

ATTILIO DE RAZZA presenta

NUZZO DI BIASE VENGO ANCH'IO



DALL'8 MARZO AL CINEMA

f MedusaFilm t Medusa_Film i MedusaFilmOfficial y MedusaFilmOfficial www.medusa.it

ATTILIO DE RAZZA PRESENTA UNA PRODUZIONE REALIZZATA DA TRAMP LTD. IN COLLABORAZIONE CON MEDUSA FILM "VENGO ANCH'IO" CORRADO NUZZO e MARIA DI BIASE GABRIELE DENTONI CRISTEL CACCETTA
CON L'AMICHEVOLE PARTECIPAZIONE DI AMBRA ANGIOLINI GINO ASTORINA ALDO BAGLIO ALESSANDRO HABER ROSSELLA LEONE BOB MESSINI FRANCESCO PAOLANTONI NANDU POPU SUO SOUND SYSTEM VINCENZO SALEMME
SOGGETTO CORRADO NUZZO MARIA DI BIASE GIORGIO GHERARDOCCI EDOARDO DE ANGELIS SCENEGGIATURA CORRADO NUZZO MARIA DI BIASE DEVOR DE PASCALIS EDOARDO DE ANGELIS COLLABORATORE ARTISTICO GIANNI COSTANTINO
FONICO DI PRESA DIRETTA POMPEO IACUONE ORGANIZZATRICE GENERALE LINDA VIANELLO SCENOGRAFO GASPARE DE PASCALI COSTUMISTA CRISTINA FRANCONI MUSICHE ORIGINALI ANDREA FARRI MONTAGGIO CLAUDIO DI MAURO (AMC)
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA FEDERICO ANGELUCCI PRODOTTO DA ATTILIO DE RAZZA PER TRAMP LTD. REGIA DI NUZZO DI BIASE

TRAMP LTD

MEDUSA

Attilio De Razza
presenta

VENGO ANCH'IO

di
Maria Di Biase e Corrado Nuzzo

Prodotto da **Attilio De Razza per Tramp Limited**

Distribuzione



www.medusa.it

Uscita: 8 marzo 2018

Durata: 91 min.

Ufficio Stampa

Giusi Battaglia +39 3355754163

giusi.battaglia@gmail.com

Valentina Palumbo + 39 3926471511

v.palumbo2016@gmail.com

Simona Martino +39 3351313281

simonamartino2009@gmail.com

Capo Ufficio Stampa Medusa

Tiziana Mazzola

Viale Aventino, 26

00153 – Roma, Italia

e-mail: tiziana.mazzola@mediaset.it

Materiali stampa disponibili su: www.palumbobattaglia.com

Cast Artistico

MARIA DI BIASE	Maria
CORRADO NUZZO	Corrado
GABRIELE DENTONI	Aldo
CRISTEL CACCETTA	Lorenza

E con l'amichevole (tanto amichevole!) partecipazione di

AMBRA ANGIOLINI
GINO ASTORINA
ALDO BAGLIO
FERNANDO ANTONIO BLASI (NANDU POPU SOUND SYSTEM)
ROSSELLA LEONE
FRANCESCO PAOLANTONI
VINCENZO SALEMME

Cast Tecnico

REGIA	Maria Di Biase e Corrado Nuzzo
SOGGETTO	Maria Di Biase, Corrado Nuzzo, Edoardo De Angelis, Giorgio Gherarducci
SCENEGGIATURA	Maria De Biase, Corrado Nuzzo, Edoardo De Angelis, Devor De Pascalis
COLLABORATORE ARTISTICO	Gianni Costantino
FOTOGRAFIA	Federico Angelucci
SCENOGRAFIA	Gaspere De Pascalis
COSTUMI	Cristina Francioni
MONTAGGIO	Claudio Di Mauro
SUONO DI PRESA DIRETTA	Pompeo Iaquone
MUSICHE ORIGINALI	Andrea Farri
ORGANIZZATORE GENERALE	Linda Vianello
PRODOTTO DA	Attilio De Razza per Tramp Limited Srl
DISTRIBUITO DA	Medusa Film

