

LUCKY RED e UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL ITALY

presentano

WATCHER



regia di
CLOE OKUNO

con
MAIKA MONROE, KARL GLUSMAN, BURN GORMAN

Durata: 96 minuti

DAL 7 SETTEMBRE AL CINEMA

distribuito da
LUCKY RED

in associazione con
3 MARYS

ufficio stampa Lucky Red

Alessandra Tieri (335.8480787 a.tieri@luckyred.it)
Georgette Ranucci (335.5943393 g.ranucci@luckyred.it)
Federica Perri (328.0590564 f.perri@luckyred.it)

SINOSSI

Julia, una giovane donna, si trasferisce a Bucarest per seguire il marito nel suo nuovo lavoro. Mentre cerca di integrarsi nella nuova realtà, la città viene sconvolta dagli omicidi di un serial killer. Isolata e senza riuscire a comunicare, Julia si lascia suggestionare dagli avvenimenti fino ad accorgersi di essere costantemente osservata da un uomo dal palazzo di fronte. Tra realtà e paranoia, Julia sprofonda in un vero e proprio incubo ad occhi aperti a cui nessuno sembra credere. Nemmeno il marito.

DICHIARAZIONE DELLA REGISTA

Nel realizzare *Watcher*, volevo catturare una sorta di paura costante e sgradevole che accompagna molte donne per tutta la vita, che viene espressa attraverso il personaggio di Julia. Julia si trasferisce in un condominio con suo marito e inizia subito a percepire di essere osservata. Capisce che questo uomo che la osserva è una minaccia. Lo sente molto chiaramente, ma le persone intorno a lei faticano a comprendere l'entità di questa minaccia. È una situazione che probabilmente è abbastanza familiare per la maggior parte delle donne. Viviamo il mondo in modo diverso dagli uomini e quando proviamo a esprimere ciò che proviamo, veniamo spesso messe in dubbio, definite paranoiche, irrazionali o eccessivamente sensibili, e questo può farci cominciare a dubitare di noi stesse.

Questo è sempre stato il fulcro della storia, che nel tempo si è evoluta notevolmente, da quando sono stata scelta per dirigerla nel 2017. Inizialmente, la sceneggiatura era ambientata a New York City, ma quando è apparso chiaro che avremmo girato il film in Romania, ho deciso di riscriverla ambientandola a Bucarest. Ci sono dei momenti come regista in cui i limiti pratici finiscono per essere creativamente molto liberatori, questo può sbloccare qualcosa di straordinario quando si è disposti ad accettare gli imprevisti. Questa era una di quelle volte. Improvvisamente, l'esperienza di Julia come straniera in questa nuova città accresce tutti i suoi sentimenti di disagio e incertezza. Si ritrova sempre più isolata, incapace di parlare la lingua e quindi alienata da tutti quelli che la circondano. Ovviamente c'erano dei paralleli mentre giravo il film in Romania: non sapevo parlare la lingua, spesso ero chiusa in una stanza d'albergo nel bel mezzo della pandemia e, spesso, lottavo con i dubbi che una donna ha quando lavora in una professione dominata dagli uomini. Fortunatamente, la vita non ha imitato completamente l'arte. Ho finito il film senza alcuna discesa da incubo nell'oscurità 'in stile *Watcher*', sperando che tutta la tensione si facesse strada sullo schermo.

I registi che ammiro sono quelli in grado di creare un linguaggio emozionante attraverso il loro mestiere, traducendo ciò che provano in una forma che le altre persone possono vedere e sperimentare da sé. Per *Watcher* mi sono ispirata al lavoro di David Fincher, Sofia Coppola, Satoshi Kon, Roman Polanski, Krzysztof Kieslowski e Mary Harron, registi che si sono distinti nel tradurre paura, solitudine e alienazione. La speranza è sempre che ci sia qualcun altro che possa entrare in empatia raccontando storie in modo che possiamo trarre conforto dal riconoscimento di noi stessi negli altri. Essendo una persona piena di ansie, fare film è il modo migliore e forse l'unico che ho trovato per affrontarle. Ho fatto del mio meglio per ritrarle onestamente in questo film e posso solo sperare che coloro che hanno sperimentato paure e ansie simili trovino conforto sapendo che non sono soli.

- Cloe Okuno

IL CAST

MAIKA MONROE ('JULIA')

Maika ha recentemente terminato le riprese di *Significant Other* di Dan Berk e Robert Olsen per la Paramount Players, di cui è la protagonista, al fianco di Jake Lacy. In precedenza, ha lavorato con Nick Cassavetes in *God Is A Bullet*, al fianco di Nikolaj Coster-Waldau, e con Chloe Okuno in *Watcher*, al fianco di Karl Glusman.

