



THE OTHER SIDE

un film di
Tord Danielsson, Oskar Mellander

con
**Dilan Gwyn
Linus Wahlgren**

durata: 87 minuti
DAL 9 GIUGNO AL CINEMA

I materiali stampa sono scaricabili da www.giampaglalocurcio.it e dall'area press di www.bimfilm.com

Ufficio stampa film
Maria Rosaria Giampaglia e Mario Locurcio
scrivi@emmeperdue.com
Maria Rosaria: +39 3498696141, Mario: +39 3358383364

SINOSSI

Shirin si è appena trasferita in una villa bifamiliare con il compagno Fredrik e il piccolo Lucas, figlio di Fredrik. Tutto sembra perfetto per iniziare una nuova vita insieme, ma ogni casa nasconde un segreto, che sia in soffitta o in cantina, gli incubi più inquietanti si nascondono nei posti più bui e spesso anche nelle zone

d'ombra della nostra mente. E così, quando Fredrik parte per lavoro lasciando a casa suo figlio con la sua nuova mamma, accade qualcosa: strani rumori sembrano provenire dalla parte disabitata della villa. Chi si nasconde? Cosa c'è lì? E perché Lucas dice di aver trovato un amico nell'altra parte della casa?

Tratto da una inquietante storia vera, arriva in Italia l'horror campione d'incassi in Svezia.

LA STORIA VERA

“Un paio di anni fa abbiamo conosciuto una famiglia che sosteneva di aver vissuto qualcosa di molto spaventoso e inspiegabile nel 2014” - ha dichiarato Tord Danielsson, sceneggiatore e regista - “la famiglia sostiene che un demone ha cercato di catturare il loro bambino. Tutto è iniziato con il loro trasferimento in una nuova casa. Il demone ha fatto in modo che la madre della famiglia fosse accusata dal marito di essere responsabile di alcune ferite riportate dal loro bambino, ma quando il marito ha vissuto situazioni che non potevano essere spiegate, è arrivato a credere che "qualcosa" stesse perseguitando la sua famiglia. Questa famiglia desidera rimanere anonima.

BIOGRAFIE

Tord Danielsson, nato nel 1980 in Svezia, e Oskar Mellander, nato nel 1979, si sono incontrati per la prima volta durante la lavorazione di una serie horror nel 2012. Da allora hanno continuato a lavorare insieme come sceneggiatori e registi. Entrambi condividono l'amore per la narrazione altamente visiva che va oltre il realismo senza pretese svedese. *The Other Side* è il loro primo lungometraggio.