Pannolini A Colazione regia di F. Lionello
I Topi Ballano regia di M. Sbragia
Il Mar Del Vino regia di O. Cappellino
Teppisti regia di E. Lamanna
Teppisti – 2° Edizione regia di E. Lamanna
Amerika regia di C. Boccaccini
Le Cinque Rose Di Jennifer regia di E. Lamanna
Piccola Alice regia di A. Ferrara

Doppiaggi

Tom Cruise / Legend
Michael J. Fox / Doctor Hollywood
Vincent Perez / Cyrano
Jude Law / Oscar Wilde

Premi

Colpo Di Sole Miglior Attore Festival Del Cinema Mediterraneo
The Passion Nastro D'argento
Sangue – La Morte Non Esiste Miglior Attore Al Brooklyn International Film
Cover Boy Miglior Attore Transilvania International Film Festival;
Miglior Attore Valencia Film Festival, Nastro D'argento E Golden Globe

Massimo De Lorenzo

Cinema

2014	"Soldato Semplice" regia di P. Cevoli "Io e mio fratello" regia di A. Federici "Ogni maladetto Natale" regia di Ciarrapico, Torre, Vendruscolo
2013	"La scuola più bella del mondo" regia di L. Miniero "Un boss in salotto" regia di L. Miniero "La Trattativa" regia di S. Guzzanti
2012	"Come estrellas fugaces" regia di Anna Di Francisca
2011	"To Rome with love" regia di Woody Allen "Ex - capitolo 2" regia di Carlo Vanzina "Il numero di Sharon" regia di Roberto Gagnor
2010	"Parking lot" di Francesco Gasperoni "Qualunque" di Giulio Manfredonia "Immaturo" di Paolo Genovese "Boris – il film" di Ciarrapico, Torre, Vendruscolo
2009	"C'è chi dice no" di G.B. Avellino
2008	"Par suite d'un arret de travail du personnel..." di Frederic Andrei "Meno male che ci sei" di Luis Prieto "Aspettando il sole" di Ago Panini
2006	"Manuale d'amore 2" di Giovanni Veronesi
2002	"Eccomi qua" di Giacomo Ciarrapico
2001	"Piovono mucche" di Luca Vendruscolo "Dentro e fuori" di Giacomo Ciarrapico "Denti" di Gabriele Salvatores
2000	"Piccole anime" di G.Ciarrapico e L.Vendruscolo
1998	"Non mi basta il successo più" di Massimo De Lorenzo
1997	"Interferenze" di C.Menighetti e E.Pandimiglio "Per tutto il tempo che ci resta" di Vincenzo Terracciano
1996	"Marianna Ucria" di Roberto Faenza
1995	"Viaggi di nozze" di Carlo Verdone "Bidoni" di Felice Farina

SOLDATO SEMPLICE

1994 "Peggio di così si muore" di Marcello Cesena
1992 "Perdiamoci di vista" di Carlo Verdone
1991 "Al lupo, al lupo" di Carlo Verdone
"Il ladro di bambini" di Gianni Amelio

Televisione:

2014 "Squadra Antimafia 7" regia di C. Tassin e S.Zamandili
2013 "Il giudice meschino" regia di C. Carlei
"Squadra Antimafia 6" regia di C. Tassin e S.Zamandili
"Per amore del mio popolo" regia di A. Frazzi
2012 "Squadra Antimafia 5" regia di B. Catena
2011 "Il signore della truffa" di Luis Prieto
2010 "Ho sposato uno sbirro" di Luca Miniero
"Baciati dall'amore" di Claudio Norza
2009 "Boris 3" di Davide marengo
2008-11 "Agrodolce"
2008 "Boris 2" di Luca Vendruscolo
2007 "Colpi di sole" di Mariano Lamberti
"Boris" di Luca Vendruscolo
2006 "Donna roma" di Jakob Schauffelen
"I buttafuori" di Giacomo Ciarrapico
"Crimini" di Federica Martino
2004-05 "Gente di mare" regia di Alfredo Peyretti-Vittorio De Sisti
2003 "La omicidi" regia di Riccardo Milani
2002 "Casa Famiglia 2" regia di Riccardo Donna
2000 "Il terzo segreto di Fatima" regia di Alfredo Peyretti
1999 "Un medico in famiglia" regia di Riccardo Donn

Teatro:

2011-13 "456" di Mattia Torre, regia di Mattia Torre
2011 "sii una cosa e ti ameranno", regia di Marco Pisano
2006-08 "Hospitality suite" di Roger Rueff, regia di Danilo Nigrelli
2006 "L'alba del terzo millennio" di Pietro De Silva
"Italia oggi" di autori vari – Teatro Piccolo Jovinelli
1997-06 "Tutto a posto" di G.Ciarrapico e M. Torre, regia di G.Ciarrapico
2004-06 "Il figurante" di Mattia Torre
2001-05 "L'ufficio" di Ciarrapico-Torre, regia di G.Ciarrapico
2003 "I cani davanti alla lepre" di Luca De Bei, regia di Paolo Sassanelli
2000-03 "Il bugiardo" di Goldoni, regia di M.Anaclerio e F.Albanese
"Il borghese gentiluomo" di Moliere, regia di M.Anaclerio
"Il servitore di due padroni" di Goldoni, regia di F.Albanese
1997-03 "La locandiera", di Goldoni, regia di Marinella Anacletio
1999 "Un incidente di percorso" regia di Marcello Cotugno
1998 "Piccole anime" di G.Ciarrapico e M.Torre, regia di G.Ciarrapico
1998 "La famiglia dell'antiquario" con Marco Messeri
1995-96 "Io non c'entro" di G.Ciarrapico e M.Torre, regia di G.Ciarrapico
1995 "Ubu re" di A.Jarry, regia di A.Pugliese
"Scuola romana" di E.Siciliano, regia di P.Maccarinelli
1994 "Socrate. Una questione morale", regia di C.Apolito
1992-93 "Le nuvole" di Aristofane, regia di V.Zingaro

Pubblicità:

2012 "10 e Lotto" regia di L. Miniero

Altro:

1998 Sceneggiatore e Regista di "Non mi basta il successo più" (cortometraggio)
2001 Sceneggiatore del film "Piovono mucche" di Luca Vendruscolo
2004-05 Dialog-coach per la serie tv "Gente di mare", regia di Alfredo Peyretti
2006 sceneggiatore di "BORIS – EPK" di Luca Vendruscolo (FOX)

SOLDATO SEMPLICE

Matteo Cremon

Cinema

- 2014 "Soldato semplice" - Regia di Paolo Cevoli
2005 "Fuga sul Kenya" - Regia di Gabriele Iacovone

Televisione

- 2006 "La stagione dei delitti 2" - Regia di Donatella Maiorca e Daniele Costantini
2011 "Faccia d'angelo" - co-protagonista - Regia di Andrea Porporati
2013 "Un passo dal cielo 2" - Regia di Riccardo Donna
2014 "Condominio Occidentale" - Regia di Andrea Porporati

Teatro

- 2003 "Tre variazioni sulla morte" esercitazione su Riccardo III di Shakespeare, regia di Massimo Mesculam per il Teatro Stabile di Genova
2004 Rappresentazione di scene dalla drammaturgia classica nell'ambito della rassegna Hellzapoppin del Teatro Stabile di Genova.
2004 "Viaggio in Sudamerica" recital a cura del M° Dagnino per il Teatro Stabile di Genova
2004 "Elisabeth di Horvath" regia di Anna Laura Messeri per il Teatro Stabile
2004 "Monaco '32" di Horvath, regia di Anna Laura Messeri per il Teatro Stabile di Genova
2004 "Amore...che fatica!" Collage di scene da Aristofane, Shakespeare, Moliere, Cechov, prodotto dalla Compagnia I Neuroni.
2004 "Alceste" di Euripide, regia di Walter Pagliaro, Compagnia Teatrale I Due Mari al Teatro Olimpico di Vicenza
2005 "Il lavoro rende liberi" regia dei Toni Servillo con Anna Bonaiuto e Michela Cescon – coproduzione Teatri Uniti, Teatro Stabile Roma, Teatro Stabile Torino nel ruolo di Dino – principe guerriero.
2007 "L'Antigone" di Sofocle con Nicola Pannelli, regia di Carlo Orlando
2008 "Madre coraggio" con Isa Danieli – Regia di Cristina Pezzoli
2011 "Scuolasbroc" diretto e ideato da Cristina Pezzoli e Letizia Russo. Teatro Menotti di Milano
2013 "Antigone" di Sofocle, regia di Cristina Pezzoli. Ruolo: Emone. Teatro Greco di Siracusa per la Fondazione INDA.