Di recente l'abbiamo vista nella serie Roku Originals, "The Stranger", al fianco di Dane DeHaan e Avan Jogia, e nel film *Greta* al fianco di Chloe Moretz e Isabelle Huppert, presentato in anteprima al TIFF e distribuito da Focus. Inoltre, è apparsa insieme a Timothée Chalamet in *Hot Summer Nights*, in *Tribes Of Palos Verdes* con Jennifer Garner e nel thriller *Tau*. Quest'ultimo film, dal budget modesto e di cui Maika è co-protagonista, è stato venduto a Netflix e ha raggiunto il primo posto sulla piattaforma quando è uscito a luglio. Maika è apparsa anche in *Malvagi-Villains* che è stato recentemente presentato in anteprima al SXSW, ottenendo recensioni entusiastiche (il New York Times lo ha definito uno dei migliori film del festival).

Maika ha esordito come protagonista in *A qualsiasi prezzo* di Ramin Bahrani, al fianco di Zac Efron e Dennis Quaid. Il film è stato presentato in anteprima ai festival di Venezia, Toronto e Telluride. Successivamente, Maika ha recitato nel film *It Follows*, diretto da David Robert Mitchell, e in *The Guest*. *It Follows* è stato presentato in anteprima a Cannes nel 2014, ha ricevuto ottimi consensi da parte della critica ed è stato il film di apertura, in edizione limitata, di maggior successo negli Stati Uniti e in Canada per il 2015. *The Guest* è stato presentato in anteprima al Sundance dello stesso anno ed è stato accolto altrettanto bene come 'moderno romanzo giallo anni '80'.

KARL GLUSMAN ('FRANCIS')

Karl apparirà nel prossimo film di Nick Cassavette, *God Is A Bullet* con Jamie Foxx, Nikolaj Coster-Waldau e Maika Monroe. Di recente ha terminato le riprese di *Watcher* diretto da Chloe Okuno, e sta girando un film per Netflix, dal titolo *Reptile*, con Benicio del Toro e Justin Timberlake.

Karl attualmente fa parte del cast della serie "Devs", di Alex Garland, che attualmente è in streaming su FX, Hulu. Di recente ha recitato in *Greyhound- Il nemico invisibile*, della Sony, insieme a Tom Hanks, uscito su Amazon Prime Video nel luglio dello scorso anno.

Karl ha anche lavorato con Tom Ford in *Animali notturni* e con Nic Refn in *Neon Demon*. Ha anche recitato al fianco di Naomi Watts nella serie Netflix, "Gypsy", diretta da Sam Taylor-Johnson. Il primo ruolo da protagonista di Karl in un lungometraggio è stato in *Love*, diretto da Gaspar Noé.

BURN GORMAN ("WATCHER / WEBER")

È uno degli attori più interessanti di Hollywood. Attualmente è impegnato nella produzione dell'attesissima serie di Paramount +, "The Offer". Di recente ha girato la serie di Showtime, "Halo", basata sul famoso videogioco, ed è apparso in un ruolo ricorrente con un importante arco narrativo nella quarta stagione della serie di Amazon, "The Expanse", oltre che nelle serie di AMC, "Turn", nella serie di SKY TV, "Jamestown", e nel film di successo della Universal, *Pacific Rim 2*, riprendendo il ruolo di "Gottlieb". Burn è apparso anche nel film *Enola Holmes*, insieme a Millie Bobby Brown.

Nato negli Stati Uniti e cresciuto nel Regno Unito, Gorman è noto soprattutto per le sue interpretazioni in *Il cavaliere oscuro-Il ritorno* di Christopher Nolan, *Bleak House* della BBC e per il ruolo del "Dottor Owen Harper" in *Torchwood*. È apparso in numerose produzioni vincitrici di BAFTA ed Emmy®. Altri crediti televisivi includono la miniserie BBC/A&E, "And There Were None", "L'uomo nell'alto castello" per Amazon, "Forever" per ABC, "C'è sempre il sole a Philadelphia" per FX, "Il Trono di Spade" della HBO e "Lucky Man" per Sky Atlantic. Tra i film recenti in cui è apparso ricordiamo *Guernica - Cronaca di una strage*, *Imperium*, *Crimson Peak*, *Nella valle della violenza*, e *Alexander And The Terrible, Horrible, No Good, Very Bad Day*.