Sinossi

Questa è la storia di un aspirante suicida, di un'ex carcerata, di un ragazzo con la sindrome di Asperger e di una giovane atleta salentina. Bastonati dalla vita, e stanchi di mettersi in gioco perché oramai assuefatti alla sconfitta, per uno strano scherzo del destino saranno costretti a intraprendere un viaggio insieme che li porterà a confrontarsi con il proprio passato, a lottare con i propri demoni e a uscire dalle proprie solitudini. Una banale gara di canottaggio amatoriale li renderà un gruppo coeso, desideroso di un riscatto a tutti i costi. Per vincere bareranno e perderanno in malo modo, ma non sarà una vera sconfitta, perché intanto scopriranno di essere diventati una famiglia che è in grado di trasformare in successo la somma delle loro sconfitte individuali. Una singolare, eccentrica, ma invidiabile famiglia che tutti vorremmo avere come vicini di casa.

Note di regia

Questo film nasce dall'urgenza creativa di raccontare una bella storia. È stato facile scriverlo, non diciamo semplice, ma facile sì, perché da subito ne abbiamo individuato il tema: volevamo parlare del "diritto alla felicità" che ogni essere umano dovrebbe rivendicare, con un occhio di riguardo a chi è più fragile, ha meno certezze o semplicemente ha un costante senso di inadeguatezza.

Ai nostri personaggi abbiamo fatto fare un viaggio, offrendogli una nuova e, per qualcuno, ultima possibilità di salvezza. Un viaggio senza vittimismo o autocommiserazione, in cui scoprire che la comprensione e l'accettazione degli altri rimangono ancora, soprattutto oggi, un atto rivoluzionario. Corrado, Maria, Aldo e Lorenza sono tutti soggetti scorretti, borderline, instabili nelle relazioni interpersonali, ma nonostante tutto riescono a formare una famiglia. Questo non li cambia, non li redime, semplicemente acquieta le loro ansie e permette loro di sentirsi finalmente a casa. I personaggi che avevamo immaginato sulla carta durante le riprese hanno iniziato a vivere di vita propria, quasi anarchica. Ci hanno stupito e spesso "posseduto", facendo scelte che in alcuni momenti hanno allontanato la trama dalla commedia tout court, aggiungendo quel leggero senso di malinconia che a volte un comico teme quasi di portare in scena.

Partendo dal nostro humour spesso cinico, o per dirla come si usa oggi, "politically incorrect", abbiamo scritto una commedia sorprendentemente piena di speranza, dimostrando che si può essere felici anche in un mondo imperfetto, basta trovare la forza di lasciarsi vivere, di accettarsi.

Come diceva Cesare Pavese: *"Tutto il problema della vita è questo: come rompere la propria solitudine, come comunicare con gli altri"*.

Corrado Nuzzo e Maria Di Biase

Corrado Nuzzo e Maria di Biase

(Regia)

Corrado Nuzzo e Maria di Biase sono due autori e attori comici che iniziano il loro sodalizio artistico nel 2002. Dicono: *“La scienza studia i pazzi, noi indaghiamo i disastri che fanno le persone normali”*. È sull'osservazione della normalità che Nuzzo Di Biase hanno negli anni costruito il loro mondo surreale, che mette in scena situazioni con una forte carica d'ironia e autoironia, un farneticante furore barocco e uno sregolato umorismo divertente e allarmante allo stesso tempo. La coppia spazia dal teatro comico a quello drammatico, alla tv, alla radio e al cinema. Tra i loro successi televisivi, li ricordiamo in programmi come *Mai Dire Gol*, *Zelig* e *Quelli che il calcio*. Da 8 anni sono in onda su Radio 2 insieme a Enrico Vaime con il programma *Black out*. Da sempre hanno sperimentato e affinato uno stile comico molto personale e originale che mette d'accordo un largo successo di pubblico con un'ottima critica.

