

ANNA MARIA DE MITA
EMANUELE DI DIO

Presentano

Una distribuzione
EVENT
Horizon

SOTTO IL SEGNO DELLA VITTORIA

Un film di **MODESTINO DI NENNA**

JOHN SAVAGE FLAVIO BUCCI I DITELO VOI ANTONIO FIORILLO

scritto **MODESTINO DI NENNA** sceneggiatura **MODESTINO DI NENNA CRESCENZO FABRIZIO** casting **GIUSEPPE JOY SAFERLAND** aiuto regia **GENNARO SAFERLAND** costumi **LEGEA SRL**
concezione **ARMANDO MAJANO** musiche **VINCENZO PUCILLO** montaggio **ARMANDO MAJANO** fotografia **DANIEL DI MEO** produttore esecutivo **ANNA MARIA DE MITA** organizzazione generale **TANIA MANCINO**
coordinatore di produzione **DANTE SPINELLO** una produzione **NOI CON LOBO ONLUS** riproduzione **WAZIONE TOOLS**



regia **MODESTINO DI NENNA**
produttore **ANNA MARIA DE MITA** coproduttore **EMANUELE DI DIO**



INDICE

Sinossi	3
Note di regia	4
Modestino Di Nenna	6
Cast	8
Associazione Irpina Noi con Loro	9
Machine Tools	11
Event Horizon	12
Scheda Film	14
Comunicato Stampa	16
Sponsor	18

SINOSSI

Romolo Abis ha vissuto una vita fatta di violenza, soprusi e oppressione. E' un giovane disabile, con una sensibilità unica, un'intelligenza fuori dal comune ed una forte determinazione. La madre muore quando ha 10 anni, il padre lo fa vivere in una baracca, gli toglie la pensione, lo costringe a zappare, estirpando la sua dignità. Ma Romolo, seppur provato, non si rassegna. Per sfogarsi corre a più non posso per i campi. Un altro rifugio è a casa della sua professoressa una donna profondamente dedita all'insegnamento, dove apprende tutto ciò che gli è ingiustamente negato. Finalmente, un giorno, Romolo viene liberato dal suo aguzzino: il padre va in carcere e lui viene affidato ad una vera famiglia. Romolo comincia ad annusare la bellezza di essere sé stesso, se pur diverso dagli altri, ma libero. Frequenta l'università, viene amato profondamente dai genitori adottivi, continua a correre entrando in una squadra di fantastici disabili grazie ad un ex atleta, che diventa il suo allenatore. Abis si lascia travolgere dalla profonda amicizia del gruppo di corridori e tifosi, suoi grandi sostenitori e motivatori. Presto l'allenatore di Romolo, un giovane di grande sensibilità, riconosce in lui la stoffa del vero campione, i suoi tempi sono continui record che terrorizzano il mondo dell'agonismo, creando la quasi certezza che un disabile possa competere e vincere su tutti gli altri normodotati. Adesso un'altra insidia vuole minare il passo veloce di Romolo: il manager del campione concorrente alle qualificazioni olimpiche, un uomo devoto solo alla competizione, è disposto a qualsiasi cosa pur di mettere fuori gioco Abis ...ma ancora non tutto è perduto. La corsa di Romolo è appena cominciata e porterà lo spettatore in un avvincente viaggio verso la vittoria su qualsiasi pregiudizio.

NOTE DI REGIA

Sono un regista che da circa diciassette anni realizza film con ragazzi diversamente abili, affiancati da attori professionisti e di fama nazionale, in un percorso rivolto alla cinema/terapia diventata, grazie alle grandi capacità recitative di giovani con problemi psicomotori, una bella realtà cinematografica. Il mio ultimo progetto narra di sport e disabilità. Un mix vincente che farà riflettere il pubblico attraverso la storia straordinaria dell'atleta Romolo Abis.

