

IblaFilm, Fenix Entertainment e Rai Cinema
presentano

STRANIZZA D'AMURI

regia di
GIUSEPPE FIORELLO

con
**GABRIELE PIZZURRO, SAMUELE SEGRETO,
FABRIZIA SACCHI, SIMONA MALATO**

prodotto da
ELEONORA PRATELLI e
RICCARDO DI PASQUALE

Una produzione IBLAFILM, FENIX ENTERTAINMENT con RAI CINEMA

in associazione con
SILVIO CAMPARA
GOLDEN GOOSE e
GENERALIFE

DAL 23 MARZO AL CINEMA

distribuito da



I materiali stampa sono scaricabili da www.giampaglialocurcio.it e dall'area press di www.bimfilm.com

STRANIZZA D'AMURI

Ufficio stampa film: Maria Rosaria Giampaglia e Mario Locurcio - scrivi@emmeperdue.com

Maria Rosaria: +39 3498696141

Mario: +39 3358383364

PERSONAGGI E INTERPRETI

Nino	GABRIELE PIZZURRO
Gianni	SAMUELE SEGRETO
Carmela, la mamma di Nino	FABRIZIA SACCHI
Lina, la mamma di Gianni	SIMONA MALATO
Alfredo	ANTONIO DE MATTEO
Franco	ENRICO ROCCAFORTE
zio Pietro	ROBERTO SALEMI
zio Ciccio	GIUSEPPE SPATA
Giuseppina	ANITA POMARIO
Turi	ALESSIO SIMONETTI
Totò	RAFFAELE CORDIANO
Isabella	GIUDITTA VASILE

IL CAST TECNICO

Regia	GIUSEPPE FIORELLO
Scritto da	GIUSEPPE FIORELLO
	ANDREA CEDROLA
	CARLO SALSA
in collaborazione con	JOSELLA PORTO
direttore della fotografia	RAMIRO CIVITA
scenografie	PAOLA PERARO
costumi	NICOLETTA TARANTA
montaggio	FEDERICA FORCESI
casting	MAURILIO MANGANO
	ARMANDO PIZZUTI
musiche	GIOVANNI CACCAMO
	LEONARDO MILANI
prodotto da	ELEONORA PRATELLI
	RICCARDO DI PASQUALE
una produzione	IBLAFILM, FENIX ENTERTAINMENT
con	RAI CINEMA
durata:	XXXXX

STRANIZZA D'AMURI

- crediti non contrattuali -

SINOSSI

Giugno 1982, in una calda Sicilia che freme per la Nazionale Italiana ai Mondiali di calcio, due adolescenti, Gianni e Nino, si scontrano con i rispettivi motorini lungo una strada di campagna. Dallo scontro nasce una profonda amicizia, ma anche qualcosa di più, qualcosa che non viene visto di buon occhio dalle famiglie e dai ragazzi del paese. Coraggiosi e affamati di vita, Gianni e Nino non si curano dei pregiudizi, delle dicerie e vivono liberamente. Una libertà che gli altri non comprendono e non sono disposti ad accettare...

Stranizza d'amuri è dedicato a Giorgio e Antonio, vittime del delitto di Giarre, avvenuto nel 1980 in provincia di Catania.

STRANIZZA D'AMURI

NOTE DI REGIA

Ho aspettato molti anni prima di decidere, ho sempre avuto rispetto e un briciolo di timore per un mestiere così complicato come quello del regista e sono ancora molto emozionato, soprattutto per la storia che ho deciso di raccontare.

Stranizza d'amuri è la storia di un'amicizia e di un amore senza tempo, mai consumato e per sempre ricordato.

Ma *Stranizza d'amuri* è anche una canzone di Franco Battiato che racconta un amore impossibile, capace di sopravvivere a qualsiasi contesto, anche il più negativo come la guerra del secolo scorso. Il titolo del film omaggia il grande Maestro siciliano e la sua musica è una protagonista effettiva del film, sono due i brani che faranno da contrappunto in due punti chiave della storia: *Cucuruccucu* nel momento in cui l'amicizia tra i due protagonisti sancisce anche una promessa... e per chiudere *Stranizza D'Amuri*. Ho scelto Franco Battiato per ovvie ragioni personali, non posso dimenticare i ricordi e le emozioni che le sue canzoni rievocano in me: l'adolescenza trascorsa nei quartieri e per le strade della mia Sicilia.