Filmografia (Regia e protagonisti)

2017 - **VENGO ANCH'IO** (di Nuzzo e Di Biase)

Filmografia (Attori)

2018 - **ARRIVANO I PROF** (di Ivan Silvestrini)

2016 - **TIRAMISÙ** (di Fabio De Luigi)

2015 - **GLI ULTIMI SARANNO ULTIMI** (di Massimiliano Bruno)

2014 - **AMICI COME NOI** (di Enrico Lando)

2011 - **ANCHE SE È AMORE NON SI VEDE** (di Ficarra e Picone)

2009 - **LA MATASSA** (di Ficarra e Picone)

Televisione

2016- **ZELIG** (Canale 5)

2014/2015 - **QUELLI CHE IL CALCIO** (Rai 2)

2015 - **ZELIG** (Canale 5)

2013/2014 - **QUELLI CHE IL CALCIO** (Rai 2)

2013 - **ZELIG CIRCUS** (Canale 5)

2012 - **WIKITALY** (Rai 2)

2012 - **SE STASERA SONO QUI** (La7)

2012 - **G DAY** (La7)

2012 - **ZELIG** (Canale 5)

2011 - **G DAY** (La7)

2011 - **ZELIG** (Canale 5)

2010 - **ZELIG** (Canale 5)

2009 - **ZELIG OFF** (Italia 1)

2009 - **MAI DIRE GRANDE FRATELLO** (Italia 1)

2008 - **COMEDY LIVE** (Comedy Central, Sky)

2008 - **EFFETTO SABATO** (Rai 1)

2007 - **MAI DIRE MARTEDÌ** (Italia 1)

2006 - **MAI DIRE REALITY** (Italia 1)
2005 - **MAI DIRE LUNEDÌ** (Italia 1)
2004 - **MAI DIRE GRANDE FRATELLO & FIGLI** (Italia 1)
2004 - **SANREMO FESTA D'ESTATE 2014** (Rai 1)
2004 - **BULLDOZER** (Rai 2)
2003 - **I CARUSO** (Sit-com - Happy Channel)
2003 - **TUTTI A SCUOLA** (Rai 1)
2003 - **BULLDOZER** (Rai 2)

Radio

2010/2018 - **BLACK OUT** (Radio 2) - Autori e Interpreti

Teatro

2016 - **GLI IMPIEGATI DELL'AMORE** (di Marie Pascal Osterrieth)
2013 - **PARADOSSI E PARASTINCHI** (di Massimo Navone)
2011 - **SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE** (di Gioele Dix)
2011 - **FINGIMI AMORE** (di Massimo Navone)
2006 - **TI AMO...COSA AVRÀ VOLUTO DIRE?** (di Maria Di Biase e Corrado Nuzzo)
2005 - **NUZZO DI BIASE LIVE SHOW** (di Maria Di Biase e Corrado Nuzzo)
2004 - **CONDOMINIO VARIETÀ** (di Maria Di Biase, Corrado Nuzzo e Lello Lombardi)
2003 - **BURLESQUE** (di Maria Di Biase e Corrado Nuzzo)

Gabriele Dentoni

(Aldo)

Filmografia

- 2017 - **VENGO ANCH'IO** (di Nuzzo e Di Biase)
- 2016 - **HO AMICI IN PARADISO** (di Fabrizio Maria Cortese)
- 2016 - **ORECCHIE** (di Alessandro Aronadio)
- 2015 - **BIBLICAL FILMS PROJECT: STORY OF JESUS** (di David Hansen)
- 2014 - **THE YOUNG MESSIAH** (di Cyrus Nowrasteh)
- 2012 - **IO E TE** (di Bernardo Bertolucci)
- 2008 - **FANTASMI – FIABA DI UN MOSTRO** (di Stefano Profili)