L'idea del film nasce durante le riprese di una delle scene di "Tutto può accadere nel villaggio dei miracoli", opera cinematografica che ho scritto e diretto nel 2015. Uno degli attori diversamente abili, doveva correre nella scena per raggiungere gli amici poco distanti. All'azione il ragazzo ha fatto uno scatto fulmineo che ha impressionato tutta la troupe. Angelo Acernese (questo è il nome dell'attore), di solito camminava lentamente, affaticandosi anche per compiere pochi metri. Mi sono chiesto come era possibile che questo ragazzo avesse formidabili doti nella corsa mentre camminando sembrava perdere l'equilibrio? "Sarà il miracolo della cinema/terapia?" ho pensato. Dopo quell'episodio ho iniziato ad elaborare un soggetto di pura fantasia che rispecchiasse la realtà che ho conosciuto. La disabilità può battere la normalità in tutti i campi: ognuno di noi ha delle doti nascoste, basta tirarle fuori.

La mia idea era di creare un mito, un diversamente abile che, grazie alla sua velocità, raggiunge risultati straordinari a livello internazionale nella specialità dei cento metri piani. Dopo aver terminato la stesura della sceneggiatura con lo scrittore Crescenzo Fabrizio l'ho presentata alla nostra produttrice, la signora Anna Maria De Mita (Presidente dell'Associazione "Noi con Loro"). E' stata lei a dare il nome al film "Sotto il Segno della Vittoria".

Per la realizzazione dell'opera sono state fondamentali le collaborazioni dell'Università di Cassino e del Lazio Meridionale, in particolare hanno

creduto in noi sostenendo il progetto il Magnifico Rettore Giovanni Betta, la Professoressa Rosella Tomassoni, il Professor Antonio Fusco e la Dottoressa Vania Mancino; oltre al Comune di Formia nella persona dello psicologo Giovanni D'Angiò, il Comune di Picinisco. Soprattutto è stata fondamentale la collaborazione con il nostro Co-produttore Emanuele Di Dio e la sua società al Machine Tools.

Angelo Acernese (Attore diversamente abile) per entrare nella parte dimagrisce 34 kg e affronta una preparazione atletica. Il ragazzo diversamente abile lento nei movimenti in tre mesi si trasforma in un vero velocista. La corsa verso il successo di Romolo Abis ha inizio con le riprese negli straordinari scenari del Comune di Formia, Centro preparazione Olimpica (Formia), il comune di Picinisco, l'Università di Cassino, il Comune di Tolentino e l'Arena Pietro Mennea di Ariano Irpino (Av).

I protagonisti del film, i ragazzi diversamente abili, che negli anni sono diventati bravi attori, iniziano questa nuova avventura, affiancati da attori professionisti quali Antonio Florillo, I Ditelo Voi, Flavio Bucci e la star del cinema americano John Savage.

Se volete regalarvi novanta minuti di emozioni attraverso le grandi imprese dell'Atleta Romolo Abis senza perdere tempo, dal 22 marzo recatevi al cinema.

MODESTINO DI NENNA

Nato ad Avellino il 21 maggio 1976. Il padre è pittore e scultore, il fratello graphic designer. Dopo aver conseguito la maturità inizia a lavorare nel settore dello spettacolo come conduttore.