Nicola Adobati

Cinema

- 2014 "Soldato Semplice" regia di P. Cevoli (ruolo: Egidio Carminati, co-protagonista)
2013 "Against Devil" (corto) regia di Mario Vicini e Max Chianese (protagonista)
2013 "Illinois" (corto) regia di L. Rodolico (protagonista)
2012 "And we'll just fade away" (corto) di C. Pedrini (protagonista)

Teatro:

- 2014 "Romeo e Giulietta" di W. Shakespeare, regia di Gigi Proietti
2013 "Romeo e Giulietta – Decennale Globe Theatre" di W. Shakespeare, regia di Gigi Proietti
2012 "Katzelmacher" di R.W. Fassbinder, regia di L. Ferlazzo Natoli (International Acting Schools Festival, Teatro d'Arte di Mosca)
2012 "Monologhi di Arlecchino" scritto e diretto da Claudio de Maglio
2011 "L'Impresario del Sud" di C. Goldoni, regia di P. Zuccari
2011 "Katzelmacher" di R.W.Fassbinder, regia di L. Ferlazzo Natoli
2010 "Arlecchino servitore di due padroni" di C. Goldoni, regia di F. Albanese
2008 "Cerchio di gesso" di B. Brecht, regia di M. Carnelos

Web-Series

- 2014 "Links" regia di J. Pastore (co-protagonista di puntata)
2013 "Unico Grande Amore" regia di L. Rodolico (protagonista serie)

SOLDATO SEMPLICE

Riconoscimenti

- Medaglia della Presidenza della Repubblica Italiana per lo spettacolo "Katzelmacher"
- Assegnazione del Patrocinio del MIBAC per lo spettacolo "Katzelmacher", scelto come rappresentante dell'Italia all'International Festival of Acting Schools di Mosca

Giuseppe Salmetti

Cinema

2014 "Soldato semplice" regia di Paolo Cevoli nel ruolo di Annibale Gervasoni

Teatro

Stagione in corso 2014/2015

23OTT - 2NOV

4FEB - 8FEB

8APR - 12APR

2013/2014

ATIR Teatro Ringhiera (Milano)
Teatro Elfo Puccini (Milano)

Spazio Tertulliano (Milano)

Teatro Elicantropo (Napoli)
Spazio Tertulliano (Milano)

Nella stagione 2013/2014

2012/2013

2011/2012

Radio 2013

2011/2012 Radio3

Teatro Filodrammatici (Milano) "Il giardino dei ciliegi" di Anton Cechov Regia di Benedetto Sicca
Teatro Nuovo (Napoli) "Il silenzio dei cassetti" di Benedetto Sicca Regia di Benedetto Sicca
Spazio Tertulliano (Milano) "Giulio e Cesare - volare è potare" una libera riscrittura del "Giulio Cesare" di W. Shakespeare Regia di Filippo Renda
Piccolo Teatro Grassi (Milano) IN OCCASIONE DI TRAME D'AUTORE (OUTIS)
"Harvest - Quanto costa un uomo al chilo" di Manjula Padmanabhan Regia di Fulvio Vanacore
"Il silenzio dei cassetti" di Benedetto Sicca Regia di Benedetto Sicca
AUDIODRAMMI (SALA FASSBINDER) "La gentile clientela" di Andrea Bajani
"Il giardino di Gaia" di Massimo Carlotto "Le madri atroci" di Sandrone Dazieri Adattamento e regia di Sergio Ferrentino
"Lucifer's Show" (ispirato a "Lettere dalla Terra" di Mark Twain) Regia di Filippo Renda
Lo spettacolo ha ottenuto una menzione speciale al Teatro Filodrammatici in occasione della Borsa di Lavoro "Alfonso Marietti"
"Shitz: pane, amore e... salame" liberamente tratto da Hanock Levin Regia di Filippo Renda
"Harvest - Quanto costa un uomo al chilo" di Manjula Padmanabhan Regia di Fulvio Vanacore
partecipa in veste di assistente alla regia di Bruno Fornasari in "Brutto" e "Mattia - a life changing experience" al Teatro Filodrammatici
Teatro Filodrammatici (Milano) TEATRO RAGAZZI "Antigone, non solo una tragedia" tratto da "Antigone" di Sofocle Adattamento e regia di Tommaso Amadio Teatro Elfo Puccini (Milano)
AUDIODRAMMA "La gentile clientela" (di Andrea Bajani) Adattamento e regia di Sergio Ferrentino
Teatro Out Off (Milano) "Quel che volete" tratto da "La dodicesima notte" di W. Shakespeare Regia di Lorenzo Loris Teatro Filodrammatici (Milano) "Cechoviana" dai racconti di A. Cechov Regia di Karina Arutyunyan
"Gwenstival" (Festival di radiofonia presso Chiasso - CH) durante il quale ha partecipato come speaker radiofonico e conduttore in numerosi programmi
Crediti d' autore - Radiodrammi in diretta dal Teatro Filodrammatici Ideazione e direzione artistica a cura di Sergio Ferrentino