Teatro

- 2017 - **ADAM & JAKE** (di Minna Davis)
- 2017 - **THE STORY OF ECHO AND NARCISSUS** (di Moly Burdett)
- 2017 - **BASSETT** (di Jessy Roberts)
- 2015 - **IL CODICE DI PERELÀ** di D. Buzzati (di Marco Quircio)
- 2014 - **IL GIOVANE HOLDEN** di J.D. Salinger
- 2013 - **OLIVER TWIST** di C. Dickens (di Eugenie Woodward)
- 2013 - **IL FU MATTIA PASCAL** di L. Pirandello (di Marco Quircio)
- 2012 - **GREAT EXPECTATIONS** di C. Dickens (di Joe Swarbrick)
- 2011 - **BLOOD WEDDING** di F. G. Lorca (di Eugenie Woodward)
- 2010 - **THE GOLDEN MASK OF AGAMENNON** di J. Wiles (di Eugenie Woodward)
- 2009 - **MACBETH** di W. Shakespeare (di Nick Russel)
- 2007 - **HIGH SCHOOL MUSICAL** di P. Barsocchini (di Margaret Owen)

Televisione

- 2015 - **RIMBOCCHIAMOCI LE MANICHE** (di Stefano Reali)

Web Series

- 2016 - **JUST US** (di Michele Bertini Malgarini)
- 2015 - **LOVE STREET** (di Wanja Sellers)

Cristel Caccetta*(Lorenza)*

Cristel Caccetta (classe 1990), studia danza classica e contemporanea sin da piccola. In parallelo alla danza alimenta anche la passione per la scrittura. Nel 2008 pubblica il suo primo libro "Attraverso la sua anima...tremo" (Pensa editore). A diciassette anni debutta come attrice e autrice nello spettacolo "Ma-Donne" con la regia di Ippolito Chiarello. Travolta dal teatro, arriva a Roma con una sola certezza quella di voler fare l'attrice. Non dimentica però la passione per la danza e comincia a studiare hip-hop con il coreografo Simone Ginanneschi, entrando a far parte della compagnia Bounce Factory. Nel 2012 si diploma presso "Teatro Azione", accademia di recitazione diretta da Cristiano Censi e Isabella Del Bianco. Il suo debutto al cinema avviene nel 2013 quando prende parte a "La grande bellezza" di Paolo Sorrentino, come membro del corpo di ballo. Nello stesso anno interpreta il ruolo di Elena, protagonista della serie-web M.E.D.S. Nel 2014 veste i panni dell'Attrice nello spettacolo teatrale "Girotondo" di Arthur Schnitzler con la regia del regista emergente Simone Giustinelli. Nella primavera del 2015 porta in scena al Teatro Arciliuto, in occasione dell'evento Live Book, un Reading estratto da "Mala Vida", il suo secondo romanzo. Nell'estate 2015 Marco Ponti la sceglie per interpretare il ruolo di Carmelina nel film "Io che amo solo te", tratto dall'omonimo romanzo di Luca Bianchini. L'anno successivo è anche nel cast del film "La cena di Natale" sempre per la regia di Marco Ponti. Per la televisione interpreta il ruolo di Maria Callas nel programma "Artists in Love", in onda su Sky Arte, con la regia di Fabio Mollo. Nel 2016 entra nel cast di "Dignità autonome di prostituzione", spettacolo che da anni fa il tutto esaurito nei teatri italiani nato da un'idea di Luciano Melchionna e Betta Cianchini. Nell'estate del 2017 Maria di Biase e Corrado Nuzzo la scelgono come co-protagonista nel loro primo progetto cinematografico "Vengo anch'io" che sarà nelle sale a partire dall'8 marzo distribuito da Medusa. Attualmente è impegnata nella scrittura di due nuovi progetti.