In questi anni nasce la passione per il cinema, che si trasforma in uno strumento didattico importante. Di Nenna è il primo regista a livello internazionale che abbatte il muro della diversità al cinema portando i suoi film nelle sale cinematografiche. Realizza così nel 2001 il primo film dal titolo *Big Boys*, con protagonisti ragazzi diversamente abili. Si diploma poi in film director presso la Nuct/Roma Film con sede a Cinecittà. Continua il suo percorso cinematografico grazie all'Associazione Irpina "Noi con Loro" - Onlus che gli commissiona il film *La seconda Vita* che ha visto, tra i protagonisti, Giancarlo Giannini (premiato alla 43° edizione del Giffoni Film Festival). Nel 2013 realizza un nuovo film dove i diversamente abili sono affiancati da Massimo Ghini: *Le Meraviglie dell'Amore*. Nel 2015 scrive una commedia in cui per la prima volta in Italia i diversamente abili recitano in ruoli comici: *Un viaggio serio... ma non troppo*, distribuito nelle sale cinematografiche dalla "Indie Pictures" (il film è definito dalla critica Nazionale una vera e propria scommessa cinematografica). Fanno parte del cast anche attori di fama nazionale come Lina Sastri, Nicola Di Pinto e i Ditelo Voi. Nel 2016 invece accade il miracolo cinematografico con *Tutto può accadere nel villaggio dei miracoli*, distribuito dalla Cami-Movie, premiato nella sezione eventi speciali della 62° edizione del Taormina Film Fest e presentato in anteprima Nazionale al Multisala Barberini di Roma alla presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella e tanti illustri ospiti del cinema e dello spettacolo. Protagonisti sempre i diversamente abili, affiancati da attori professionisti e di fama nazionale come Barbara De Rossi, Maurizio Mattioli, Flavio Bucci e i Ditelo voi. Il film per tutto il 2016 è stato presente nelle sale cinematografiche, presentato in diverse trasmissioni televisive Rai e acquistato da RaiCinema. Questa novità ed impresa del cinema italiano ora si prepara per una nuova importante sfida con il film dal titolo, appunto, "Sotto il Segno della Vittoria".

CAST



John Savage - Simone



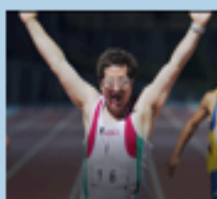
Flavio Bucci - Aristide



Antonio Fiorillo - Stefano Saldi



Ditele Voi - Malviventi



Romolo Abis - Angelo Acernese

L' ASSOCIAZIONE IRPINA NOI CON LORO produttore dell'opera, si costituisce il 29 maggio 1985, davanti al Notaio Francesco Pastore.

I soci fondatori e promotori sono la Signora Anna Maria De Mita, alcuni dei suoi amici teneramente coinvolti nel volontariato e portatori di handicap. Una prima parte del progetto viene completato agli inizi del 1992 e si dà immediatamente avvio al programma.

La mission di Noi con Loro riflette le seguenti parole ...*Dio creò l'uomo non per lasciarlo solo.* Questo particolarmente non può accadere con i diversamente abili, che vengono quasi sempre non capiti o a volte, tristemente emarginati. La dignità della persona riguarda tutta la complessa formazione dell'uomo: anima e corpo.

Occorre, quindi, " Noi con Loro."

L'Associazione "Noi con Loro" Onlus opera da circa trenta anni in Campania con molteplici iniziative a favore di soggetti diversamente abili. La *mission* dell'Associazione è quella di favorire l'inserimento dei diversamente abili in ogni ambito della vita. Inoltre, l'Associazione ha posto in essere, da più di dieci anni, un programma di dramma-terapia e cinema/terapia al termine del quale viene realizzato un film come momento di gratificazione per tutti i partecipanti e come veicolo per la pubblicizzazione di questa metodica.

Nel 2001 "Noi con Loro" inizia il suo programma di Cine/Terapia realizzando numerosi film.

I successi della Cinema/Terapia di "Noi con Loro" sono stati considerevoli e significativi: i ragazzi diversamente abili hanno conseguito notevoli benefici dal punto di vista psicologico, della socializzazione, dell'espressione e dell'equilibrio emotivo.