Giuseppe Spata

Giuseppe Spata è un giovane attore Siciliano, nasce infatti a Ragusa nel 1993. Qui trascorre la sua infanzia, frequenta il liceo artistico e si diploma nel 2012. E' negli anni del liceo che Giuseppe scopre la passione per la recitazione e inizia a frequentare il "centro teatro studi-ragusa". Dopo il diploma si trasferisce a Roma per approfondire gli studi in recitazione, inizia a frequentare vari seminari e stage per poi proseguire la sua formazione a Londra dove rimane per più di 6 mesi.

Tornato a Roma conosce la coach Gisella Burinato e segue le sue lezioni da più di 2 anni.

Durante il suo percorso di formazione ha preso parte a diversi spot televisivi a livello nazionale fino al debutto nel cinema nel film "Soldato Semplice" per la regia di Paolo Cevoli.

Paola Lavini

Cinema

2014-2015

2014

2014

Poli Opposti Regia Max Croci, Prod. Rodeo Drive In Corso
All Roads Lead To Rome Regia Ella Lemhagen, Prod. America/Spagna/Svezia
In Inglese In Post-Prod.
Soldato Semplice Regia Paolo Cevoli

SOLDATO SEMPLICE

2014	Christ The Lord Regia Cyrus Nowrasteh , Prod.Americana (Mark Radcliffe, Michael Barnathan, Produttori Di Harry Potter) In Inglese
2014	Tempo Instabile Con Probabili Schiarite Prod.Panorama Regia M. Pontecorvo (Marisa) In Post-Prod.Con John Turturro
2014	Anime Nere Prod. Axelotil Regia Francesco Munzi (Madre Di Lucia) Festival Di Venezia 2014, Londra, Toronto Ed Altri Festival
2012-2013	Una Diecimilalire Prod. Ludoarchedo48, Regia Luciano Luminelli (Donna Innocenza)
2012	Luna Rossa Regia Hassan Benjelloun Prod.Marocco (Suor Maria-Anche Cantante) Cast Internazionale
2012	Una Donna Per La Vita Prod. Mitar Film, Regia Maurizio Casagrande (Ines, Comprimaria)
2011	Napoletans Prod. Dania Film ,Comedy Movie Di A.Iervolino, Regia L. Russo (Bonaria- Comprimaria)
2011	Corpo Celeste Prod. Tempesta Film, Francia, Svizzera, Regia Alice Rohrwacher (Fortunata - Comprimaria) Premi A Festival Di Cannes 2011, Nastri D'argento 2011,David Di Donatello 2012, Ingmar Bergman Festival, Sundance Ed Altri Festival
2010	Il Figlio Più Piccolo Prod.Duea Film, Regia Pupi Avati
2009	I Mostri Oggi Prod. Colorado E Warner Bros, Regia E.Oldoini (Katia, Rumena)
2008	Gli Amici Del Bar Margherita Prod. Duea Film, Regia P. Avati
2008	No Problem Prod. Chi È Di Scena, Regia V. Salemme
2008	Sangue Pazzo Prod. Bibi Film, Regia Marco Tullio Giordana (Spia Ovra) Festival Di Cannes
2008	Scusa Ma Ti Chiamo Amore, Prod. Cecchi Gori Group, Regia Federico Moccia (Adele)
2006	Uno Su Due , Prod. Itc , Regia Eugenio Cappuccio (Rosalba)
2006	Il Regista Di Matrimoni, Filmalbatross, Regia M. Bellocchio
2004	Balletto Di Guerra, Sorpasso Film , Regia Mario Rellini (Caterina)
2013	Cortometraggio Baùll Di Daniele Campea In Abruzzese