E sono proprio i luoghi della Sicilia orientale, insieme a i volti degli attori, il cuore pulsante del film. Le location naturali di Noto, Marzamemi, Ferla, Buscemi, Priolo e Pachino, fanno da cornice alle vicende vissute dai protagonisti. Gianni e Nino sono interpretati da Samuele Segreto e Gabriele Pizzurro, due giovanissimi attori che hanno saputo dare grandissima profondità e umanità ai personaggi, così come hanno fatto tutti gli altri membri del cast, tra cui Fabrizia Sacchi e Simona Malato che, interpretano le mamme dei due ragazzi, due donne forti, solide, legate ai figli da un amore viscerale, eppure fragilissime quando devono scegliere cosa è meglio fare per loro.

Stranizza d'amuri è dedicato alle vittime del delitto avvenuto in Sicilia nel 1980, un fatto di cronaca che non ho mai dimenticato.

Giuseppe Fiorello

GIUSEPPE FIORELLO

Giuseppe Fiorello è attore, regista, sceneggiatore, produttore. *Stranizza d'amuri* è il suo primo lungometraggio da regista per il cinema.

IL CAST

GABRIELE PIZZURRO (Nino)

Gabriele Pizzurro nasce nel 2004 a Roma e dal terzo anno di età, grazie al padre Luca scopre la magia del palcoscenico.

A 5 anni debutta al teatro del Torrino, per poi continuare la sua esperienza attoriale in altri teatri d'Italia, sviluppando capacità canore e di movimento che lo avvicineranno al Musical.

Nel 2018 incuriosito dal mondo del cinema e della TV decide di partecipare ad una masterclass diretta da Francesco Montanari e da subito si innamora di questo nuovo linguaggio.

In poco tempo entra far parte di un'agenzia cinematografica, avendo così l'opportunità di competere per ruoli importanti fino ad ottenere la parte di uno dei due protagonisti di *Stranizza d'amuri*.

Attualmente è in tournée con uno spettacolo tratto da *L'amico ritrovato*.

SAMUELE SEGRETO (Gianni)

Samuele Segreto nasce a Palermo nel 2004. Tra i suoi primi lavori artistici ci sono: nel 2015 "*In guerra per amore*" diretto da Pif dove interpreta il ruolo di Sebastiano e nel 2017 il film per la tv "*Mario Francese*" per la regia di Michele Alhaique dove Samuele interpreta il piccolo Giuseppe. Nel 2018 partecipa al lungometraggio "*Il mio corpo vi seppellirà*" per la regia di Giovanni La Parola nel ruolo di Tur e l'anno seguente è Dino nella serie tv "*L'Ora*" per la regia di Pietro Messina.

Attualmente è nel cast della trasmissione "*Amici di Maria De Filippi*"

FABRIZIA SACCHI (Carmela, la mamma di Nino)

Fabrizia Sacchi è un'attrice italiana di teatro, cinema e televisione, si è diplomata presso l'Accademia nazionale d'Arte Drammatica.

Tra i vari lavori per il cinema, vi sono: **“Nel continente nero”** (1993) diretta da Marco Risi, **“Preferisco il rumore del mare”** (2000) per la regia di Mimmo Calopresti, nel 2002 **“Da zero a dieci”** regia di Luciano Ligabue, **“Paz!”** per la regia di Renato De Maria, **“La felicità non costa niente”** diretto da Mimmo Calopresti, **“Mundo civilizado”** diretto da Luca Guadagnino, questi ultimi due entrambi del 2003, **“Apnea”** (2004), opera prima di Roberto Dordit, e **“Melissa P.”** (2005), regia di Luca Guadagnino, in cui interpreta la madre di Melissa. Nel 2009 è nel film **“Feisbum”** regia di Alessandro Capone, Dino Giarruso, Laura Luchetti e a seguire è nel film **“La prima cosa bella”** per la regia di Paolo Virzì.