CAST TECNICO

CHLOE OKUNO | REGISTA, SCENEGGIATRICE

È una sceneggiatrice/regista. Si è laureata alla UC Berkeley e ha conseguito un master all'American Film Institute Conservatory. Lì ha ricevuto il premio Franklin J. Shaffner Fellow Award e ha diretto il pluripremiato cortometraggio horror, *Slut*. Di recente ha scritto un remake di "Audrey Rose" per la Orion Pictures e ha scritto e diretto un segmento della serie antologica V/H/S/94.

ZACK FORD | SCENEGGIATORE

Zack Ford è l'autore del famigerato articolo apparso su Script Magazine sul fingere di essere un manager. In seguito ha venduto il soggetto di *Watcher*, che è stato presentato in anteprima al Sundance Film Festival.

ROY LEE | PRODUTTORE

Roy Lee è un produttore cinematografico coreano-americano. È noto per produzioni acclamate come *It* (2017), *The Departed* (2009) e *The Lego Movie* (2014).

STEVEN SCHNEIDER | PRODUTTORE

Ex critico cinematografico, laureato in Filosofia all'Università di Harvard e all'Università di Londra e in Studi cinematografici alla New York University, Steven Schneider ha rapidamente scalato le classifiche di Hollywood fino a diventare uno degli esperti di riferimento per i film di genere.

Dopo aver scritto e curato numerosi libri sul cinema mondiale e l'horror, Schneider si è trasferito a Los Angeles per intraprendere la carriera di produttore. Dopo il successo da record di *Paranormal Activity* del 2009, film che Schneider ha contribuito a portare sullo schermo, ha rapidamente accumulato una serie di film e serie televisive impressionanti con registi di primo piano al timone, tra cui *Insidious* (2011) di James Wan, *The Bay* (2011) di Barry Levinson, *The Devil Inside* (2011) di William Brent Bell, *Area 51* (2012) di Oren Peli, *Le streghe di Salem* (2012) di Rob Zombie e il pilot della ABC/DreamWorks Television del 2011, "The River". Sta attivamente sviluppando progetti per studi come Warner Bros. Pictures e Paramount Pictures.

DEREK DAUCHY | PRODUTTORE

Derek Dauchy è un produttore e un consulente indipendente che lavora per Image Nation Abu Dhabi. Ha prodotto *Al Kameen* (The Ambush), uscito di recente, che è diventato il film in lingua araba con il maggior incasso nella storia degli Emirati Arabi Uniti. Veterano da oltre due decenni nell'industria dell'intrattenimento, Dauchy è stato coinvolto nella produzione di oltre 50 lungometraggi che hanno incassato oltre 2 miliardi di dollari in tutto il mondo. Durante i suoi precedenti incarichi, sia come Presidente della Produzione presso la Davis Entertainment, sia come Senior Executive presso i Revolution Studios, ha supervisionato lo sviluppo e la produzione di una serie diversificata di progetti per quasi tutti i principali studi di Hollywood. Tra i suoi progetti precedenti vale la pena citare la franchise xXx con Vin Diesel, *Terapia d'urto* con Adam Sandler e Jack Nicholson, *L'asilo dei papà* con Eddie Murphy, *I pinguini di Mr. Popper* con Jim Carrey, *Black Hawk Down* di Ridley Scott e *Across The Universe* di Julie Taymor.

MICHAEL BLOCK | MONTATORE

Michael Block ha frequentato l'AFI Conservatory e ha conseguito il Master in Montaggio nel 2014. *Watcher* è il secondo lungometraggio che ha montato.

BENJAMIN KIRK NIELSEN | DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

Il lavoro più recente del direttore della fotografia danese Benjamin Kirk, include il film *Watcher*, presentato in anteprima al Sundance Film Festival del 2022 e l'ultimo *Pet Seminary* della Paramount Pictures.

Benjamin è nato e cresciuto nella città di Aarhus in Danimarca. In giovane età Benjamin ha sviluppato una forte passione per la fotografia che lo ha portato a lavorare come assistente operatore, operatore di macchina e direttore della fotografia per cortometraggi, lungometraggi, documentari e video musicali.

Benjamin si è diplomato al programma MFA Cinematography, presso l'American Film Institute Conservatory di Los Angeles nel 2014. Qui ha ricevuto l'Ethel Poirier Award per l'eccellenza nel cinema. Il film di tesi di Benjamin, *Kirk Slut*, è stato premiato in occasione di numerosi festival cinematografici e gli è valso un premio per la "Migliore fotografia" all'Hollyshorts Film Festival nel 2015.

Benjamin è stato ammesso alla Danish Society of Cinematographers e sta lavorando a lungometraggi, serie TV e spot pubblicitari in tutto il mondo.