La filmografia dell'Associazione "Noi con Loro"

2001 - I Grandi Eroi

2003 - Big Boys

2004 – Qui sarai al Sicuro

2007 – Loro Con Noi

2008 – Il Natale nel Cuore

2009 – Nel Blu Dipinto di Blu

2011 – Il Mistero di Nicole

2012 - La Seconda Vita

2013 - Le Meraviglie dell'Amore

2015 – Un viaggio serio...ma non troppo

2016 - Tutto può accadere nel villaggio dei miracoli

2017 - Sotto il Segno della Vittoria

MACHINE TOOLS co-produttore dell'opera filmica, nasce nel 2003 dall'esperienza di Emanuele Di Dio, fondatore di una realtà che si occupa di consulenza e tecnologie innovative nell'ambito dell'industria ed abbraccia i settori energetico, petrolifero, siderurgico, automotive, aeronautico e medicale. Emanuele Di Dio si è formato presso il Centro Nazionale Ricerche sui Materiali, attraverso la progettazione meccanica specialistica per l'aerospaziale, ed opera in Italia e all'estero da 15 anni, offrendo soluzioni tecnologiche all'avanguardia per la produzione quali macchinari ed impianti a controllo numerico computerizzato. Machine Tools opera anche in India, Emirati Arabi e Messico per mezzo di ricollocazione di realtà industriali, trasferimento tecnologico e proprietà intellettuale.

Tra i più importanti percorsi dell'ultimo biennio dell'imprenditore c'è quello effettuato presso la Luiss Business School di Roma, che gli ha valso una valutazione personale basata sulle sue qualità più spiccate: "sa essere portatore di innovazione all'interno delle aziende nelle quali opera, la sua estrema competenza tecnica e commerciale è coniugata da una sofisticata abilità relazionale". A tale proposito Emanuele Di Dio ha voluto portare l'innovazione anche nell'ambito cinematografico investendo nella cinema-terapia: un nuovo modo di aiutare gli altri utilizzando l'arte cinematografica, creando così non solo un valore artistico ed economico nella società, ma anche di grande levatura morale.

Lui stesso segue il progetto con grande impegno manifestando nel tempo una grande sensibilità verso la tematica del sociale che lo portano successivamente a investire in un centro innovativo di ricerca medica scientifica per la diagnosi precoce di malattie neoplastiche e degenerative, genetica molecolare e sulla gestione di patologie complesse.

EVENT HORIZON distributore dell'opera, è una società di produzione e distribuzione cinematografica indipendente fondata da Rosa Chiara Scaglione che vanta al suo attivo l'insieme delle sue esperienze nella finanza internazionale, e di quelle cinematografiche dal 2005 come produttrice, con la sua precedente società la Bla Bla Production, oltre alla lunga esperienza nel cinema del suo socio, il direttore della fotografia Francisco Gaete Vega. La Event Horizon ha all'attivo i crediti di produzione delle opere già in sviluppo dal 2012, le quali sono in fase di distribuzione.

La linea editoriale della Event Horizon continua a seguire la linea della Bla Bla che si basa principalmente su tematiche sociali raccontate attraverso drammi, commedie o thriller con cortometraggi, lungometraggi e documentari. La società ha una solida rete di produzione e distribuzione nazionale, oltre ad aver stretto rapporti per co produzioni estere. Complessivamente tutte le opere prodotte hanno vinto oltre trenta premi e partecipato a più di cento festival nazionali ed internazionali.

La Event Horizon sta attualmente sviluppando tre lungometraggi: "Lasciami", un thriller psicologico, che ha già ottenuto lo Sviluppo Sceneggiatura dal Mibact, con un accordo chiuso di co-produzione Italia Spagna. "The Castel" un thriller gotico, ed "Amori Moderni" una commedia sociale sceneggiata da Federico Moccia, una web series commedia "Sottomessa", tre documentari, uno sull'architettura italiana, uno sulla bio – astrologia ed uno sulla criminologia.

Nel 2016 produce il lungometraggio commedia "Il Crimine non va in pensione", di Fabio Fulco, uscito nelle sale in tutta Italia con 100 copie il 15 giugno 2017. Questo lavoro racchiude al suo interno i principali attori del vecchio cinema Italiano quali Stefania Sandrelli, Franco Nero, Gianfranco D'angelo. Tratta un tema delicato quale la solitudine degli anziani e la lotta alla ludopatia, già premiato al festival di Sorrento.