Nel 2013 per la sua interpretazione nel film di Maria Sole Tognazzi **“Viaggio sola”**, riceve la candidatura al David di Donatello come migliore attrice non protagonista e ai Nastri d'Argento come migliore attrice non protagonista.

Nel 2018 lavora nuovamente insieme a Luca Guadagnino, interpretando il ruolo di Pavia nel film **“Suspiria”**, remake del classico di Dario Argento mentre nel 2019 interpreta Gloria nel film **“Domani è un altro giorno”** per la regia di Simone Spada.

Tra i lavori per il piccolo schermo ricordiamo la serie tv di Rai Uno **“Medicina generale”** (2007- 2009), in cui ha il ruolo di Gabriella Boschi, **“L'avvocato delle Donne”** diretto da Andrea e Antonio Frazzi, **“Fuoriclasse”** regia di Riccardo Donna, **“1992”** regia di Giuseppe Gagliardi, **“Braccialetti Rossi”** regia di Giacomo Campiotti, **“L'Amica Geniale”** regia di Saverio Costanzo, **“Non Uccidere”** diretta da Michele Alhaique, **“Pezzi Unici”** regia di Cinzia TH Torrini, **“Rocco Schiavone 3 e 4”** regia di Simone Spada, **“Il commissario Ricciardi”** regia di Alessandro D'Alatri, **“Luna Park”** diretta da Anna Negri inoltre interpreta Rosa Piscopo nel film per la Televisione **“Sabato, domenica e lunedì”** diretta da Edoardo De Angelis, tratta dall'omonima opera teatrale scritta da Eduardo De Filippo.

Tra i vari lavori teatrali ricordiamo alcuni spettacoli: **“Edipo e Controedipo”** (1996) regia di Claudio Gioè, **“Confessioni”** regia di Marco Manchisi e Fabrizia Sacchi, **“Le regole dell'attrazione Reprise”**, regia di Luca Guadagnino, **“L'Illiade”** regia di Alessandro Baricco, **“Il gioco dell'amore e del caso”** di Pierre Carlet de Chambain de Marivaux, per la regia di Piero Maccarinelli, **“Stabat Mater”** regia di Luca Guadagnino e Stella Savino, **“Servo per due”** di Richard Bean per la regia di Paolo Sassanelli e Pierfrancesco Favino, **“Sarto per Signora”** di Georges Feydeau regia di Valerio Binasco, **“La Controra”** di Anton Cechov per la regia di Paolo Sassanelli e Pierfrancesco Favino, **“Traumnovelle- Doppio Sogno”** di Arthur Schnitzler regia di Paolo Sassanelli, **“Dove ci sei tu”** di Kristen Da Silva per la regia di Enrico Maria LaManna. Attualmente sta debuttando nello spettacolo **“Amanti”** di Ivan Cotroneo, con Massimiliano Gallo.

SIMONA MALATO (Nina, la mamma di Gianni)

CINEMA

2022	Misericordia	regia Emma Dante (in lavorazione)
2022	Spaccaossa	Vincenzo Pirrotta
2021	Una femmina	Francesco Costabile
2019	Le sorelle Macaluso	Emma Dante
2017	L'ora legale	Ficarra e Picone
2016	Mario soffia sulla cenere (corto)	Alberto Castiglione
2012	Full of life (corto)	Vincenzo Mineo
2019	Nausicaa and the Odyssey (doc)	Giuseppe Sciortino
2008	L' estate breve	Raul Ruiz (2007) -
2008	Baaria	Giuseppe Tornatore

TELEVISIONE

2022	I leoni di Sicilia	regia Paolo Genovese (in lavorazione)
2012	Solo per passione.	Roberto Andò
2019	Inchiostro contro piombo	Piero Messina, Ciro D'Emilio, Stefano Lorenzi
2016	La mafia uccide solo d'estate	Luca Ribuoli 1 e 2 stagione
2015	L' onore e il rispetto	Salvatore Samperi 5a stagione