Fiction

2015	Questo È Il Mio Paese Prod. Cross, Regia Michele Soavi (In Corso)
2015	Solo Per Amore Prod. Endemol, Regia R. Mertes (Agente Penitenziario)
2014	Un Medico In Famiglia (Protag. Puntata)
2013	Le Due Leggi , Prod. Red Film Regia L. Manuzzi (Avvocato Paola)
2013	Il Giudice Meschino , Prod. Lucisano Iif, Regia Carlo Carlei (Concetta)
2013	Amore Criminale, D. Rai 3, Prod. D4 (Protagonista)
2012	Che Dio Ci Aiuti, Lux Vide, Regia F. Vicario (Annamaria Lo Vecchio)
2011	Due Mamme Di Troppo (L'amore Non Basta Quasi Mai) Prod. Ranieri, Regia Antonello Grimaldi (Insegnante De Nardis)
2009	Boris 3 Prod . Wilder Regia D. Marengo (Editor Levretti)
2009	Fratelli Benvenuti Prod. Mari Film, Regia Paolo Costella
2008	R.I.S. 5, Prod. Nova Film, Regia Cristian De Matteis (Lucia Berto)
2008	Quo Vadis Baby, Colorado Film,Per Sky, Regia Guido Chiesa (Segretaria Gatti)
2008	L'uomo Di Nomadelfia - Don Zeno, Red Film, Regia G.Calderone (Moglie Berto, Norina)
2008	Vita Da Paparazzo, Prod. Janus International, Regia P.Pingitore
2008	Il Commissario De Luca, Prod. Ager 3, Regia A.Frazzi (Armida)
2007	La Squadra ,Grundy Italia, Regia M. Cardillo (Virginia Verri)
2006	Carabinieri Fidia Film, Regia S. Martino-R. Mertes (Serena Giolitti)
2006	Nati Ieri, Prod. Lux, Regia L.Miniero/P.Genovese (Adele)
2005	La Provinciale, Gruppo Rizzoli, Regia P. Pozzessere
2005	Lucia, Immagine & Cinema, Regia Pasquale Pozzessere
2004-05	Gente Di Mare, Prod. Palomar, Regia Alfredo Peyretti (Clara)
2004	Roma Co-Prod. Amer.Ingl.Ital., Regia Julian Farino (Phyllis) In Inglese

Teatro Musicale/Musical

2013-14	Come Erika E Omar È Tutto Uno Show Regia E Prod. E.Iacchetti (La Madre Sandra)
2012	La Colpa È Dei Grandi? Regia Mauro Mandolini (Prod. Mediafutura)
2012	Quanti Amori , Prod. Mitar Group, Regia E.Tartaglia (Maria)
2010-11	I Promessi Sposi, Regia Michele Guardì (Agnese Madre Di Lucia) "Live" Stadio Di San Siro E Ripresa Rai
2009-10	Pippi Calzelunghe, Regia Superv.G.Proietti - Teatro Di Roma (Sig.Na Taccola E Maisha)
2009	Ottocento Di F.Libetta, Regia F. Franzutti - Franco Battiato (Assunta)
2004-6-7-8	La Febbre Del Sabato Sera Vers. Latino-Americana Di M.Piparo – Ballandi (Annette)
2005-6-7	Nunsense (Musical Delle Suore), Comp. Della Rancia, Regia F. Angelini (Robertanna)
2004-05	Boccardo The Traveller , Regia F. Angelini, Teatro Massimo Di Palermo (Agnese)

SOLDATO SEMPLICE

2003-04 Jesus Christ Superstar (Maid By The Fire, Maddalena) Di M.R. Piparo
2002 Bulli E Pupe, Comp. Della Rancia, Con Massironi E Autieri (Gen.Cartwright, Adelaide)
2002 Evita Di M.R. Piparo (Aristocratica, Cover Mistress)
1998 L'opera Da Tre Soldi Dir.Mus. Geoffrey W. Abbott, Regia S. Marcucci (Jenny)

Prosa

2001 Medea , Teatro Stab. Di Messina, Sebastiano Lo Monaco
2001 Tesmoforiazuse Il Potere Alle Donne Di Aristofane, Regia E. Montagna
2001 Odissea Di Omero, Telème Teatro
2000 Le Sorprese Del Divorzio Di L. Bisson, Regia Sergio Pisapia Fiore (Gabriella)
1999 Elena Di Euripide, Telème Teatro
1999 Iliade Di Omero, Telème Teatro
1998 Enrico V Di W.Shakespeare, Regia Pippo Delbono
1998 I Duellanti Di J.Conrad, Teatro Zero Di Modena
1997 Il Processo Di F.Kafka, La Nuovo Complesso Camerata
1997 Le Belle Di G.A.Borgese, La Nuovo Complesso Camerata
1996 Sogno Di Una Notte Di Mezza Estate Di W.Shakespeare, Regia A. Malfitano (Ermia)

Toomas Kaldaru

Cinema

2014 "Earth of chances" regia Christian Marazziti
2014 "Soldato semplice" regia Paolo Cevoli

Teatro

1997 "Monsieur Choufleury" regia di Thomas Wiedenhofer -protagonista
1998 "Masterclass" regia di Ülo Vilimaa - co-protagonista
2010 "Heiterer Musenkuss" regia di Lajos Wenzel - co-protagonista
2011 "Manche mögen's Mozart" regia di Tracy E. Lord – co-protagonista
2011 "Arianna e gli altri" regia Silvio Fiore – co-protagonista