La Event Horizon è anche coinvolta nella distribuzione dell'opera. Nel 2015 collabora alla produzione di un lungometraggio sperimentale con

tecniche visive di retro-proiezione Processo a Mata Hari sviluppato da una pièce teatrale di Gianna Volpi.

Nel 2015 produce il lungometraggio – documentario “Vertical Conquests” che racconta la Street Art Italiana ed Internazionale, opera anche questa premiata da Pupi e Antonio Avati al Festival Terre di Siena, ha ottenuto l’interesse culturale del Mibact. E’ in uscita nelle sale nel 2018 e nelle scuole con il Ministero della Pubblica Istruzione.

Dal 2005 produce quattro opere di cortometraggio le cui tematiche trattano argomenti difficili quali la malattia mentale in “Violent Loop”, di Mauro Meconi, per la quale è stato ottenuto il contributo del Mibac, la camorra in “La Vita Accanto” di Giuseppe Pizzo, distribuita nelle scuole in accordo con il Ministero della Pubblica Istruzione, il razzismo in “Nero Apparente” di Giuseppe Pizzo e la commedia sociale “Santo Subito” di Giuseppe Pizzo.

Le opere prodotte e distribuite hanno partecipato ad oltre 100 festival e vinto più di trenta premi.

SCHEDA FILM



TITOLO SOTTO IL SEGNO DELLA VITTORIA

PRODUZIONE ASSOCIAZIONE IRPINA "NOI CON LORO" & MACHINE TOOLS

PRODUTTORI ANNA MARIA DE MITA E EMANUELE DI DIO

REGIA MODESTINO DI NENNA

SCENEGGIATURA MODESTINO DI NENNA E
CRESCENZO FABRIZIO

FOTOGRAFIA DANIEL DI MEO

GENERE DRAMMATICO CON RISVOLTO SOCIALE

DURATA 90'

FORMATO CINEMASCOPE 4K

NAZIONALITA' ITALIA

ANNO 2017

LINGUA ITALIANO

DISTRIBUZIONE EVENT HORIZON

USCITA 22 MARZO 2018

TRAILER <https://www.youtube.com/watch?v=qUNH-Zq50eI>

CAST John Savage, Flavio Bucci, I Ditelo Voi, Antonio Fiorillo, Angelo Acernese



SINOSI

Romolo Abis ha vissuto una vita fatta di violenza, soprusi e oppressione. E' un giovane disabile, con una sensibilità unica, un'intelligenza fuori dal comune ed una forte determinazione. La madre muore quando ha 10 anni, il padre lo fa vivere in una baracca, gli toglie la pensione, lo costringe a zappare, estirpando la sua dignità. Ma Romolo, seppur provato, non si rassegna. Per sfogarsi corre a più non posso per i campi. Un altro rifugio è a casa della sua professoressa una donna profondamente dedita all'insegnamento, dove apprende tutto ciò che gli è ingiustamente negato. Finalmente, un giorno, Romolo viene liberato dal suo aguzzino: il padre va in carcere e lui viene affidato ad una vera famiglia. Frequenta l'università, viene amato profondamente dai genitori adottivi, continua a correre entrando in una squadra di fantastici disabili grazie ad un ex atleta, che diventa il suo allenatore. Abis si lascia travolgere dalla profonda amicizia del gruppo di corridori e tifosi, suoi grandi sostenitori e motivatori. Presto l'allenatore di Romolo, un giovane di grande sensibilità, riconosce in lui la stoffa del vero campione, i suoi tempi sono continui record che terrorizzano il mondo dell'agonismo, creando la quasi certezza che un disabile possa competere e vincere su tutti gli altri normodotati. Adesso un'altra insidia vuole minare il passo veloce di Romolo: il manager del campione concorrente alle qualificazioni olimpiche, un uomo devoto solo alla competizione, è disposto a qualsiasi cosa pur di mettere fuori gioco Abis.