TEATRO E DANZA

Bianca, ideazione e regia di Sabino Civilleri e Manuela Lo Sicco (2019)
Hard to be Pinocchio regia di Simone Mannino Teatro Biondo , Palermo 2018
Orli di Tino Campanello. Regia di Giuseppe Massa. Palermo Cantieri Culturali della Zisa 2017
Alcina - di G. F. Handel. Regia Matria Paola Viano. Trapani Ente luglio Musicale 2016
Danzare per vivere - dall'opera autobiografica di Hellen Lewis regia Betty lo Sciuto. Trapani 2016
C'era un Piano spettacolo - concerto regia Gigi Borruso. Palermo Teatro Biondo - Aprile 2016
A Fondo - interprete e curatrice del movimento regia Giovanni Lo Monaco. Palermo 2015
Sera Biserica – testo e regia Giacomo Guarneri – Palermo - Settembre 2015
Scuossa – adattamento e regia Giuseppe Massa Napoli Teatro Festival - Giugno 2015
Womb Tomb – dall'Edipo re – adattamento e regia Simone Mannino
GarajIstanbul - Istanbul - Novembre 2013. Palermo Festival del Teatro Bastardo 2017
Buttitta Dreaming - adattamento e regia Giuseppe Massa 2012
Parole e Sassi La storia di Antigone in un racconto – Progetto Antigone adattamento e regia Letizia Quintavalla, 2012
Richard III (overu la nascita dû novu putiri) – regia di Giuseppe Massa - touneè 2011/2013
Chi ha paura delle badanti – testo e regia Giuseppe Massa - touneè 2011/2014
Santa e Rosalia – testo e regia Franco Scaldati - Palermo 2011
Nudo Ultras – testo e regia di Giuseppe Massa - Milano 2010
Sabella – regia Giuseppe Massa - Palermo 2019
Rintra 'u cuori – omaggio a Sacco e Vanzetti - testo e regia Giuseppe Massa tourneè 2008/2010
Tour Carmen Consoli, voce recitante e attrice, con la drammaturgia di Emma Dante 2007
Sangu miu Primo studio. Dedicato a Sacco e Vanzetti - testo e regia Giuseppe Massa tourneè 2007/2008
Occhi di Franco Scaldati regia di Franco Scaldati e Matteo Bavera - 2007/2008
Les fleurs interdites, corto danzato, regia e coreografia di Alessandra Luberti - 2006 / 2009
Ciao amore - primo studio, dedicato a Sacco e Vanzetti, testo e regia di Giuseppe Massa - 2006
Donne in tempo di guerra, da Le Troiane di Euripide, regia di Claudio Collovà - Berlino 2005

STRANIZZA D'AMURI

Woyzeck da G.Büchner, regia di Claudio Collovà (Palermo, Teatro Garibaldi) 2005

m'Palermu, regia di Emma Dante (tourneè italiana ed europea).2003-2005

La terra desolata, da T.S. Eliot, regia di Claudio Collovà - 2003

L'Echo, dall'opera pittorica di P. Delvaux, coreografia di Alessandra Luberti - 2003

La Famiglia - regia di Claudio Collovà 2002 / 2003

K. L'agrimensore - regia di Claudio Collovà - 2002

Guerrieri sulle nuvole, da T.S. Eliot e W.B. Yeats, regia di Claudio Collovà -2000

Salinger on the beach - regia di Federico Cruciani (Palermo, Cantieri culturali alla Zisa, 2000)

REGIA

Briciole, liberamente ispirato alla fiaba Pollicino di C. Perrault – (2018)

Insonnia 6 a. m. girl studio per il progetto di drammaturgia e regia dai blog. (Graz, Festival Internazionale BlogTheaterFestival, maggio 2008). Il monologo di cui è anche interprete vince il premio miglior spettacolo e miglior attrice.

La Sete Assurda, regia dello studio - spettacolo con i ragazzi della Consulta Provinciale di Trapani per il progetto sulla prevenzione delle dipendenze, promosso dal Ministero della Pubblica Istruzione, Trapani nel giugno del 2007.

In cammino, saggio-spettacolo dal laboratorio con i ragazzi palestinesi del centro giovanile di Shatila in collaborazione con la compagnia LiberaMente di Napoli (Beirut, agosto 2003).