Musical

1996 "The Baker's wife" regia di Ülo Vilimaa - co-protagonista

Opera

1998 "Die Opernprobe" regia di Arne Mikk - protagonista
2001 "Evgeni Onegin" regia di Thomas Wiedenhofer - protagonista
2005 "Der Mond" regia di Thomas Wiedenhofer - co-protagonista
2006 "La traviata" regia di Paolo Baiocco - protagonista
2009 "Die kleine Zauberflöte" regia di Lajos Wenzel - protagonista
2009 "Aschenputtel" regia di Thomas Peters - protagonista

Cortometraggi

2011 "Briciole" regia di Martina Bolsec - co-protagonista

Doppiaggio

2005 "Il fantasma dell'opera" regia di Joel Schuhmacher

Massimo Fanelli

Cinema

2014 "Soldato Semplice" Regia Paolo Cevoli
2014 "Ancora Vivi" Regia Massimo Fanelli
2005 "L'uomo perfetto" Regia Luca Lucini

Cortometraggi

2007 "La fuga" Regia Gianluca Piani

SOLDATO SEMPLICE

2006	"Tommy lo sterminatore" Regia Fabrizio Lupano Animal Planet – Discovery channel
Musicals	
2004-2006	"Fuori dal Branco" di C.Colombo Compagnia del Novecento
2004-2006	"Estasi" di C.Colombo Compagnia del Novecento
2004-2006	"Dentro il reality" Compagnia del Novecento
Commedia dell'Arte	
2008	"Benvenuti al Piccolo" Regia Tommaso Minniti Piccolo Teatro di Milano
2006-2007	"Carri Canovacci e maschere" Regia Tommaso Minniti Piccolo Teatro di Milano
Teatro prosa	
7/2012	"Astrotalks, conversazioni e racconti intorno al cielo: Il cosmo letterario di Primo Levi" Regia Massimo Fanelli Museo Planetario di Roma, Ciac- Centro Internazionale Arti Contemporanee 3/2011 "Italiane per Principianti" Regia Massimo Fanelli Teatro Stabile delle Marche- Centro Internazionale Arti Contemporanee
6/2011	"Il laboratorio della Nazione" Regia Massimo Fanelli Comune di Roma- Centro Internazionale Arti Contemporanee
12/2009	"La Locandiera" Regia Luigi Saravo e Massimo Fanelli Ciac- Centro Internazionale Arti Contemporanee
11/2009	"M'amanonm'ama" Regia Luigi Saravo e Massimo Fanelli Ciac- Centro Internazionale Arti Contemporanee
07/2009	"Maledetta Luna" Regia Massimo Fanelli Museo Planetario di Roma, Ciac- Centro Internazionale Arti Contemporanee
05/2009	"Sapore di Sale" Regia Luigi Saravo e Massimo Fanelli Comune di Roma, Ciac-Centro Internazionale Arti Contemporanee
01/2009	"Dieci piccoli racconti sulla guerra di Troia" Regia Luigi Saravo Comune di Roma, Ciac- Centro Internazionale Arti Contemporanee
2008	"Teatro do Brasil" Regia Massimo Fanelli Ciac – Centro Internazionale Arti Contemporanee
2008	"Desaparecida" Regia Luigi Saravo e Massimo Fanelli Ciac-Centro Internazionale Arti Contemporanee
2008	"Roberto Zucco" di B.M.Koltès" Regia Luigi Saravo Ciac-Centro Internazionale Arti Contemporanee
2007	Fonda la compagnia teatrale Ciac – Centro Internazionale Arti Contemporanee
2007	"Canto di Pietra – Letture sentimentali per una memoria futura" Letture di poesie di S. Nieveo Regia Thomas Otto Zinzi
2006	"L'uomo dal fiore in bocca" di L. Pirandello Regia: Claudia Campagnola
2006	"La Milano dei Tartari" 8 spettacoli tratti dai lavori di Dino Buzzati Regia Thomas Otto Zinzi Telecom – Progetto Italia
2006	"Such sweet Thunder" Radio Montecarlo Orchestra– M. Gabriele Comeglio
2005	"King Lear" di W.Shakespeare Regia Mamadou Dioume Compagnia Atelier
2003-2004	"Scontro di negro contro cani" Regia Mamadou Dioume Compagnia Atelier
2003-2004	"Tabataba" Regia Mamadou Dioume Compagnia Atelier Dal 2001 Attore della Compagnia Atelier di Mamadou Dioume (Attore e assistente di Peter Brook)
2001	"Scenari di Commedia dell'Arte" a Parigi Regia Carlo Boso La Compagnie de Mystère Bouffe
Programmi Tv	
2008	"Il cinemaniaco" di Gianni Canova Produzione Sky Regia Fabrizio Lupano
2008	"Bastardi" Produzione Sky Regia Alessandro Torracca
Silvana Bosi	
Cinema e Televisione	
2014	"Soldato Semplice" regia di P. Cevoli
2013	"La buca" regia di D. Ciprì
2012	"Sono un pirata non sono un signore" regia di E. Tartaglia "Leone nel basilico" regia di L. Pompucci