SOTTO IL SEGNO DELLA VITTORIA

CINEMA: "Sotto il segno della vittoria", nelle sale da 22 marzo

Roma, - "Sotto il segno della vittoria" abbatte il muro del pregiudizio sociale, perché la diversità diventa per il protagonista il vero punto di forza ed è un inno che motiva tutti coloro che nella vita hanno pensato di arrendersi alle difficoltà quotidiane.

Il film racconta infatti la storia di un ragazzo diversamente abile con straordinarie capacità nella corsa e nell'apprendimento. Il giovane, di nome Romolo, ha però un'esistenza triste e travagliata: perde la madre naturale all'età di dieci anni e subisce maltrattamenti da suo padre che lo costringe a lavorare nei campi e si approfitta di lui economicamente. Un giorno, però, la sua vita ha improvvisamente una svolta. Il padre del ragazzo viene arrestato per maltrattamenti e sfruttamento familiare e Romolo viene affidato ad una famiglia adottiva che si prende cura di lui donandogli amore.

I genitori adottivi scoprono le grandi potenzialità fisiche del ragazzo, grazie ad un ex campione dell'atletica leggera, che dopo la sua carriera agonistica ha scelto di allenare ragazzi con problemi psicomotori.

Romolo è un ragazzo dalla grande velocità nella corsa e dimostrerà ben presto di essere un'atleta di successo tanto da suscitare l'interesse, sia dei media nazionali che di gran parte del professionismo dell'Atletica Leggera.

Sarà però difficile, farsi accettare da tutto il mondo dello sport per le sue incredibili capacità. Romolo ha infatti diversi nemici che vogliono rallentare la sua ascesa. Le sue capacità verranno messe in dubbio, però Romolo, grazie al suo allenatore, alla famiglia e soprattutto alla sua forza di volontà, dimostrerà a tutti le sue grandi doti umane e sportive.

Il film ha ottenuto il patrocinio morale del Coni e della Federazione Italiana Cronometristi.

Nel cast vi è l'attore Hollywoodiano John Savage, Flavio Bucci, I Ditelo Voi, Antonio Fiorillo.

Prodotto da Anna Maria De Mita ed Emanuele Di Dio, in coproduzione Associazione Irpinia "Noi con loro" & Machine Tools con la regia di Modestino Di Menna, il film è distribuito dalla Event Horizon. La sceneggiatura è stata scritta da Modestino Di Menna e Crescenzo Fabrizio.

Machine Tools nasce nel 2003 dall'esperienza di Emanuele Di Dio, fondatore di una realtà che si occupa di consulenza e tecnologie innovative dell'industria ed opera in Italia e all'estero. Già recensito come professionista poliedrico in continua evoluzione, avvia nel 2017 un progetto di comunicazione innovativa nel mondo cinematografico, sostenendo economicamente la realizzazione dell'opera filmica "Sotto il segno della vittoria", in qualità di attore e coproduttore.

L'associazione irpina "Noi con loro" nasce nel 1985 dalla volontà Anna Maria De Mita, in sinergia con persone con disabilità e coinvolte nel mondo del terzo settore. Con oltre 30 anni di battaglie per l'inclusione sociale delle persone con disabilità, l'associazione ha promosso tra i numerosi progetti anche un corso di drammaterapia e Cinema/terapia, culminato proprio con la realizzazione di numerosi film, tra cui "Sotto il segno della vittoria". Far recitare le persone con disabilità è un valido aiuto psicologico che aiuta la socializzazione, l'espressione e l'equilibrio emotivo.

UNA PRODUZIONE



PATROCINI MORALI



IN COLLABORAZIONE CON



PRODUCT PLACEMENT



RINGRAZIAMENTI SPECIALI



UNA DISTRIBUZIONE





UFFICIO STAMPA

AB SERVIZI E CONSULENZE

**Via Trinità dei Pellegrini, 1
00186 Roma**

Cell 344 2815807

segreteria@abservizieconsulenze.com

www.abservizieconsulenze.com