SOLDATO SEMPLICE

2004	"Agata e la tempesta" di S. Soldini, commedia "Last food" di D. Cini, commedia
2003	"Le notti di Pasquino" di L. Magni, film Tv
2002	"Il nostro matrimonio è in crisi" di A. Albanese, commedia "Un viaggio chiamato amore" di M. Placido, film - "Cuccioli di leone" di F. Barilli "Un posto al sole" di F. Jephcott, soap opera 2001 "Il bello delle donne" di M. Ponzi, fiction "Occhi verde veleno" di L. Parisi, film tv
2000	"Piccolo mondo antico" di C. Th. Torrini, film "Come quando fuori piove" di M. Monicelli, miniserie tv
1999	"L'avvocato Porta" di F. Girali, serie tv "Le giraffe" di C. Bonivento "Pane e tulipani" di S. Soldini, commedia "The talented Mr. Ripley" di A. Minghella, thriller "Absolute Giganten" di Jebsen F 1998 "Avvocati" di G. Ferrara, serie tv "Medico in famiglia" di A. di Francisca, serie tv "La dottoressa Giò" di F. de Luigi, serie tv
1996	"La bruttina stagionata" di A. di Francisca "Uomini senza donne" di A. Longoni, film 1995 "Il mondo alla rovescia" di I. Sandri, film
1993	"La fine è nota" di C. Comencini, drammatico
1992	"Passioni" di F. Costa, film tv - "Mutande pazze" di R. D'Agostino, commedia "Un commissario a Roma" di N. Manfredi, serie "Edera" di F. Costa, soap
1991	"Rossini Rossini" di M. Monicelli
1989	"Il bambino e il poliziotto" di C. Verdone, commedia "La voce della luna" di F. Fellini, drammatico "Night club" di S. Corbucci, commedia 1888 "Mortacci" di S. Citti collana di storie con V. Gassmann e M. Melato "Disperatamente Giulia" E. M. Salerno, miniserie tv
1987	"Strana la vita" di G. Bertolucci, commedia "Soldati" di M. Risi, drammatico

Teatro:

Ha svolto in modo preponderante la sua attività in teatro, lavorando con grandi compagnie come Contemporanea83, Studio 12, Compagnia Teatro Carcano di Milano, Compagnia Lucio Ardeni e soprattutto con la Compagnia Stabile Eliseo. Ha lavorato con registi di teatro come: C. Pezzoli, W. Manfré, S. Giordani, F. Grossi ed attori come L. Gullotta, I. Barzizza, A. Proclemer, G. Albertazzi, Venturiello, L. Tanzi, I. Stacciali, Iacchetti, Pisu.

2012	"Non ti conosco più" regista e attrice
2007	"La sconcertante Signora Savage" regista e attrice
2006-2007	"L'uomo, la bestia e la virtù" con L. Gullotta
2006	"Il lungo pranzo di natale" regista e attrice "La favola delle favole" di S. Scafa
2005	"Ritratti a figura intera" regista e attrice "Mai stata sul cammello" di A. Nicolaj Premio Fondi La Pastora. "Le voci umane" di R. D'Onghia.
2004	"Natale in piazza" regista e attrice "Sogni di una notte di mezza estate" "La favola del figlio cambiato" regista ed attrice "Il mio corpo me lo vendo io" di A. Grimaldi
2003-2004	"Pane amore e...politica" regista ed attrice "Ritratti a figura intera" regista ed attrice "Formiche" regista ed attrice
2003	"Sogni di una notte di mezza estate" 2001 "Le luci di Algeri" - "Il mastino di Baskerville" di S. Scandurra
1999-2000	"La cicogna si diverte" di C. Alighiero 1998 "Brancaleone" di G. Solari 1997 "Liola" di W. Manfré "La luna degli attori" di T. Pulci "L'avarò" di S. Spaccesi
1995-1996	"La Mandragola" di W. Manfré
1995	"La confessione" di W. Manfré
1994-1995	"Il lungo pranzo di natale" di C. Pezzulli
1993	"I fascisti" di W. Manfré

SOLDATO SEMPLICE

1993-1994

1989

1988

"Come le foglie" di G. Giocosa

"Baresi e risotto al radicchio" di L. M. Trizio

"La cerimonia" di L. M. Trizio

Dal 2001 ha fondato la Compagnia Arte e Tradizione Teatrale

Ernesto Mahieux

Il cinema

Debutta cinematograficamente negli anni Ottanta quando Alfonso Brescia lo sceglie per il film *Giuramento* (1982), accanto a Mario Merola, Nino D'Angelo e la straordinaria Ida Di Benedetto, senza dimenticare gli ottimi Regina Bianchi e Enzo Cannavale. Visto il successo si replica con *Guapparia* (1984) per la regia di Stelvio Massi. Promosso in serie A, eccolo accanto a Jack Lemmon e Marcello Mastroianni in *Maccheroni* (1985), pellicola di Ettore Scola, e l'anno successivo in *Separati in casa* di Riccardo Pazzaglia. Giancarlo Giannini, che debutta nel 1987, alla regia, lo vuole per il suo *Ternosecco* e, similmente, Lello Arena per il suo *Chiari di luna* (1988). Per tutto il decennio dei Novanta si divide fra piccole pellicole italiane poco conosciute e teatro, poi Nino D'Angelo lo sceglie per *Aitania* (2000), versione italiana del *Titanic*... o quasi.

È il 2002 quando Matteo Garrone gli propone il suo primo ruolo da protagonista: quello del tassidermista omosessuale e colluso con la mafia ne *L'imbalsamatore*. La pellicola, ispirata a un fatto di cronaca che si tinge di noir e di ambiguità e che porta la straordinaria recitazione di un altro attore italiano (ahimé sottovalutato) Valerio Foglia Manzillo, gli permette di vincere il David di Donatello come miglior attore non protagonista.

Ecco la ricompensa di tutti i suoi sforzi! Riconosciuto a livello nazionale passa da *L'avvocato Gregorio* (2003) di Pasquale Squitieri al telefilm esilarante *Camera Café* (2003-2005), nella parte di Sergio. Affianca poi Maria Grazia Cucinotta nel sentimentale *Vaniglia e cioccolato* (2004) e in uno dei segmenti dell'opera collettiva *All the Invisible Children* (2005). Non gli si perdona l'apparizione al film con Costantino Vitagliano e Daniele Interrante *Troppo belli* (2005), sciagura del cinema italiano che si è abbattuta su di noi, dove interpreta un talent scout che gioca con le vite e coi quattrini di chi ha sotto contratto: un Lele Mora decisamente convincente, questo senza ombra di dubbio!

I lavori più recenti

Si rifà, quello stesso anno, affiancando due veri attori, Luca Bizzarri e Paolo Kessisoglu, nella spassosa commedia ...e se domani (2005) e Claudia Gerini nella black comedy *Nero Bifamiliare* (2006) dell'esordiente Federico Zampaglione. Ottimo nei panni del Dottor Zampino nella pellicola *Nuovomondo* (2006) di Emanuele Crialese, passa a un'altra coppia di comici Ale e Franz in *Mi fido di te* (2006) di Massimo Venier, ritrovando Giancarlo Giannini sul set del film prodotto dalla Disney *Salvatore - Questa è la vita* (2006), mentre sarà agli ordini di un altro attore che passa dietro la macchina da presa nel 2007, quando Fabrizio Bentivoglio lo sceglie per la commedia *Lascia perdere Johnny*.

Lo troviamo negli ultimi anni in *Hotel Meina* (2007), *Chiamami Salomè* (2005), *Fortapàsc* (2008), *La valigia sul letto* (2010), *L'imbroglione nel lenzuolo* (2010) e *Un giorno della vita* (2010). L'anno successivo è nel cast del film di Giovanni Albanese *Senza arte né parte*, e dopo la partecipazione in *All'ultima spiaggia* di Gianluca Ansanelli lo troviamo in *Una domenica notte* di Giuseppe Marco Albano. Nel 2013 è nel cast del film di Elisa Fuksas *Nina* e in quello di Eduardo Gattaglia *Sono un pirata, sono un signore*, e in quello di Il ragioniere della mafia di Federico Rizzo.

La sua recitazione è un doppio spettacolo, fratello di sangue di veraci interpreti maschili partenopei, oggi è un attore di culto.